

# DIGITALES ARCHIV

ZBW – Leibniz-Informationszentrum Wirtschaft  
ZBW – Leibniz Information Centre for Economics

## Periodical Part

Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria ; 2018

## Provided in Cooperation with:

Statistik Austria, Wien

*Reference:* Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria ; 2018 (2020).

This Version is available at:

<http://hdl.handle.net/11159/4981>

## Kontakt/Contact

ZBW – Leibniz-Informationszentrum Wirtschaft/Leibniz Information Centre for Economics  
Düsternbrooker Weg 120  
24105 Kiel (Germany)  
E-Mail: [rights\[at\]zbw.eu](mailto:rights[at]zbw.eu)  
<https://www.zbw.eu/>

## Standard-Nutzungsbedingungen:

Dieses Dokument darf zu eigenen wissenschaftlichen Zwecken und zum Privatgebrauch gespeichert und kopiert werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Sofern für das Dokument eine Open-Content-Lizenz verwendet wurde, so gelten abweichend von diesen Nutzungsbedingungen die in der Lizenz gewährten Nutzungsrechte.

<https://savearchive.zbw.eu/termsfuse>

## Terms of use:

*This document may be saved and copied for your personal and scholarly purposes. You are not to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public. If the document is made available under a Creative Commons Licence you may exercise further usage rights as specified in the licence.*



# KULTURSTATISTIK

Herausgegeben von STATISTIK AUSTRIA



Wien 2020

# Impressum

## Auskünfte

Für schriftliche oder telefonische Anfragen steht Ihnen in der Statistik Austria der Allgemeine Auskunftsdienst unter der Adresse

Guglgasse 13  
1110 Wien  
Tel.: +43 (1) 711 28-7070  
e-mail: [info@statistik.gv.at](mailto:info@statistik.gv.at)  
Fax: +43 (1) 71128-7728

zur Verfügung.

## Herausgeber und Hersteller

STATISTIK AUSTRIA  
Bundesanstalt Statistik Österreich  
1110 Wien  
Guglgasse 13

## Für den Inhalt verantwortlich

Mag. Wolfgang Pauli  
Tel.: +43 (1) 711 28-7268  
e-mail: [wolfgang.pauli@statistik.gv.at](mailto:wolfgang.pauli@statistik.gv.at)

## Umschlagfoto

Cäcilia Bachmann

## Kommissionsverlag

Verlag Österreich GmbH  
1010 Wien  
Bäckerstraße 1  
Tel.: +43 (1) 610 77-0  
e-mail: [order@verlagoesterreich.at](mailto:order@verlagoesterreich.at)

ISBN 978-3-903264-53-3

Das Produkt und die darin enthaltenen Daten sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte sind der Bundesanstalt Statistik Österreich (STATISTIK AUSTRIA) vorbehalten. Bei richtiger Wiedergabe und mit korrekter Quellenangabe „STATISTIK AUSTRIA“ ist es gestattet, die Inhalte zu vervielfältigen, verbreiten, öffentlich zugänglich zu machen und sie zu bearbeiten. Bei auszugsweiser Verwendung, Darstellung von Teilen oder sonstiger Veränderung von Dateninhalten wie Tabellen, Grafiken oder Texten ist an geeigneter Stelle ein Hinweis anzubringen, dass die verwendeten Inhalte bearbeitet wurden.

Die Bundesanstalt Statistik Österreich sowie alle Mitwirkenden an der Publikation haben deren Inhalte sorgfältig recherchiert und erstellt. Fehler können dennoch nicht gänzlich ausgeschlossen werden. Die Genannten übernehmen daher keine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Inhalte, insbesondere übernehmen sie keinerlei Haftung für eventuelle unmittelbare oder mittelbare Schäden, die durch die direkte oder indirekte Nutzung der angebotenen Inhalte entstehen. Korrekturhinweise senden Sie bitte an die Redaktion.

© STATISTIK AUSTRIA

Artikelnummer: 20-1660-18

Verkaufspreis: € 30,00

Wien 2020

## Vorwort

Auf der Basis eines breiten, an internationale Vorgaben anknüpfenden Bezugsrahmens informiert die vorliegende Publikation über das vielfältige Angebot und die Partizipation an Kultur und gibt einen umfassenden Überblick über die öffentliche Kulturfinanzierung und verschiedene Aspekte der Kulturwirtschaft.

Der Bogen ist thematisch vom kulturellen Erbe über die Künste bis zu den Medien gespannt und schließt Querschnittthematiken wie Aus- und Weiterbildung ein. Neben eigenen Erhebungen in einzelnen Feldern wurde eine Vielzahl sekundärer Quellen genutzt, die unter anderem erlauben, die ökonomische Bedeutung des Kultursektors herauszuarbeiten. Grundlegende Definitionen und die Quellenlage sind im Textteil dokumentiert.

Die Darstellung orientiert sich an der Systematik der Kulturförderung, die für Österreich im Lauf der 1990er Jahre entwickelt wurde (LIKUS). Zugleich hält sie Anknüpfungspunkte für europäische Vergleiche offen, wie sie auf EU-Ebene konzipiert werden.

Die Publikationstabellen und Texte zu den einzelnen Kapiteln sind in der jeweils aktuellsten Fassung auf der [Homepage](#) von Statistik Austria verfügbar.

Die Ergebnisse dieses Berichtsbandes wurden seit November 2019 fortlaufend im Internet veröffentlicht.



Prof. Dr. Tobias Thomas  
Fachstatistischer Generaldirektor der STATISTIK AUSTRIA

Wien, im Juli 2020





# Inhaltsverzeichnis

<b>Zeichenerklärung für die Tabellen</b> .....	<b>11</b>
<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>13</b>
<b>Textteil</b> .....	<b>19</b>
Museen .....	21
Baukulturelles Erbe .....	23
Volkskultur .....	24
Archive .....	24
Theater und Musik .....	26
Festspiele und Festivals .....	27
Kinos und Filme .....	28
Hörfunk und Fernsehen .....	29
Bücher und Presse .....	31
Ausbildung und Weiterbildung .....	32
Kulturfinanzierung .....	33
Kulturwirtschaft .....	35
Kulturelle Beteiligung .....	38

## Tabellenverzeichnis

### Museen und Ausstellungen

M01. Museumsstatistik 2018 – Überblick .....	44
M02. Bundesmuseen 2017 und 2018, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus .....	45
M03. Landesmuseen 2017 und 2018, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus .....	46
M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2018 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland .....	48
M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2018 .....	52
M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2018 .....	53
M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2018 .....	54
M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2018 .....	55
M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2018 .....	56
M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2018 ...	57
M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2018 .....	58

M12.	Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2018 .....	59
M13.	Anzahl der Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2018 .....	60
M14.	Gebahrung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2018 .....	61

### **Baukulturelles Erbe**

Bk1.	Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2018 nach Bundesländern .....	65
Bk2.	Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte 2007 bis 2018 .....	65
Bk3.	Im Jahr 2018 rechtskräftig unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern .....	66
Bk4.	Subventionen des Bundes für Denkmalschutz 1995 bis 2018 nach Bundesländern .....	67
Bk5.	Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2018 nach Bundesländern .....	68

### **Volkkultur, Heimat- und Brauchtumpflege**

Vk1.	Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2018 ...	71
Vk2.	Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2018 .....	71
Vk3.	Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2018 .....	71
Vk4.	Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2018 .....	72
Vk5.	Mitglieder des Chorverbandes Österreich nach Bundesländern 2018 .....	72
Vk6.	Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2018	72
Vk7.	Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2018 .....	73
Vk8.	Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2007 bis 2018 .....	73

### **Archive**

Ar1.	Archive 2018 nach wichtigen Kennzahlen .....	76
Ar2.	Archive 2018 nach Archivarten und Bundesländern .....	78
Ar3.	Archive 2018 nach Größenklassen und Bundesländern .....	79

### **Bibliotheken**

B1.	Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2015 bis 2018 im Überblick .....	83
B2.	Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018 .....	84
B3.	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018 .....	88
B4.	Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018 .....	90
B5.	Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018 .....	92
B6.	Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2018 .....	94

B7.	Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2018 ...	95
B8.	Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2018 .....	96
B9.	Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2018 .....	96

### Theater und Musik

T1.	Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2017/18 .....	98
T2.	Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2017/18 .....	98
T3.	Spieltätigkeit 2017/18 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien .....	100
T4.	Spieltätigkeit 2017/18 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern ..	101
T5.	Aufführungen der Spielzeit 2017/18 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien .....	102
T6.	Aufführungen der Spielzeit 2017/18 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien .....	103
T7.	Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2017/18 .....	105
T8.	Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2017/18 .....	106
T9.	Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 2017/18 .....	108
T10.	Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2017/18 .....	109
T11.	Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und der österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2017/18 .....	110
T12.	Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2017/18 .....	111
T13.	Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2017/18 .....	113

### Festspiele und Festivals

G1.	Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2017 .....	117
G2.	Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018 .....	121
G3.	Österreichische Filmfestivals 2018 .....	126
G4.	Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2018 .....	127

### Kinos und Filme, Video

K1.	Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2018 nach Bundesländern .....	131
K2.	Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2018 .....	131
K3.	Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2018 .....	132
K4.	Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2018 .....	132
K5.	Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2018 .....	133
K6.	In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2018 .....	134
K7.	Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2018 nach Herkunftsländern .....	135

K8.	Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2018 .....	136
K9.	Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2018 .....	137
K10.	Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2018 .....	138

### **Hörfunk, Fernsehen**

R1.	Hörfunkteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2018 .....	141
R2.	Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2018 .....	142
R3.	Hörfunkprogramme des ORF (2018) nach Sendungskategorien .....	143
R4.	Fernsehprogramme des ORF 2014 bis 2018 nach Sendungskategorien .....	144
R5.	Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2018 .....	145
R6.	Erlöse des ORF 1980 bis 2018 .....	146
R7.	Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2018 .....	146
R8.	Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2018 .....	147
R9.	Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2018 (in Prozent) .....	148
R10.	TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2018 .....	148

### **Bücher und Presse**

P1.	Zeitungstitel 1960 bis 2018 sowie Fachpresse und Corporate Publishing .....	151
P2.	Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2018 nach Bundesländern .....	151
P3.	Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2008 bis 2018 im Jahresdurchschnitt .....	152
P4.	Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2016 bis 2018 .....	153
P5.	Presseförderung des Bundes 2014 bis 2018 .....	153
P6.	Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2016 bis 2018 .....	154
P7.	Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2008 bis 2018 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel) .....	155
P8.	Österreichische Hochschulschriften 2008 bis 2018 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel) .....	157

### **Ausbildung/Weiterbildung**

A1.	Teilnehmerinnen und Teilnehmer an formaler Bildung im Bildungsfeld „Künste“ nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2017/18 .....	161
A2.	Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2017/18 .....	162
A3.	Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2017/18 .....	163
A4.	Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2017/18, Kennzahlen nach Bundesländern .....	164
A5.	Schülerinnen und Schüler an Musikschulen 2001/02 bis 2017/18 nach unter- richteten Hauptfächern .....	164

## Öffentliche Kulturfinanzierung

F1.	Öffentliche Kulturausgaben 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien .....	167
F2.	Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien .....	168
F3.	Kulturausgaben des Bundes 2018 (Finanzierungshaushalt) nach veranschlagten Konten und LIKUS-Hauptkategorien .....	169
F4.	Kulturausgaben des Bundes 2016 bis 2018 (Finanzierungshaushalt) nach Voranschlagsansätzen .....	170
F5.	Kulturausgaben der Länder 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten .....	171
F6.	Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien ..	172
F7.	Kulturausgaben von Bund und Ländern 2017 und 2018 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung .....	174
F8.	Öffentliche Kulturausgaben 2017 und 2018 nach ökonomischer Gliederung .....	175

## Kulturwirtschaft

Kw1.	Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2017 .....	179
Kw2.	Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2013 bis 2017 .....	180
Kw3.	Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2017 .....	181
Kw4.	Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2018 .....	182
Kw5.	Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2013 bis 2018 .....	183
Kw6.	Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2018 nach Partnerländern .....	184
Kw7.	Erwerbstätige im Kultursektor 2018 .....	186
Kw8.	Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemographischen Merkmalen 2018 .....	186
Kw9.	Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2018 .....	187
Kw10.	Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2018 .....	187

## Kulturelle Beteiligung

KP1.	Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag im Rahmen von Freizeitaktivitäten - Haupttätigkeiten aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09 .....	191
KP2.	Nebentätigkeiten im Vergleich zu Haupttätigkeiten - Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag (Montag - Sonntag) aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09 .....	192
KP3.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 .....	192
KP4.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2009/10 und 2014/15 - Haushaltsausgaben .....	193
KP5.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2009/10 und 2014/15 - Äquivalenzausgaben .....	194
KP6.	Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen .....	195
KP7.	Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen .....	196
KP8.	Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2018 .....	197



## **Zeichenerklärung für die Tabellen**

- = Zahlenwert ist Null
- . = Zahlenwert unbekannt
- ( ) = Zahlenwert ungenau/geschätzt







# ZUSAMMENFASSUNG



## Museen

Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2018 wurde mit 19,4 Mio. ermittelt. Die Museumsbesuche verteilten sich zu 51,9% auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“) – das größte darunter war für 20,5% des Gesamtbesuchs verantwortlich –, zu 36,9% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“ sowie zu 11,2% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. Die Hälfte des Besuchs (50,6%) entfiel auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betragen 40,2% bzw. 9,2% des Besuchs.

## Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2018 standen insgesamt 38.367 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 17.715 per rechtskräftigem Bescheid und 20.652 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23.503 (61%) Profanbauten sowie 11.885 (31%) Sakralbauten, der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2018 insgesamt 332 Objekte jeglicher Art. Die Bundessubventionen für Denkmalpflege betragen im Jahr 2018 16,3 Mio. Euro, gefördert wurden dabei insgesamt 1.004 Vorhaben.

## Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: So hatten beispielsweise die rund 108.900 aktiven Musiker und Musikerinnen der 2.163 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2018 69.000 Auftritte. Dem Chorverband Österreich gehörten insgesamt 2.741 Chöre mit zusammen rund 78.900 Sängerinnen und Sängern an. Die 79 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1.500 Mitgliedern sangen in 501 Veranstaltungen vor 81.200 Besucherinnen und Besuchern. Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2018 1.448 Theatergruppen, darunter 1.064 Amateurtheatergruppen und 206 Schulschauspielgruppen.

## Archive

Für die 2018 erfassten 106 Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 187.000 m<sup>2</sup> und eine Regallänge von 704 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 43% auf Landesarchive und 42% auf Archive des Bundes, 8% auf Stadtarchive und 5% auf Kirchenarchive.

## Bibliotheken

Insgesamt verfügten die 77 erfassten wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken zu Jahresende 2018 über 33,7 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke. In gedruckter Form wurden 62.900 Zeitschriften- und Zeitungstitel laufend bezogen. Die dem Umfang nach bedeutendste Untergruppe waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 19,3 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 9,6 Mio. Bibliotheksbesuchen und 2,5 Mio. benützten Dokumenten.

Der Medienbestand der 1.383 öffentlichen Bibliotheken und Zweigstellen betrug 11,3 Mio. Einheiten. Entlehnt wurden 23,8 Mio. Medien von 812.000 eingeschriebenen Nutzerinnen und Nutzern; das entspricht 29,3 Entlehnungen pro aktivem Nutzer und aktiver Nutzerin.

## Theater und Musik

Im Spieljahr 2017/18 wurden insgesamt 5,57 Mio. Besuche bei rund 14.500 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet. Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2017/18 zusammen rund 7.200 Vorstellungen und wurden von 3,73 Mio. Zuschauerinnen und Zuschauern besucht. Die an weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 1,85 Mio. stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen.

## Festspiele und Festivals

Insgesamt wurden im Spieljahr 2018 2.242 Vorstellungen aus dem Bereich Theater und Musik mit 1,32 Mio. Besuchen erfasst. Die Publikumsmagnete waren die Salzburger Sommerfestspiele mit insgesamt 264.000 Besucherinnen und Besuchern, gefolgt von den Bregenzer Festspielen (230.000) und den Seefestspielen Mörbisch (137.000).

Die österreichischen Filmfestivals verzeichneten im Jahr 2018 insgesamt 222.000 Besuche bei rund 1.200 Filmvorführungen sowie rund 210 Rahmenveranstaltungen. Am publikumswirksamsten waren die Viennale mit 93.200, die Diagonale mit 32.300 sowie das Crossing Europe Filmfestival Linz mit 23.000 Besuchen.

## Kinos und Filme

Das Angebot an Kinofilmen im Jahr 2018 lockte insgesamt 13,74 Mio. Besucher und Besucherinnen in die heimischen Kinos. Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaugeführten Filme betrug 420. Österreich lag als Herkunftsland mit 40 Erstauführungen hinter Deutschland (68) an dritter Stelle, gefolgt von Frankreich (31). An erster Stelle lag hier wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 139 Filmen. Österreichische Filme erreichten einen Marktanteil von 4,2% (511.600 Besuche).

## Hörfunk und Fernsehen

2018 gab es 3,629 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,429 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer, was einer Empfangsdichte von 92,7 Radio- bzw. 87,6 TV-Lizenzen auf 100 Privathaushalte entsprach. Die Tagesreichweite des Radios betrug in der Bevölkerung ab 10 Jahren 5,895 Mio. Hörerinnen und Hörer (75,5%). Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2018 bei 4,877 Mio. Seherinnen und Sehern bzw. 65,1% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt.

## Bücher und Presse

Im Jahr 2018 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 14 Regionalausgaben sowie drei Gratis-Tageszeitungen. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 229 Titel. Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,65 Mio. Leserinnen und Leser bzw. 62,3% der Bevölkerung ab 14 Jahren.

Die Buchproduktion des Jahres 2018 zählte 9.578 Neuerscheinungen in Österreich; darunter entfielen 31,2% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Künste und Unter-

haltung“ (17,2%), „Literatur“ (12,9%), „Geschichte und Geografie“ (12,4%) sowie „Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften“ (11,2%). Ferner entstanden im Jahr 2018 1.160 Dissertationen an den österreichischen Universitäten.

### **Ausbildung und Weiterbildung**

Anfang des Schuljahres 2017/18 waren rund 21.100 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die auf das Bildungsfeld „Künste“ der internationalen Standardklassifikation für Bildung (ISCED-F 2013) entfielen. Fast zwei Drittel (65,3%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 10.400 Personen) öffentliche Universitäten –, über ein Drittel (35,0%) nahm an schulischen Ausbildungen teil.

In den Musikschulwerken der Länder waren 2017/18 369 Musikschulen zusammengefasst, die Zahl der eingeschriebenen Schülerinnen und Schüler betrug 204.100. Bezogen auf 1.000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte österreichweit bei 111,5.

### **Kulturfinanzierung**

Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2018 auf rund 2,69 Mrd. Euro bzw. 0,70% des BIP. Die Ausgaben des Bundes betragen 893 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1.052 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 863 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,23%, für die Bundesländer bei 0,26% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,22%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 304 Euro im Jahr 2018.

### **Kulturwirtschaft**

Im Jahr 2017 waren insgesamt 32.445 von rund 563.292 nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen dem Kultursektor zugeordnet (5,8%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an und jeweils 19% der Domäne „Architektur“ und der Domäne „Darstellende Kunst“. Der Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung des Produktions- und Dienstleistungsbereichs lag im Jahr 2017 bei 2,7% (5,7 Mrd. Euro).

Der Anteil der Kulturgüter an den Gesamtexporten lag bei 0,64%, jener an den Gesamtimporten bei 0,72%. Zu den Exporten trugen am meisten bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,42%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,13%) bei. An den Importen hatten Bücher (0,25%), bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,19%), Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,13%) sowie ferner Zeitungen und Zeitschriften (0,09%) den größten Anteil.

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2018 insgesamt 4,6% (200.600) der Erwerbstätigen einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. Rund ein Drittel davon (33%) war tatsächlich in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig. Erwerbstätige mit einem Kulturberuf im Kultursektor wiesen insbesondere einen höheren Bildungsstand als die Erwerbstätigen insgesamt auf und waren weitaus häufiger selbständig: 80,5% besaßen die Matura oder einen Abschluss auf Hochschulniveau, nahezu die Hälfte (46,9%) war selbständig beschäftigt.

## Kulturelle Beteiligung

An einem durchschnittlichen Werktag (Montag-Freitag) übten lt. Zeitverwendungserhebung 2008/09 92,5% der Bevölkerung Freizeitaktivitäten in der Dauer von 3 Stunden 19 Minuten aus: 1,7% nahmen sich Zeit (im Durchschnitt 2 Stunden 28 Minuten) für kulturelle Aktivitäten wie den Besuch von Live-Veranstaltungen, Kinos, Museen oder Bibliotheken; künstlerischen Hobbys gingen 3,1% nach (1 Stunde 24 Minuten lang), 2,6% musizierten (1 Stunde 6 Minuten) und weitere 7,3% widmeten 1 Stunde 2 Minuten dem Lesen von Büchern. Am häufigsten und längsten wurde jedoch als Haupttätigkeit Fernsehen und Video schauen ausgeübt (von 79,4% werktags 2 Stunden und 20 Minuten).

Im Durchschnitt beliefen sich die kulturbezogenen Ausgaben eines österreichischen Haushalts 2014/15 monatlich auf 105 Euro, davon entfielen jeweils 32 Euro auf Kulturveranstaltungen und auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaffung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z.B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet.

Zur Häufigkeit des Besuchs von kulturellen Veranstaltungen im Jahr 2015 wurde für die Bevölkerung ab 16 Jahren folgendes Muster ermittelt: 53% besuchten in den letzten 12 Monaten Live-Veranstaltungen wie Konzerte, Theater, Opern etc., 48% gingen ins Kino und 44% besuchten Kulturstätten wie Denkmäler, Museen oder Kunstgalerien.

Lt. Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten waren im Jahr 2018 rund 5,7 Mio. Personen im Alter von 16 bis 74 Jahren im Internet aktiv. Mehr als zwei Drittel davon (68,9%) sahen – unabhängig vom Inhalt – kostenfreie Videos an. TV-Programme von Fernsehsendern in Echtzeit oder zeitversetzt konsumierten 30,8%; ein fast ebenso hoher Anteil (28,0%) nahm kostenpflichtige Dienste von kommerziellen Anbietern in Anspruch. Musik via Internet hörte die Hälfte (50,4%) aller im Internet aktiven Personen.







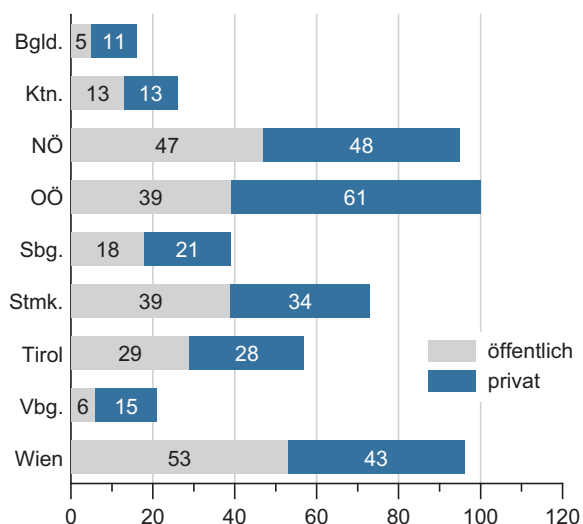
## Museen

Die Museumsstatistik 2018 weist österreichweit insgesamt 523 Museen aus. Mehr als ein Drittel davon ist Träger des Museumsgütesiegels, einem von ICOM-Österreich und Museumsbund Österreich entwickelten Qualitätssiegel für „Museen, die einem Mindeststandard an Präsentation und Dokumentation folgen und sich dadurch von sonstigen Schaustellungen abheben, die sich aufgrund der Ungeschütztheit des Wortes ebenfalls Museum nennen dürfen“. Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2018 wurde mit 19,4 Mio. ermittelt. Die Museumsbesuche verteilten sich zu 51,9% auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“) – das größte darunter war für 20,5% des Gesamtbesuchs verantwortlich –, zu 36,9% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“ sowie zu 11,2% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. Die Hälfte des Besuchs (50,6%) entfiel auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betragen 40,2% bzw. 9,2% des Besuchs.

Zwei Drittel der Museen (66,3%) verfügten 2018 über einen Museumsshop, 31,2% hatten ein Museumscafé. Mehr als zwei Drittel (69,0%) waren zumindest teilweise ohne Mobilitätsbarrieren zugänglich. Museen mit geringen jährlichen Besuchszahlen (unter 5.000 Besuche) waren jedoch deutlich seltener (im Durchschnitt 55,7%) barrierefrei als größere Museen (ab 5.000 Besuche: im Durchschnitt 91,0%).

Grafik 1

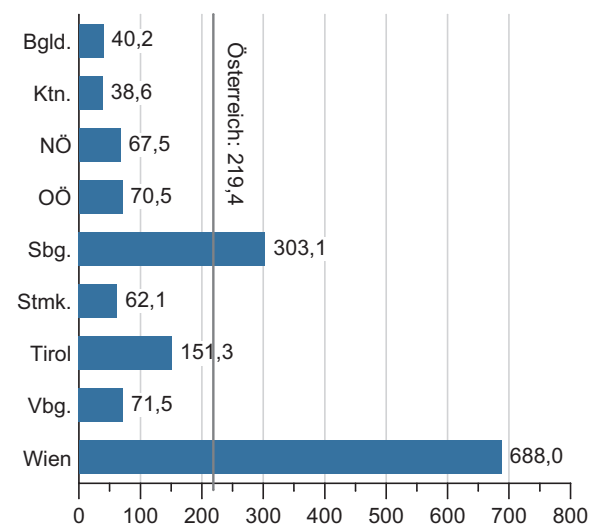
### Anzahl der Museen 2018 nach Bundesländern und Erhalter



Q: STATISTIK AUSTRIA.

Grafik 2

### Museumsbesuche 2018 pro 100 Einwohner nach Bundesländern



Q: STATISTIK AUSTRIA.

Im Jahr 2018 berichteten die Museen von insgesamt 722 neu eröffneten Sonderausstellungen. Rund 124.000 Vermittlungsprogramme mit durchschnittlich 12,4 Teilnehmerinnen und Teilnehmern fanden statt. Darunter sind Führungen (82,2%) und andere Vermittlungsprogramme wie Workshops (17,8%) zu verstehen; Audioguides und andere Medien zählen jedoch nicht dazu. Insgesamt wurden 2,1 Mio. Teilnehmende an Vermittlungsprogrammen berichtet; das

entspricht 10,8% des Gesamtbesuchs der Museen, die Teilnahmezahlen für Vermittlungsprogramme bekannt gaben. Selbst Museen mit geringen jährlichen Besuchszahlen (unter 2.500 Besuche) boten in überwältigender Mehrheit Vermittlungsprogramme an (86,1%); bei den größeren Museen ab 2.500 Besuchen betrug der Anteilswert im Durchschnitt 96,6%. Allerdings war der Anteil der Besucherinnen und Besucher, die an Vermittlungsprogrammen teilgenommen hatten, bei den kleinen Museen besonders hoch: bei Museen mit weniger als 2.500 Besuchen z.B. 30,1%, während dies bei Museen ab 500.000 Besuchen z.B. nur auf 4,2% zutraf.

Den Eigentumsverhältnissen nach hatten 249 Museen (47,6%) einen (mehrheitlich) öffentlichen und 274 Museen (52,4%) einen privaten Träger. Der Rechtsform nach waren jedoch 63,7% der Museen private Einrichtungen; die Differenz machen z.B. Ausgliederungen in Form einer Betriebs-GmbH aus. Beschäftigt waren in den Museen im Jahresdurchschnitt etwa 6.100 Personen, mehr als drei Viertel davon (80,0%) bei Museen mit (überwiegend) öffentlichem Träger. Ehrenamtlich tätig waren daneben rund 3.600 Personen, mehrheitlich (74,4%) in Museen privater Erhalter.

40,4% der Museen (institutionelle Einrichtungen) verfügte 2018 über digitalisierte Sammlungen oder hatte mit Digitalisierungsaktivitäten bereits begonnen; bei 50,3% waren diese auch öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Elektronische Inventardatenbanken hatten 55,1% der Museen; 30,3% der Datenbanken waren öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Über aktive Nutzung von sozialen Medien (Facebook, Twitter usw.) berichteten 57,8% der Museen. Einen Internetauftritt mit eigener Website gaben 78,8% an.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Als Grundgesamtheit dient ein vom Museumsbund Österreich im Zuge der Museumsregistrierung aufgearbeiteter Adressbestand, der ausschließlich Einheiten enthält, die in qualitativer Hinsicht den ICOM- (International Council of Museums-) Anforderungen an ein Museum genügen. Dieser Definition nach ist ein Museum eine dem Nutzen der Allgemeinheit verpflichtete, permanente Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.

Erhebungseinheit sind institutionelle Einrichtungen, die unter Umständen mehrere Museen unter einer operativen Organisationsstruktur zusammenfassen und über eine gemeinsame Leitung verfügen (paradigmatisch: der Museumskomplex Kunsthistorisches Museum Wien), andererseits aber auch durch ein einzelnes Heimatmuseum repräsentiert werden können. Analyseeinheit – aber auch Einheit der Museumsregistrierung – sind in erster Linie die Museen bzw. Standorte unabhängig von den institutionellen Strukturen.

Nur dort wo auf gemeinsame Infrastruktur der Museen (Internetpräsenz, Personal, Gebarung usw.) Bezug genommen wird, fungiert die institutionelle Einrichtung als Analyseeinheit. Der verwendete Fragebogen spiegelt diese Struktur wieder, indem ein Teil der Fragen nur einmal pro institutioneller Einheit zu beantworten ist, während die übrigen Fragen für jeden Standort extra gestellt werden.

Die Erhebung über das Berichtsjahr 2018 wurde als schriftliche Befragung ohne Auskunftspflicht mittels eines Webfragebogens durchgeführt; alternativ gab es weiterhin einen konventionellen Papierfragebogen. Von den 769 rezenten Adresseinträgen der Museumsregistrie-

rung konnten Informationen über 523 Museen gewonnen werden. Das entspricht in Bezug auf die erfassten Analyseeinheiten einem Rücklauf von 68 %. Für fast zwei Drittel der Museen (62,5 %) wurden die Antworten online übermittelt.

Die inhaltliche Kategorisierung der Museen ist von der UNESCO-Klassifikation der Sammlungsschwerpunkte hergeleitet. Die in der Übersichtstabelle verwendete Gruppierung ist eine von Eurostat vorgeschlagene Zusammenfassung dieser Kategorien. Der Regionalbezug der Sammlungen wurde erfragt, da die Ausprägung „Heimat-/Regionalmuseum“ der UNESCO-Klassifikation in der adaptierten Fassung gestrichen wurde.

## Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2018 standen insgesamt 38.367 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 17.715 per rechtskräftigem Bescheid und 20.652 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23.503 (61 %) Profanbauten sowie 11.885 (31 %) Sakralbauten, der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2018 insgesamt 332 Objekte jeglicher Art.

In der Denkmalpflege spielt die Förderung der Restaurierung, Instandhaltung und Instandsetzung von Denkmalen eine große Rolle. Im Jahr 2018 wurden vom Bund insgesamt 1.004 Vorhaben mit 16,3 Mio. Euro gefördert. Da es sich dabei um Subventionen handelt, sind in dieser Summe Ausgaben für den Erhalt im Eigentum des Bundes oder der Länder stehender Denkmale nicht enthalten; ebenso wenig sind steuerlich absetzbare Spendengelder und andere steuerliche Begünstigungen berücksichtigt. Im Zuge der Fassadenrestaurierungsaktion wurden 2018 Gesamtkosten von 0,28 Mio. Euro umgesetzt. Die Bundessubventionen beliefen sich dabei auf 79.000 Euro.

## Definitionen, Erläuterungen

Nach dem Denkmalschutzgesetz sind Denkmale „... von Menschen geschaffene unbewegliche und bewegliche Gegenstände (einschließlich Überresten und Spuren gestaltender menschlicher Bearbeitung sowie künstlich errichteter oder gestalteter Bodenformationen) von geschichtlicher, künstlerischer oder sonstiger kultureller Bedeutung...“ (§ 1.[1] DMSG in der Fassung BGBl. I. Nr. 170/1999). Die Bundeskompetenz „Denkmalschutz“ umfasst den Schutz dieser so definierten Denkmale vor Zerstörung, Veränderung und Verbringung ins Ausland.

Die Unterschutzstellung von Objekten erfolgt generell per rechtskräftigem Bescheid durch das Bundesdenkmalamt. Nach dem Denkmalschutzgesetz können Denkmale im öffentlichen Eigentum (z.B. Bund, Land, Kirchen etc.) auch kraft gesetzlicher Vermutung unter Schutz stehen. Bei unbeweglichen Denkmalen endete der „vermutete Denkmalschutz“ jedoch mit 31.12.2009; jene Objekte, bei denen im Fall der verfahrensmäßigen Prüfung die Feststellung des tatsächlichen Bestehens öffentlichen Interesses an der Erhaltung mit Wahrscheinlichkeit zu erwarten ist, wurden bis dahin – sofern noch nicht per Bescheid entschieden worden ist – per Verordnung unter Denkmalschutz gestellt.

Die in den Tabellen dargestellten Daten stammen aus der Denkmaldatenbank des Bundesdenkmalamtes sowie aus den Kulturberichten des Bundes. Die Daten zu den Fassadenrestaurierungsaktionen liefert das Bundesdenkmalamt.

## Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: Österreichischer Blasmusikverband, Chorverband Österreich, Österreichischer Arbeitersängerbund, Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater sowie das Österreichische Volksliedwerk.

So hatten beispielsweise die rund 108.900 aktiven Musiker und Musikerinnen der 2.163 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2018 69.000 Auftritte. Steiermark und Salzburg erwiesen sich dabei als jene Bundesländer mit den meisten Kapellen pro Gemeinde (1,36 bzw. 1,24). Neben den aktiven Mitgliedern verzeichnete der Österreichische Blasmusikverband rund 31.900 in Ausbildung stehende, noch nicht aktive Mitglieder, der Großteil davon (96,0%) im Alter bis 30 Jahre.

Dem Chorverband Österreich – ehemals Österreichischer Sängerbund – gehörten insgesamt 2.741 Chöre mit zusammen rund 78.900 Sängerinnen und Sängern an. Die 79 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1.500 Mitgliedern sangen in 501 Veranstaltungen vor 81.200 Besucherinnen und Besuchern. Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2018 1.448 Theatergruppen, darunter 1.064 Amateurtheatergruppen und 206 Schulspielgruppen.

Im Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes, das der Österreichischen Nationalbibliothek zugeordnet ist, befanden sich 120.800 Lieder und Instrumentalstücke, die über das Internet recherchierbar sind. Daneben standen im Archiv unter anderem 20.892 Bücher und Zeitschriften zum Thema Volkslied, Volksmusik, Volkstanz und Volkspoesie in Österreich, 15.680 Bilddokumente und 9.623 Tonträger zur Verfügung.

### Definitionen, Erläuterungen

Der Begriff Volkskultur beschreibt eine regional verankerte, traditionelle Kulturform. In Anbetracht der rasant fortschreitenden Globalisierung sind es die kulturpolitischen Aufgaben der Volkskultur, für den Erhalt von Kultur- und Lebensweisen in den Bereichen Volksmusik, Volkslieder, Bräuche, Trachten, Volkstanz, Laientheater usw. sowie für eine kreative und zukunftsorientierte Auseinandersetzung mit dem kulturellen Erbe Sorge zu tragen.

### Archive

Für die 2018 erfassten 106 Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 187.000 m<sup>2</sup> und eine Regallänge von 704 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 43% auf Landesarchive und 42% auf Archive des Bundes, 8% auf Stadtarchive und 5% auf Kirchenarchive.

In den Archiven standen 885 Benutzerplätze bereit. Die Zahl der Beschäftigten betrug 642,2 (Vollzeitäquivalente), wovon 234,8 für die archivarische Tätigkeit fachlich ausgebildet waren. Im Berichtsjahr 2018 wurden 32.400 persönliche Nutzer und Nutzerinnen der Archive sowie 55.900 schriftlich oder mündlich gestellte Anfragen gezählt.

45 Archive (42% der Einheiten) hatten 2018 Ausstellungen durchgeführt, 50 Archive (47%) hatten Publikationen herausgebracht.

## Definitionen, Erläuterungen

Der Gegenstand archivarischer Verwahrung ist das gesamte Schrift-, Bild- und Tongut das aus der Tätigkeit staatlicher und nichtstaatlicher Stellen, aber auch sonstiger Einrichtungen erwächst, soweit es wegen seines Quellenwertes als „archivwürdig“ zu dauernder Aufbewahrung bestimmt wird. Demnach sind Archive Behörden und Einrichtungen, die mit der Erfassung, Verwahrung und Erschließung derartigen Archivguts befasst sind.

Die Archivstatistik beruht auf einer freiwilligen Erhebung bei den als Archiv erfassten Einheiten. Der ursprüngliche Adressbestand wurde aus einer Aufstellung des Österreichischen Staatsarchivs, ergänzt durch weitere Recherchen, generiert. Dieser Bestand ist derzeit nicht identisch mit dem öffentlichen Archivregister, das vom Österreichischen Staatsarchiv – entsprechend den Vorgaben des Bundesarchivgesetzes zur Verbesserung der Nutzungsmöglichkeiten von Archivgut – geführt wird.

## Bibliotheken

Im Berichtsjahr 2018 standen Informationen über 77 wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken zur Verfügung. Insgesamt verfügten diese zu Jahresende über 33,7 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (neben anderen, je nach Bibliothek in unterschiedlichem Ausmaß vorhandenen Materialien). Zusätzlich wurden 62.900 Zeitschriften- und Zeitungstitel in gedruckter Form laufend bezogen.

Die dem Umfang nach bedeutendsten Untergruppen waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 19,3 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 9,6 Mio. Bibliotheksbesuchen, 2,5 Mio. benützten Dokumenten – das ist die Zahl der aus der Bibliothek entlehnten (ohne Fristverlängerungen) oder in Lesesälen benützten (ohne Freihandentnahmen) Dokumente – und 1.030 Beschäftigten (Vollzeitäquivalente), die Österreichische Nationalbibliothek mit 3,9 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 199.000 Bibliotheksbesuchen, 331.000 benützten Dokumenten und 297 Beschäftigten sowie die Landesbibliotheken mit 3,4 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 298.000 benützten Dokumenten und 191 Beschäftigten.

Insgesamt gab es in den erfassten Bibliotheken 1.713 Dienstposten (Vollzeitäquivalente). Die Ausgaben für Bestandsvermehrung wurden mit 54,6 Mio. Euro ermittelt – ein Wert, der angesichts von Antwortausfällen das tatsächliche Ausgabenvolumen etwas unterschätzt. Die Zahl der Neuzugänge an Büchern, gebundenen Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufenden Sammelwerken belief sich auf 500.000 Exemplare.

Öffentliche Bibliotheken sind Bildungs-, Kultur- und Informationszentren im unmittelbaren Umfeld der Bevölkerung und nehmen sozial-integrative Aufgaben – unter anderem als Begegnungs- und Kommunikationsstätten – wahr. Für das Berichtsjahr 2018 wurden von 1.383 Bibliotheken und Zweigstellen (ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch die Funktion einer öffentlichen Bibliothek erfüllen) 812.000 eingeschriebene Nutzerinnen und Nutzer, die mindestens einmal im Berichtsjahr die Bibliothek benutzt haben, berichtet. Der Medienbestand (Printmedien (d.s. Bücher, Zeitungen und Zeitschriften), audiovisuelle Medien (d.s. Audio- und Videokassetten, Audio-CDs, DVDs, CD-ROMs ...) und Spiele) betrug 11,3 Mio. Einheiten; entlehnt wurden 23,8 Mio. Medien, das entspricht 29,3 Entlehnungen pro aktiver Nutzer und Nutzerin.



Am häufigsten waren öffentliche Bibliotheken kommunale Einrichtungen (652 Bibliotheken), also Stadt- und Gemeindebüchereien, oder befanden sich in kooperativer Trägerschaft (373 Bibliotheken), in der Regel unter Beteiligung der Kommunen. Die Zahl der kirchlichen Büchereien betrug 225 (ungeachtet häufiger Beteiligungen an kooperativer Trägerschaft), Gewerkschaften und Arbeiterkammern unterhielten als alleinige Träger 46 Bibliotheken.

Im Durchschnitt wies eine öffentliche Bibliothek in kommunaler Trägerschaft (ohne Schulbibliotheken) einen Medienbestand von 9.951 Einheiten auf, eine Bibliothek mit kooperativen Trägern 6.489 Einheiten und eine kirchliche Bücherei 4.781 Medien. Die Zahl der aktiven Nutzer und Nutzerinnen pro Bibliothek und Zweigstelle betrug im Durchschnitt bei kommunalen Büchereien 825, bei Büchereien kooperativer Träger 417 und bei kirchlichen Büchereien 267.

Die meisten aktiven Nutzer und Nutzerinnen im Verhältnis zur Wohnbevölkerung verzeichneten Vorarlberg (19,5%) und Salzburg (12,8%); der Durchschnittswert für Österreich lag bei 9,2%. Die Zahl der Bibliotheksbesuche – unabhängig davon, ob es sich um eingeschriebene Nutzer und Nutzerinnen handelte sowie einschließlich der Besucher und Besucherinnen von Veranstaltungen, Ausstellungen und Führungen – im Verhältnis zur Wohnbevölkerung war am höchsten in Vorarlberg (260 pro 100 der Bevölkerung) und Salzburg (165). Österreichweit lag der Durchschnitt bei 117 Bibliotheksbesuchen auf 100 der Bevölkerung.

Für die öffentlichen Bibliotheken ist ehrenamtliche Mitarbeit von immenser Bedeutung. So waren im Jahr 2018 mehr als sechsmal so viele Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen (8.654) ehrenamtlich tätig im Vergleich zu hauptberuflich (833) oder nebenberuflich (562) Beschäftigten zusammen.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Laut Definition der UNESCO handelt es sich bei einer Bibliothek um jede organisierte Sammlung gedruckter Bücher und Zeitschriften oder anderer grafischer oder audiovisueller Materialien. Das Personal ermöglicht und erleichtert dabei den Nutzern den Gebrauch der benötigten Materialien zur Information, Forschung, Lehre oder Erholung.

Die Statistik der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken wird auf der Grundlage einer freiwilligen Erhebung und seit dem Berichtsjahr 2010 zusätzlich mittels Daten aus der Österreichischen Bibliotheksstatistik (ÖBS), die vom Hochschulbildungszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen im Auftrag der Österreichische Bibliothekenverbund und Service GmbH jährlich durchgeführt wird, erstellt. Die Statistik der Öffentlichen Bibliotheken stammt vom BÜchereiverband Österreichs (BVÖ).

Für das aktuelle Berichtsjahr wurden die Daten von insgesamt 22 in der ÖBS erfassten Bibliotheken (Universitätsbibliotheken sowie Bibliotheken von Fachhochschulen) übernommen und mit den Daten der eigenen Primärerhebung kombiniert. Um Unterschiede zur ÖBS zu vermeiden, wurde der Erhebungsbogen mit Berichtsjahr 2010 an die ÖBS angeglichen.

### **Theater und Musik**

Das Theaterland Österreich gilt, insbesondere was das Musiktheater betrifft, als mit festen Häusern hervorragend versorgt (ohne dass dies im Moment anhand einer harmonisier-

ten europäischen Statistik belegt werden könnte). Im Spieljahr 2017/18 wurden insgesamt 5,57 Mio. Besuche bei rund 14.500 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet.

Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2017/18 zusammen rund 7.200 Vorstellungen und wurden von 3,73 Mio. Zuschauerinnen und Zuschauern besucht. Das entspricht einem Plus von 3,2% der Besuche im Vergleich zum Vorjahr.

Die Bundestheater (Staatsoper und Volksoper, Burg- und Akademietheater, inklusive Nebenbühnen) verzeichneten 2017/18 zusammen 1,31 Mio. Besuche und damit im Vergleich zur vorangegangenen Spielzeit einen Anstieg der Besuchsfrequenz um 1,3%. Vor allem die Staatsoper erwies sich mit 608.900 Besuchen (plus 1,2% gegenüber dem Vorjahr) erneut als Publikumsmagnet. Die Besuchszahlen der Volksoper stiegen um 0,4% auf 300.000, jene des Burgtheaters einschließlich der Nebenbühnen Kasino und Vestibül sanken hingegen um 5,6% auf 252.900. Das Akademietheater verbuchte wiederum einen Anstieg um 1,1% auf 122.600. Die großen Wiener Privattheater (Theater in der Josefstadt mit den zugehörigen Kammerspielen, Volkstheater und Theater der Jugend) und die Vereinigten Bühnen Wien (Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher) zählten im Spieljahr 2017/18 1,16 Mio. Besuche – ein Plus von 11,1%. Die Länderbühnen und großen Stadttheater kamen 2017/18 zusammen auf 1,26 Mio. Besuche, was einem Rückgang von 1,2% entspricht.

Die 2017/18 an weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 1,85 Mio. stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen. Mit 1,48 Mio. Besuchen wurde die überwiegende Zahl aus Wien gemeldet, wovon schon allein 594.000 auf das Wiener Konzerthaus und 292.000 auf den Wiener Musikverein entfielen.

Im Spieljahr 2017/18 erreichten die Vereinigten Bühnen Wien mit einem Einspielergebnis von 53,5% den höchsten Deckungsgrad der Ausgaben durch Betriebseinnahmen (ohne Subventionen) unter den Groß- und Mittelbühnen, gefolgt vom Theater der Jugend (44,8%), der Staatsoper (44,3%) und dem Theater in der Josefstadt (38,7%).

### **Definitionen, Erläuterungen**

Datengrundlage sind zum überwiegenden Teil primärstatistische Erhebungen ohne Auskunftspflicht bei den einzelnen Theater- und Konzertbühnen; teils werden auch sekundäre Quellen wie die Geschäftsberichte der Österreichischen Bundestheater ausgewertet. Freie Gruppen, Orchester, Mehrzweckhallen usw. werden derzeit nicht systematisch erfasst.

### **Festspiele und Festivals**

Der Überblick über die Festspiel- und Festivalaktivitäten in Österreich lässt ein großes Programmangebot erkennen, ohne dass ein Anspruch auf Vollständigkeit zu stellen wäre.

Insgesamt wurden im Spieljahr 2018 2.242 Vorstellungen aus dem Bereich Theater und Musik mit 1,32 Mio. Besuchen erfasst; das entspricht einer nahezu unveränderten Anzahl der insgesamt gezählten Besuche.



Die Publikumsmagnete 2018 waren die Salzburger Sommerfestspiele mit insgesamt 264.000 Besucherinnen und Besuchern, gefolgt von den Bregenzer Festspielen (230.000) und den Seefestspielen Mörbisch (137.000).

Nach Sparten entfielen rund 41% des Besuchs auf Musiktheater und Tanz, rund 36% auf Konzerte – sowohl ernste Musik als auch Unterhaltungsmusik – und 13% auf Schauspiel und Kabarett. Die Differenz auf 100% ergibt sich durch Kinder- und Jugendstücke und sonstige nichtmusikalische Veranstaltungen sowie durch „unbekannt“.

Die österreichischen Filmfestivals verzeichneten im Jahr 2018 insgesamt 222.000 Besuche bei rund 1.200 Filmvorführungen sowie rund 210 Rahmenveranstaltungen. Gezeigt wurden insgesamt 1.708 Filme, 60% davon mit einer Länge von max. 45 Minuten. Der Anteil österreichischer Produktionen an den vorgeführten Filmen lag bei 33%.

Am publikumswirksamsten waren die Viennale mit 93.200, die Diagonale mit 32.300 sowie das Crossing Europe Filmfestival Linz mit 23.000 Besuchen.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Erhebungsgegenstand sind Veranstaltungsreihen und Aufführungen mit zeitlich begrenztem Rahmen (einige Tage bis mehrere Wochen), die organisatorische Eigenständigkeit besitzen und normaler Weise in bestimmter Periodizität (oft jährlich oder biennial) durchgeführt werden.

Im Bereich Theater und Musik beruht die Statistik auf einer freiwilligen Erhebung bei den Veranstaltern, die direkt kontaktiert werden. Neben traditionsreichen Großveranstaltungen werden auch kleinere, spezialisierte Veranstaltungsreihen sowie Aufführungen vom Typ eines Sommertheaters behandelt.

Die Statistik der Filmfestivals wurde erstmals im Berichtsjahr 2012 veröffentlicht; sie wird vom 2012 gegründeten Forum österreichischer Filmfestivals erstellt und erscheint jährlich.

### **Kinos und Filme**

Das Angebot an Kinofilmen im Jahr 2018 lockte insgesamt 13,74 Mio. Besucher und Besucherinnen in die heimischen Kinos. Das entspricht einem Rückgang um 10,2% im Vergleich zum Vorjahr. Die Zahl der Kinosäle (562) stieg dagegen um 2,7% an. Die Nettoeinnahmen der Kinos lagen 2018 mit 108,4 Mio. Euro um 8,8% unter dem Vorjahreswert.

Von den 141 Kinos hatten 40 sechs oder mehr Säle; auf diese „Großkinos“ entfielen 63.184 Sitzplätze, das sind 67,3% der Gesamtkapazität.

Auf die Wohnbevölkerung bezogen entsprechen die Besuchszahlen 2018 1,6 Kinobesuchen pro Österreicher und Österreicherin. Wien mit 2,2 und Vorarlberg mit 2,0 Besuchen verzeichneten einen überdurchschnittlichen Kinobesuch pro Einwohner und Einwohnerin. Insgesamt standen der österreichischen Bevölkerung durchschnittlich 10,6 Sitzplätze pro 1.000 Einwohner und Einwohnerin zur Verfügung, wobei Wien mit 13,6 weit über dem Österreichdurchschnitt lag, während das Burgenland (8,6) und Niederösterreich (8,4) die niedrigste Versorgungsdichte aufwiesen.

Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaufgeführten Filme (420) lag 2018 um 1,4% höher als im Vorjahr (414). Österreich platzierte sich (bei Betrachtung von nationalen Produktionen sowie des majoritären Koproduktionspartners) als Herkunftsland mit 40 Erstausführungen hinter Deutschland (68) an dritter Stelle, gefolgt von Frankreich (31). An erster Stelle lag hier wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 139 Filmen.

Deutlicher noch zeigt sich die Dominanz des Filmlandes USA anhand der Verteilung der Kinobesuche. Erstaufgeführte Filme aus den USA erreichten 2018 einen Marktanteil von 75,0 %, gefolgt von Produktionen aus Deutschland (11,7%); österreichische Filme (ohne Koproduktionen mit minoritärer Beteiligung) erreichten einen Marktanteil von 4,2% (511.600 Besuche). Insgesamt, einschließlich der minoritären Koproduktionen (weitere 10 Filme und 245.660 Besuche) sowie ohne die Einschränkung auf Erstausführungen, wurden 61 österreichische Filme in den Kinos gezeigt. Die Zahl der Besuche lag bei 798.500, was einem Marktanteil von 6,2% entspricht (vgl. Filmwirtschaftsbericht 2018).

Die meistbesuchten Filme des Jahres 2018 stammten großteils aus den USA oder waren zumindest eine US-amerikanische Koproduktion. Die Blockbuster des Jahres 2018 waren der Streifen „Mamma Mia! Here We Go Again“ mit 480.500 Besuchen, gefolgt von „Avengers: Infinity War“ (411.900 Besuche) und „Fifty Shades of Grey – Befreite Lust“ (402.800 Besuche). Die erfolgreichsten österreichischen Produktionen – sieht man von Koproduktionen mit minoritärer österreichischer Beteiligung ab – waren die Dokumentation „The Green Lie“ mit 78.300 Besuchen und die Komödie „Die Wunderübung“ mit 61.000 Besuchen.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Die Daten zum Kapitel Kinos und Filme stammen vorwiegend vom Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe der Wirtschaftskammer Österreich, der staatlich genehmigten Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) und dem Österreichischen Filminstitut und wurden großteils als aufbereitete Statistikdaten übernommen.

Gemäß der UNESCO bezieht sich der Begriff Kino auf Einrichtungen, die ihr eigenes Equipment besitzen, wie Kinosäle mit fixem Dach, Freiluftkinos sowie Autokinos.

Mit der Novelle zum Filmförderungsgesetz 2005 wurde das Österreichische Filminstitut mit der Erstellung eines jährlichen Filmwirtschaftsberichts beauftragt. Die Berichte sind unter folgendem Link verfügbar: [www.filmwirtschaftsbericht.at](http://www.filmwirtschaftsbericht.at)

Die aus dem Filmwirtschaftsbericht übernommenen Daten von Rentrak über Besuchszahlen der einzelnen Filme beruhen auf Angaben des Filmverleihs und weichen auf Grund der Methodik und Zielsetzung im Gesamtergebnis von den aus anderen Quellen stammenden Daten ab. Der Abdeckungsgrad bei den Besuchen beträgt bei Rentrak aktuell 97% im Vergleich zu Zahlen der AKM, da dort neben der wirtschaftlich relevanten (Erst-)Aufführung auch Aufführungen bei Filmfestivals, Openair-Veranstaltungen, in Nachspielkinos usw. berücksichtigt werden.

### **Hörfunk und Fernsehen**

2018 gab es 3,629 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,429 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer, was einer Empfangsdichte von 92,7 Radio- bzw. 87,6 TV-Lizenzen

auf 100 Privathaushalte entsprach. In Wien war die Empfangsdichte mit 80,7 Radio- bzw. 73,2 TV-Lizenzen pro 100 Haushalte niedriger als im übrigen Bundesgebiet. Vorarlberg wies mit 100,4 Radiolizenzen und das Burgenland mit 96,3 TV-Lizenzen pro 100 Privathaushalte jeweils die größte Empfangsdichte auf.

Die Tagesreichweite des Radios bezieht sich auf die Anzahl der Personen, die bestimmte Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig von der Uhrzeit und der Dauer des täglichen Konsums insgesamt. Im Jahr 2018 betrug die Tagesreichweite in der Bevölkerung ab 10 Jahren 5,895 Mio. Hörerinnen und Hörer (75,5%). Die ORF-Radiosender wurden dabei von 60,5% der relevanten Bevölkerung gehört, private inländische Sender von 27,8% und sonstige Sender von 4,1%.

Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2018 bei 4,877 Mio. Seherinnen und Sehern bzw. 65,1% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt; hierzu zählen alle Personen, die einen Fernsehsender zumindest eine Minute lang durchgehend sahen. Die Kanäle ORF 1 und ORF 2 erreichten im Durchschnitt 48,1% der Jugendlichen und Erwachsenen. Der Marktanteil von ORF 1 und ORF 2 – d.i. der Anteil beider Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit – in der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt betrug zusammen 30%. Von den Programmkategorien her waren auf den beiden ORF-Kanälen Unterhaltung (46,7% der Sendezeit) und Information (24,8%) dominierend.

Das Fernsehbudget des ORF (Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung) stieg im Jahr 2018 auf 242,9 Mio. Euro (+6,5%). 112,3 Mio. Euro bzw. 46,2 % waren dabei für den Programmbereich vorgesehen, weitere 109,7 Mio. Euro bzw. 45,1% für den Informationsbereich. Die Umsatzerlöse des ORF stiegen im Vergleich zum Vorjahr um 0,4% und erreichten 997,3 Mio. Euro. Haupteinnahmequellen waren die Teilnehmerentgelte (637,1 Mio. Euro; +2,0% gegenüber 2017) und die Werbeeinnahmen (229,6 Mio. Euro; -1,3% gegenüber dem Vorjahr).

Im Jahr 2018 waren insgesamt 2.885 Personen (Vollzeitäquivalente) beim ORF beschäftigt, was einem Rückgang von 2,8% gegenüber dem Vorjahr entsprach.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Datenquellen sind einerseits GIS Gebühren Info Service GmbH und ORF (Österreichischer Rundfunk) mit Administrativdaten und dem Jahresbericht, andererseits wurden veröffentlichte Ergebnisse der kommerziell orientierten Medienforschung genutzt, die auf Stichprobenbasis durchgeführt werden. Methodische Hinweise zu den Studien sowie weitere Ergebnisse sind auf den Internetseiten der ORF Medienforschung, des Vereins Arbeitsgemeinschaft Teletest sowie der RMS Radio Marketing Service GmbH Austria zu finden.

Die Angaben über die Tagesreichweiten des Hörfunks entstammen dem Radiotest der GfK Austria, die Tagesreichweiten und Marktanteile des Fernsehens dem ebenfalls von GfK Austria durchgeführten Teletest.

## Bücher und Presse

Im Jahr 2018 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 14 Regionalausgaben. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 229 Titel.

Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,65 Mio. Leserinnen und Leser bzw. 62,3% der Bevölkerung ab 14 Jahren. Die mit Abstand größte Reichweite wurde von der Neuen Kronen Zeitung mit 2,17 Mio. Leserinnen und Lesern pro Ausgabe bzw. einem Anteil von 27,2% an Bevölkerung erzielt, gefolgt von der Kleinen Zeitung (Graz und Klagenfurt) mit 9,8%. Im Marktsegment der Qualitätszeitungen lag Der Standard mit einer Reichweite von 7,8% vor der Presse (4,6%) und den Salzburger Nachrichten (3,4%).

Im Rahmen der Presseförderung des Bundes wurden die Tageszeitungen mit 5,34 Mio. Euro gefördert. Die Vertriebsförderung, die auf alle förderungswürdigen Tageszeitungen verteilt wird, betrug 2,10 Mio. Euro. Die besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt, von der die national sowie regional marktführenden Blätter sowie Tageszeitungen mit einer verkauften Auflage von mehr als 100.000 Stück pro Nummer ausgeschlossen sind, betrug 3,24 Mio. Euro. Die höchsten Förderbeträge erhielten Die Presse mit 0,99 Mio. Euro und Der Standard mit 0,90 Mio. Euro.

Die Statistik der Buchproduktion basiert auf den in der Österreichischen Bibliographie erfassten Titeln (Neuerscheinungen und Hochschulschriften; ab 2008 wird von den Hochschulschriften jedoch nur noch die Teilmenge der Dissertationen dargestellt). Von den 9.578 in Österreich erschienen Titeln des Jahres 2018 entfielen 31,2% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Künste und Unterhaltung“ (17,2%), „Literatur“ (12,9%), „Geschichte und Geografie“ (12,4%) sowie „Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften“ (11,2%). Ferner entstanden im Jahr 2018 1.160 Dissertationen an den österreichischen Universitäten.

### Definitionen, Erläuterungen

Datenquelle sind Statistik- und Verwaltungsdaten verschiedener Stellen (Verband Österreichischer Zeitungen, Österreichische Auflagenkontrolle, Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen, Bundeskanzleramt, Österreichische Nationalbibliothek, Kommunikationsbehörde Austria), welche von diesen Organisationen großteils selbst publiziert werden.

Österreichische Bibliografie, Reihe A, behandelt die Verlagsproduktion: Im Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen werden durch die Österreichische Nationalbibliothek alle in Österreich vorgelegten oder gedruckten Neuerscheinungen, die als Pflichtexemplare laut Mediengesetz abgeliefert werden, erfasst.

Österreichische Bibliografie, Reihe B, Verzeichnis der österreichischen Hochschulschriften: Enthält bis 2007 die an österreichischen Universitäten und Fachhochschulen abgefassten Diplom- und Masterarbeiten, Dissertationen und Habilitationsschriften; seit 2008 werden durch die Österreichische Nationalbibliothek auf Grund der Regelung des Universitätsgesetzes 2002, § 86 nur noch Dissertationen erfasst.

## Ausbildung und Weiterbildung

Anfang des Schuljahres 2017/18 waren rund 21.100 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die auf das Bildungsfeld „Künste“ der internationalen Standardklassifikation für Bildung (ISCED-F 2013) entfielen. Fast zwei Drittel (65,3%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 10.400 Personen) öffentliche Universitäten –, über ein Drittel (35,0%) nahm an schulischen Ausbildungen teil. Nicht enthalten sind in diesen Zahlen Studierende von Lehramtsstudien für künstlerische Fächer, da jene gemäß den Vorgaben der internationalen Klassifikation zum Bildungsfeld „Pädagogik“ zählen.

Das Bildungsfeld „Künste“ ist in fünf Detailfelder untergliedert: Von diesen waren „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ (31,9%) sowie „Musik und darstellende Kunst“ (31,7%) die am häufigsten besuchten Felder, wobei beide schwerpunktmäßig in unterschiedlichen Bildungssektoren verankert waren. Im Fall von „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ besuchten nahezu zwei Drittel (62,6%) der Teilnehmerinnen und Teilnehmer schulische Einrichtungen und knapp ein Viertel (23,2%) Fachhochschulen. Ausbildungen in „Musik und darstellende Kunst“ fanden dagegen durchwegs an Universitäten statt – oder sie wurden außerhalb des formalen Bildungswesens angeboten (z. B. an Musikschulen; vgl. weiter unten). Analog stellt sich die Situation für das Feld „Bildende Kunst“ dar das knapp ein Fünftel (18,2%) aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer an künstlerischen Ausbildungen repräsentierte und durch universitäre Einrichtungen (97,8%) dominiert war. Auf die Felder „Mode, Innenarchitektur und industrielles Design“ bzw. „Kunsth Handwerk“ entfielen 10,4% und 7,7% der Teilnehmerinnen und Teilnehmer; die Ausbildungsschwerpunkte waren (stärker) im schulischen Bereich zu finden.

An den sechs (öffentlichen) **Universitäten der Künste** wurden im Wintersemester 2017/18 rund 10.100 Studien von ordentlichen Studierenden belegt, an den vier Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt belief sich die Zahl der ordentlichen Studien auf fast 2.100. Die an diesen Institutionen belegten Studien sind allerdings nicht ausschließlich dem Bildungsfeld „Künste“ zugeordnet, sondern decken z. B. auch Ausbildungen für die Lehrtätigkeit in Unterrichtsfächern oder technische Ausbildungen (etwa Elektrotechnik-Toningenieur) ab. An den Universitäten der Künste handelte es sich bei 3.700 Studien um Bachelorstudien (36,8% aller ordentlichen Studien) und bei über 3.400 Studien (33,9%) um Diplomstudien; die Zahl der Masterstudien betrug 2.200 (21,5%), jene der Doktoratsstudien rund 800 (7,8%). An den vier Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt waren drei Viertel der belegten ordentlichen Studien Bachelorstudien (76,1%) und ein Viertel Masterstudien (23,9%).

Mit 2.706 inskribierten Studien war die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien die größte der Kunstuniversitäten Österreichs, gefolgt von der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (1.789) und der Universität für angewandte Kunst in Wien (1.524). Von den Privatuniversitäten war die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien mit 762 inskribierten Studien am größten.

Die größte Anziehungskraft auf ausländische ordentliche Studierende übten im Wintersemester 2017/18 das „Mozarteum“ in Salzburg (63,5%) und die Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (57,0%) sowie die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (64,4%) aus. Im Durchschnitt lag der Ausländeranteil aller künstlerischen Universitäten bei 48,3%.



Die Zahl der **Musikschulen** betrug 2017/18 österreichweit 369, die Zahl der eingeschriebenen Schülerinnen und Schüler (teils einschließlich der Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Kooperationsformen zwischen Schule und Musikschule) 204.100. Im Durchschnitt wurden von einer Musikschule 553,1 Musikschülerinnen und -schüler betreut. Bezogen auf 1.000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte österreichweit bei 111,5; die höchsten Werte ergaben sich für Vorarlberg (194,1) und Niederösterreich (170,9). Die am häufigsten besuchten Hauptfächer waren Holzblasinstrumente (38.700), Tasteninstrumente (35.000) und Zupfinstrumente (27.600).

### Definitionen, Erläuterungen

Die Auswertungen über künstlerische Ausbildungen im Rahmen des formalen Bildungswesens beruhen auf einem Datenset, das für die Erstellung internationaler Bildungsstatistiken aufbereitet wurde (UOE-Datensammlung). Die Daten über Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt stammen aus der Hochschulstatistik der Statistik Austria. Die Statistiken über Musikschulen wurden von der Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU) durch Erhebungen im Wirkungsbereich der Bundesländer erarbeitet. Für die Jahre 2007 bis 2011 wurde keine österreichweite Musikschulstatistik veröffentlicht.

### Kulturfinanzierung

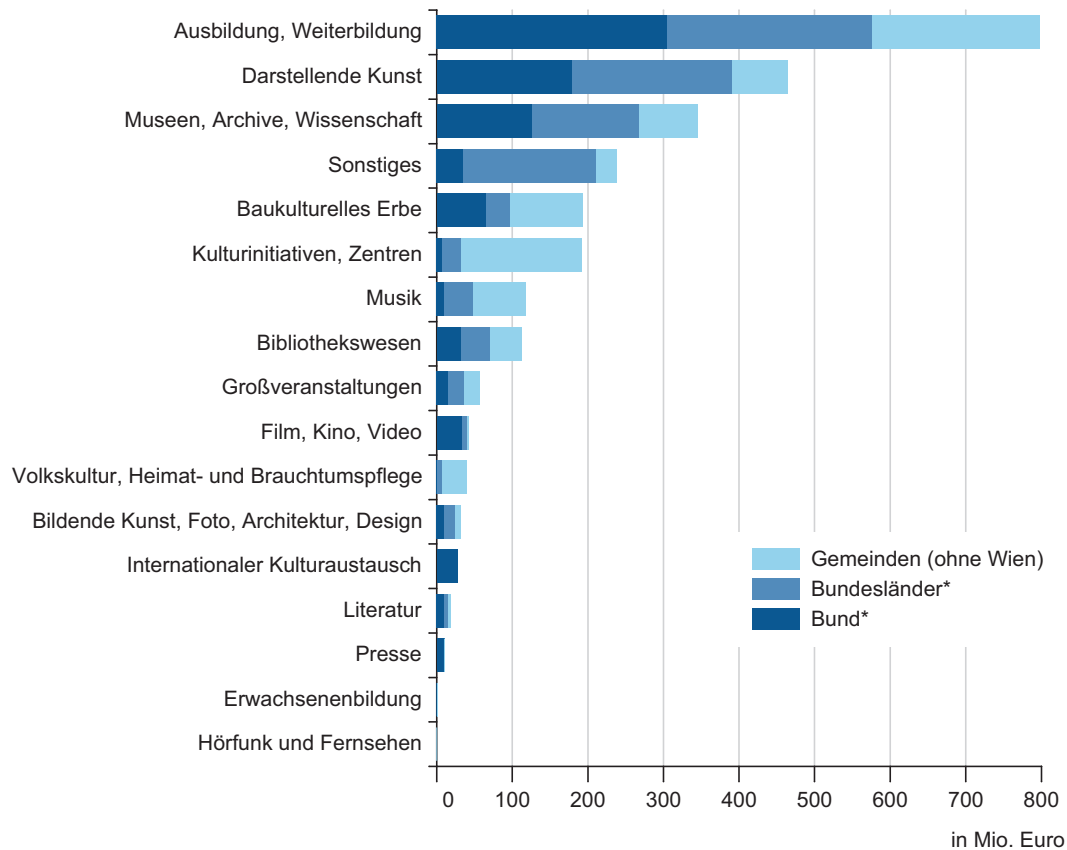
Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2018 auf rund 2,69 Mrd. Euro bzw. 0,70% des BIP. Die Ausgaben des Bundes betragen 893 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1.052 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 863 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,23%, für die Bundesländer bei 0,26% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,22%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 304 Euro im Jahr 2018.

Das Ausgabenprofil der staatlichen Budgets zeigt Schwerpunkte bei Aus- und Weiterbildung (30% der Kulturausgaben), Darstellender Kunst (17%) und Museen, Archive, Wissenschaft (13%). Während jedoch die Ausgaben für Aus- und Weiterbildung auf allen drei Ebenen der Gebietskörperschaften einen Schwerpunkt bilden, sind für die anderen Felder teils markante Unterschiede festzustellen. So waren auf Ebene des Bundes außerdem die Ausgabenanteile für Darstellende Kunst (21%) und Museen, Archive, Wissenschaft (15%) sowie Film, Kino, Video (3,9%), internationalen Kulturaustausch (3,1%), Literatur (1,2%) und Presse (1,2%) vergleichsweise hoch. Die Bundesländer verzeichneten ebenfalls Schwerpunkte bei Darstellender Kunst (21%) und Museen, Archive, Wissenschaft (14%) sowie relativ hohe Ausgaben für Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design (1,5%). Allerdings konnten 18% der Ausgaben nicht auf einzelne LIKUS-Hauptkategorien aufgeteilt werden. Die Gemeinden hatten einen zusätzlichen Schwerpunkt bei Kulturinitiativen, Zentren (19%) – Infrastruktur und Kulturpflege im weiteren Sinn miteinschließend – bzw. waren Akzente in den Bereichen Baukulturelles Erbe (12%), Musik (8%), Bibliothekswesen (5,0%) und Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege (3,9%) festzustellen.

Im Vergleich zu 2017 stiegen die Kulturausgaben nominell im Durchschnitt um 1,3%. Überdurchschnittlichen Zuwachs verbuchten die Gemeinden (ohne Wien) (+1,5%) und die Länder (+1,4%); die Ausgaben des Bundes stiegen um 0,8%.

Grafik 3

### Öffentliche Kulturausgaben 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien



Q: STATISTIK AUSTRIA. - \*) Ohne Personalausgaben, die durch Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten rück-erstattet werden (z.B. bei Bundesmuseen und -theater). Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum.

### Definitionen, Erläuterungen

Die Kulturausgabenstatistik bedient sich eines Schemas, das Mitte der 90er Jahre speziell im Hinblick auf die Erfordernisse der Kulturberichterstattung in einem föderalistischen System entwickelt wurde. Im Zentrum des LIKUS-Ansatzes – LIKUS steht für „Länderinitiative Kulturstatistik“, die Entwicklungsarbeiten leitete Prof. Dr. Hofecker, Institut für Kulturmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – steht ein spartenbezogener Raster, der kulturpolitisch relevante Felder auf nachvollziehbare Weise abgrenzt und dadurch die Zurechnung von Ausgabenpositionen aller Ebenen der öffentlichen Verwaltung unter dem Titel „Kulturfinanzierung“ ermöglicht – unabhängig von den besonderen Praktiken der Kulturförderung oder Unterschieden in legislativen und administrativen Normierungen. Der zugrundeliegende breite Kulturbegriff geht konform mit international gebräuchlichen Konzepten wie dem UNESCO Framework for Cultural Statistics oder den von Eurostat und Europarat vertretenen Schemata.

Bis Ende der 90er Jahre wurde das LIKUS-Schema von den meisten Bundesländern in deren Kulturberichte übernommen. Ebenso weist der Kunst- und Kulturbericht des Bundes die Förderungsaktivitäten nach LIKUS-Kategorien aus. Dennoch ist in den Kulturberichten weiterhin Harmonisierungsbedarf erkennbar, der es problematisch erscheinen lässt, die Statistik der Kulturausgaben durch bloßes Nebeneinanderstellen der Summenblätter aus den Kulturberichten zu generieren. So bleiben beispielsweise in den Kulturförderungsberichten einiger Bundesländer (Kärnten, Salzburg, Tirol und Wien) die Ausgaben für das Musikschulwesen unberücksichtigt; im Kulturbericht der Tiroler Landesregierung werden nur Ausgaben der Abteilung Kultur und der nachgeordneten Dienststellen dargestellt, während der Vorarlberger Kulturbericht auch Aktivitäten aus dem Bereich Wissenschaft (z.B. Beiträge an die Fachhochschule Vorarlberg) abdeckt; die Landesbibliotheken bleiben in den Kulturberichten der Länder weitgehend ausgeblendet, während die Nationalbibliothek im Kulturbericht des zuständigen Ressorts enthalten ist. Diese Beispiele sind willkürlich herausgegriffen und sollen keinesfalls das grundlegende Verdienst einer kenntnisreichen und treffsicheren Zuordnung der Förderungsfälle zu den LIKUS-Kategorien auf der Basis der Förderungsdokumentationen in Abrede stellen.

Die von Statistik Austria als hauptsächliche Datenquelle genutzten Rechnungsabschlüsse haben den Vorzug, für alle Ebenen der Gebietskörperschaften zentral und in relativ einheitlicher Form zur Verfügung zu stehen. Die eigentliche Schwierigkeit bei der Aufarbeitung besteht darin, die kulturbezogenen Ausgaben zu identifizieren und auf dem Aggregationsniveau der Voranschlagsansätze Zuordnungen zu den LIKUS-Feldern vorzunehmen, was vielfach nur schwerpunktmäßig möglich ist und zweifellos einen Präzisionsverlust bedeutet.

Die Abgrenzung der Kulturausgaben des Bundes ist durch Aufgliederungen in den Publikationstabellen (nach Budgetkapiteln und Ansätzen) weitgehend dokumentiert. Allerdings änderte sich durch die Haushaltsrechtsreform des Bundes die Notation der Ansätze und der Detaillierungsgrad im Lauf der letzten Jahre grundlegend. Die Tabellen über Länder und Gemeinden erlauben dagegen keine derart detailreiche Darstellung. Deshalb ist hier festzuhalten, dass die in den Rechnungsabschlüssen von Ländern und Gemeinden unter Kunst und Kultur eingeordneten Ansätze (Gruppe 3 mit Ausnahme von Kultus) komplett berücksichtigt wurden; ebenso die Unterabschnitte Volksbüchereien, Wissenschaftliche Archive, Wissenschaftliche Bibliotheken, Wissenschaftliche Museen und Botanische und zoologische Gärten (als wissenschaftliche Einrichtungen) der Gruppe 2. Weitere Ansätze wurden punktuell einbezogen, soweit ein Kulturbezug erkennbar war (beispielsweise wirtschaftlichen Unternehmungen wie Lichtspieltheater oder Stadthallen und Kongresshäuser).

## Kulturwirtschaft

Im Jahr 2017 waren insgesamt 32.445 von rund 563.292 nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen dem Kultursektor zugeordnet (5,8%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an und jeweils 19% der Domäne „Architektur“ und der Domäne „Darstellende Kunst“. Der Anteil der Mikrounternehmen lag im Kultursektor bei 96%, insgesamt bei 91%. Unter Mikrounternehmen sind Unternehmen mit bis zu 9 unselbständig Beschäftigten zu verstehen. Zum Stichtag 31.10.2017 waren rund 103.200 Beschäftigte – 2,4% der Beschäftigten insgesamt – in Unternehmen des Kultursektors tätig. Davon gingen 73% einer unselbständigen Beschäftigung nach; insgesamt waren hingegen 90% unselbständig beschäftigt.



Der Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung des Produktions- und Dienstleistungsbereichs lag im Jahr 2017 bei 2,7% (5,7 Mrd. Euro) und war damit etwas niedriger als in den Vorjahren (z.B. 2015: 3,1%). Am meisten trugen die Wirtschaftsabteilung (ÖNACE 2-Steller) „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ (0,80%) sowie die Wirtschaftsklasse (ÖNACE 4-Steller) „Architekturbüros“ (0,40) und die Gruppe (ÖNACE 3-Steller) „Herstellung von Druckerzeugnissen“ (0,34%) bei. Verlegen von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften erreichten zusammen einen Anteil von 0,34%, „Bibliotheken, Archive, Museen, botanische und zoologische Gärten“ kamen zusammen auf 0,22% und „Herstellung von Filmen und Fernsehprogrammen, deren Verleih und Vertrieb; Kinos“ brachten es auf einen Anteil von 0,18% an der Bruttowertschöpfung.

Der Anteil der Kulturgüter an den Gesamtexporten lag bei 0,64%, jener an den Gesamtimporten bei 0,72%. Der Wert der exportierten Kulturgüter nahm im Jahr 2018 gegenüber dem Vorjahr deutlich zu (+58%), die Importe sanken um 5,6%. Zu den Exporten trugen am meisten bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,42%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,13%) bei. An den Importen hatten Bücher (0,25%), bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,19%), Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,13%) sowie ferner Zeitungen und Zeitschriften (0,09%) den größten Anteil.

Der Wert der ausgeführten Kunstgegenstände machte der Außenhandelsstatistik 2018 zufolge 191,6 Mio. Euro aus, darunter Gemälde, Zeichnungen und Collagen 137,0 Mio. Euro und Antiquitäten 25,6 Mio. Euro; eingeführt wurden Kunstgegenstände im Wert von 203,0 Mio. Euro. Als Bestimmungsland dominierten die Schweiz (35,0% des Werts der erfassten Exporte), Deutschland (18,6%) und die USA (17,6%); auf die Länder der EU entfielen zusammen 32,5%. Als Herkunftsland war Deutschland (29,8%) führend, gefolgt von den USA (16,8%) und Italien (15,8%).

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2018 insgesamt 4,6% (200.600) der Erwerbstätigen einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. Rund ein Drittel davon (33%) war tatsächlich in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig, die übrigen Personen übten entweder einen nicht kulturbezogenen Beruf im Kultursektor (38%) oder einen Kulturberuf außerhalb des Kultursektors (29%) aus. Am höchsten war der Anteil in Kulturberufen beschäftigter Personen in den Domänen „Ausbildung“ (82,2%), „Darstellende Kunst“ (68,1%) und „Bildende Künste“ (67,9%). Der Anteil der Frauen in einem Kulturberuf im Kultursektor war mit 31,0% geringer als jener der Männer (35,3%). Im Kultursektor als Ganzem lag der Frauenanteil bei 44,7%. Erwerbstätige mit einem Kulturberuf im Kultursektor wiesen insbesondere einen höheren Bildungsstand als die Erwerbstätigen insgesamt auf und waren weitaus häufiger selbständig: 80,5% besaßen die Matura oder einen Abschluss auf Hochschulniveau, bei den Erwerbstätigen zusammen waren es lediglich 38,3%; ferner war nahezu die Hälfte (46,9%) selbständig beschäftigt im Vergleich zu 12,0% aller Erwerbstätigen. Ein Blick auf die Bundesländer zeigt, dass es in Wien überdurchschnittlich viele Erwerbstätige mit Kulturbezug (8,4%) und im Besonderen mit einem in der Kulturbranche angesiedelten Kulturberuf (3,5%) gab – im Vergleich zu 1,5% österreichweit.

Das durchschnittliche Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger mit Kulturbezug lag im Jahr 2018 bei 2.739 Euro bei Vollzeitbeschäftigung (inkl. anteiligem Urlaubs- und Weihnachtsgeld) im Vergleich zu 2.584 Euro für unselbständig Erwerbstätige insgesamt. Unselbständige, die einen Kulturberuf ausübten, verdienten bei Vollzeitbeschäftigung durchschnittlich 2.821 Euro monatlich. Die 10% mit den höchsten Einkommen unter diesen verdienten

monatlich zumindest 4.514 Euro, während das Zehntel mit dem geringsten Nettomonatseinkommen maximal 1.644 Euro erreichte.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Die Abgrenzung des „Kultursektors“ und der „Kulturberufe“ ist an den „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ angelehnt. Definitorischer Kern sind die zu berücksichtigenden Wirtschaftstätigkeiten – ausgedrückt durch Kategorien der aktuellen NACE Rev. 2 (bzw. der damit konformgehenden ÖNACE 2008) – und Berufe (entsprechend ISCO 08 bzw. ÖISCO-08). Die Gliederung nach kulturellen Domänen geht auf den „2009 Unesco Framework for Cultural Statistics (FCS)“ zurück.

Die als kulturbezogen klassifizierten NACE 3- und 4-Steller sind in verschiedenen Datenquellen unterschiedlich implementiert (Abdeckung der Grundgesamtheit, Detaillierungsgrad), was letztlich zu Problemen der Vergleichbarkeit und Anschlussfähigkeit von Auswertungen führt. So fallen z.B. für den Kultursektor konstitutive Segmente (der NACE 2-Steller „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ oder die 4-Steller „Kulturunterricht“ – d.s. Tanzschulen, Musik- und Kunstunterricht etc. -, „Bibliotheken und Archive“, „Museen“ und „Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen“) nicht in den Erhebungsbe- reich der Leistungs- und Strukturstatistik, die als wesentliche Quelle wirtschaftsstatistischer Informationen fungiert. Daneben gibt es einzelne Kategorien, die aus einer eher pragmatischen Sichtweise Berücksichtigung finden, da zum Teil auch nichtkulturelle Komponenten im Spiel sind (z.B. Dolmetschdienstleistungen im Fall der Kategorie „Übersetzen und Dolmet- schen“ oder Fotobearbeitungsleistungen bei „Fotografie und Fotolabors“).

Die unternehmensbezogenen Daten stammen einerseits aus der Arbeitsstättenzählung, die seit 2012 im Zuge der abgestimmten Erwerbsstatistik durchgeführt wird. Gezählt wer- den zum Stichtag 31. Oktober des Berichtsjahrs Einheiten des erwerbs- (gewinn-) orientier- ten Bereichs, aus dem Non Profit Sektor und dem öffentlichen Bereich, sofern mindestens eine Person selbständig oder unselbständig erwerbstätig ist. Daraus ergeben sich tief geglie- derte Angaben zur Anzahl der Unternehmen in den Abschnitten B bis S der ÖNACE 2008 (ausgeschlossen sind Land- und Forstwirtschaft, Privathaushalte und exterritorial Organisa- tionen) sowie korrespondierende Beschäftigtenzahlen. Andererseits stammen die Daten über die Bruttowertschöpfung des Kultursektors großteils aus der Leistungs- und Strukturstatistik. Diese deckt den produzierenden und den Dienstleistungsbereich ab (Abschnitte B bis N und Abteilung 95 der ÖNACE 2008) bzw. die dort tätigen Marktproduzenten (mehr als 50% der Produktionskosten sind durch Umsätze gedeckt). Daten über die Abteilungen 90 und 91, die in der Leistungs- und Strukturstatistik nicht vorkommen, sind dem Datenkörper der volkwirt- schaftlichen Gesamtrechnungen entnommen. Für den 4-Steller „Kunstunterricht“ liegen keine detaillierten Daten vor. Aus Gründen der statistischen Geheimhaltung fehlen ferner Angaben zu der 4-Stellern „Verlegen von Computerspielen“ und „Videotheken“. Über Kunsthandel und kommerzielle Galerientätigkeit stehen keine Daten zur Verfügung, da selbige vor allem unter dem ÖNACE 5-Steller „Sonstiger Einzelhandel in Verkaufsräumen“ subsummiert sind, was in den Statistiken jedoch nicht als Darstellungseinheit implementiert wurde.

Die Daten über „kulturelle Güter“ entstammen der Außenhandelsstatistik, in welcher Waren- gruppen anhand der Warensystematik des Außenhandels (Harmonisiertes System) darge- stellt werden. Die Meldepflicht unterliegt jedoch wertmäßigen Schwellen: In der Außenhan- delsstatistik nicht enthalten sind im Fall des EU-Binnenhandels Aktivitäten von Privatperso-

nen sowie von Auskunftspflichtigen, deren jährliche Versendungen in andere EU-Mitgliedsstaaten oder Eingänge aus anderen EU-Mitgliedsstaaten den Gesamtrechnungsbetrag von 550.000 Euro im Vorjahr nicht überschritten haben, sowie im Fall des Handels mit Drittstaaten Waren und Verkehrsvorgänge unterhalb einer Schwelle von 1.000 Euro je Geschäft. Die Warengruppe Kunstgegenstände erlaubt wenigstens den grenzüberschreitenden Kunsthandel zu thematisieren.

Die Arbeitskräfteerhebung ist eine im Rahmen des Mikrozensus durchgeführte Stichprobenerhebung, bei der die Bevölkerung in Privathaushalten berücksichtigt wird. Die erhobenen Daten basieren auf einem Jahresdurchschnitt über alle Wochen. Die Arbeitskräfteerhebung liefert unter anderem Daten zur Erwerbstätigkeit, die auf einer in der gesamten Europäischen Union (und darüber hinaus) einheitlichen Definition nach dem ILO-Konzept (auch Labour Force-Konzept) der Internationalen Arbeits-Organisation beruhen. Wegen des Stichprobenfehlers bzw. aufgrund teilweise geringer Besetzungszahlen können keine tief gegliederten NACE- und ISCO-Kategorien ausgewiesen werden.

Die Bezüge der unselbständig Erwerbstätigen entstammen ebenfalls der Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung. Datengrundlage für die Berechnung des Nettomonatseinkommens bilden die Lohnsteuerstatistik sowie Daten des Hauptverbands der österreichischen Sozialversicherungsträger (HV). Das ausgewiesene monatliche Nettoeinkommen umfasst das Einkommen aus unselbständiger Erwerbstätigkeit in der Haupttätigkeit inklusive dem anteiligen Urlaubs- und Weihnachtsgeld. Nicht enthalten sind direkte und der überwiegende Teil der indirekten Transferleistungen (z.B. Familienbeihilfe, Pflegegeld, Wohnzuschüsse, Kinderabsetzbetrag, Alleinverdiener- und oder Alleinerzieherabsetzbetrag). Die Einkommen von Personen mit freiem Dienstvertrag und von Personen in Elternkarenz werden nicht ausgewiesen.

## Kulturelle Beteiligung

Die Zeitverwendungserhebung 2008/09 gibt Aufschluss über die durchschnittliche tägliche Zeitverwendung der Personen ab zehn Jahren in Österreich. An einem durchschnittlichen Werktag (Montag-Freitag) übten 92,5% der Bevölkerung Freizeitaktivitäten in der Dauer von 3 Stunden 19 Minuten aus: 1,7% nahmen sich Zeit (im Durchschnitt 2 Stunden 28 Minuten) für kulturelle Aktivitäten im engeren Sinn (Besuch des Theaters, der Oper, von Konzerten, des Kinos, von Ausstellungen, Museen oder Bibliotheken); künstlerischen Hobbys (kreative Tätigkeiten wie malen, zeichnen, fotografieren, filmen, töpfern, Gedichte schreiben, Weihnachtssterne basteln, Blumengestecke binden usw.) gingen 3,1% nach (1 Stunde 24 Minuten lang). 2,6% musizierten (1 Stunde 6 Minuten); weitere 7,3% widmeten 1 Stunde 2 Minuten dem Lesen von Büchern. Am häufigsten und längsten wurde jedoch als Haupttätigkeit Fernsehen und Video schauen ausgeübt (von 79,4% werktags 2 Stunden und 20 Minuten). Für Informationsbeschaffung am Computer (online oder offline) wendeten 7,8% knapp eine Stunde (57 Minuten) ihrer Freizeit auf.

Anhand der Konsumerhebung 2014/15 können die monatlichen Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen dargestellt werden. Im Durchschnitt beliefen sich die kulturbezogenen Ausgaben eines österreichischen Haushalts monatlich auf 105 Euro, davon entfielen 32 Euro auf Kulturveranstaltungen (z.B. Eintrittskarten für Theater, Kino oder Museum, aber auch Rundfunkgebühren) und 32 Euro auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaf-

fung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z.B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet. Von Haushalten, die tatsächlich Ausgaben in den betreffenden Kategorien verzeichneten, wurden durchschnittlich 98 Euro für Kulturveranstaltungen und 54 Euro für Printmedien, Papier- und Schreibwaren aufgewendet; von den beitragenden Haushalten wurden monatlich für Bücher 62 Euro und für Zeitungen und Zeitschriften 36 Euro ausgegeben. Pro Kopf (Äquivalenzausgaben) beliefen sich die monatlichen Ausgaben für Kulturveranstaltungen in beitragenden Haushalten auf 66 Euro bzw. für Printmedien, Papier- und Schreibwaren auf 36 Euro.

Im Vergleich zu 2009/10 sanken die monatlichen Kulturausgaben der Privathaushalte deutlich: von durchschnittlich 140 Euro auf 105 Euro im Fall der Haushaltsausgaben bzw. von 93 Euro auf 69 Euro im Fall der Äquivalenzausgaben (nominelle Werte). Dieser Rückgang ist jedoch nicht in erster Linie auf sinkende Ausgaben der beitragenden Haushalte zurückzuführen; vielfach waren niedrigere Anteile der Haushalte, die überhaupt Ausgaben in einzelnen Ausgaben-  
gruppen tätigten, der bedeutendere Einflussfaktor,

Zum Besuch von kulturellen Veranstaltungen der Wohnbevölkerung ab 16 Jahren liegen Daten aus der Statistik über Einkommen und Lebensbedingungen von Personen in Privathaushalten (EU-SILC 2015) vor. Diese zeigen, dass 53% im Zeitraum der letzten 12 Monate Live-Veranstaltungen wie Konzerte, Theater, Opern etc. besuchten, 48% ins Kino gingen, 44% Kulturstätten wie Denkmäler, Museen, Kunstgalerien etc. sowie 36% Sportveranstaltungen besuchten. Mit Ausnahme der Sportveranstaltungen weisen die kulturellen Aktivitäten eine ausgeprägte Abhängigkeit von der höchsten abgeschlossenen Bildung auf: Während etwa zwei Drittel der Bevölkerung mit Pflichtschulabschluss nie derartige Veranstaltungen besuchten, sinken die Anteile bis auf 31% und darunter bei Personen mit Hochschulabschluss. Der Kinobesuch war besonders für die jüngeren Altersgruppen attraktiv. Ebenso zeigt sich ein markanter Einfluss des Haushaltseinkommens auf die kulturelle Beteiligung.

Die Nutzung des Internets für kulturelle Praktiken wird für 2018 durch die Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten dokumentiert. Von den 5,7 Mio. Personen im Alter von 16 bis 74 Jahren, die lt. Erhebung im Internet aktiv waren (das sind 87,5% der gleichaltrigen Bevölkerung), sahen – unabhängig vom Inhalt – mehr als zwei Drittel (68,9%) kostenfreie Videos an. TV-Programme von Fernsehsendern in Echtzeit oder zeitversetzt konsumierten 30,8%; ein fast ebenso hoher Anteil (28,0%) nahm kostenpflichtige Dienste von kommerziellen Anbietern in Anspruch. Musik via Internet hörte die Hälfte (50,4%) aller im Internet aktiven Personen. Bei all diesen Aktivitäten sind Personen der jüngeren Altersgruppen stärker vertreten als Personen mit höherem Lebensalter.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Eine der Datenquellen ist die Zeitverwendungserhebung 2008/09, die von der Statistik Austria von Ende März 2008 bis Anfang April 2009 durchgeführt wurde. Bei der für die privaten Haushalte in Österreich repräsentativen Erhebung wurden rund 8.200 Personen ab zehn Jahren ersucht, einen Tag lang ein Tagebuch zu führen, in dem in 15-Minuten-Einheiten die ausgeübten Tätigkeiten erfasst wurden. Dabei konnte neben der Haupttätigkeit pro Zeitintervall auch eine Nebentätigkeit angegeben werden. Fanden in einem Viertelstundenintervall mehrere Tätigkeiten hintereinander statt, sollte die zeitintensivste genannt werden. Die Teilnahme an der Zeitverwendungserhebung war freiwillig, die Vorgaben orientierten sich an europäischen Richtlinien, den HETUS-Guidelines von Eurostat.

Eine weitere Datenquelle ist die Konsumerhebung 2014/15, die von Ende Oktober 2014 bis Anfang November 2015 durchgeführt wurde. Bei dieser Stichprobenerhebung wurden zufällig ausgewählte Privathaushalte ersucht, 14 Tage lang ein Haushaltsbuch zu führen in das sämtliche Haushaltsausgaben eingetragen werden sollten. Näheres zu dieser Erhebung ist im Themenbereich Soziales/Verbrauchsausgaben der Statistik Austria-Homepage zu finden.

Die Abgrenzung der kulturbezogenen Verbrauchsausgaben folgt einem Vorschlag des ESS-net Culture – eines durch Eurostat initiierten Projekts zur Vereinheitlichung der kulturstatistischen Berichterstattung. Inkludiert sind einzelne Ausgabengruppen aus dem Bereich Freizeit, Unterhaltung und Kultur gemäß der Ausgabenklassifikation COICOP.

EU-SILC und IKT-Einsatz in Haushalten sind harmonisierte Erhebungen des Europäischen Statistischen Systems.





# Museen und Ausstellungen



## M01. Museumsstatistik 2018 - Überblick

Gliederungsmerkmale	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salz- burg	Steier- mark	Tirol	Vor- arl- berg	Wien
<b>Grundgesamtheit</b>										
<b>Anzahl der Museen</b>										
<b>(rezente Registereinträge)</b>	<b>769</b>	<b>23</b>	<b>44</b>	<b>140</b>	<b>149</b>	<b>57</b>	<b>115</b>	<b>78</b>	<b>37</b>	<b>126</b>
darunter: mit Museumsgütesiegel	235	12	21	32	38	26	36	25	12	33
keine Rückmeldung, Verweigerung	246	7	18	45	49	18	42	21	16	30
Rücklauf (in %)	68,0	69,6	59,1	67,9	67,1	68,4	63,5	73,1	56,8	76,2
<b>In der Erhebung erfasste Museen</b>										
<b>Anzahl der Museen insgesamt</b>	<b>523</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>95</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>73</b>	<b>57</b>	<b>21</b>	<b>96</b>
darunter: mit Museumsgütesiegel	188	8	17	25	30	20	29	20	10	29
Eigentümer/Erhalter										
öffentlich	249	5	13	47	39	18	39	29	6	53
privat	274	11	13	48	61	21	34	28	15	43
Regionalbezug der Sammlung										
lokal/regional	293	11	11	58	58	24	39	39	14	39
überregional/national	143	5	6	30	27	13	21	12	4	25
international	87		9	7	15	2	13	6	3	32
<b>Anzahl institutioneller Einheiten<sup>1)</sup></b>	<b>443</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>91</b>	<b>87</b>	<b>33</b>	<b>58</b>	<b>53</b>	<b>21</b>	<b>63</b>
Eigentümer/Erhalter										
öffentlich	174	4	9	46	26	12	24	25	6	22
privat	269	11	13	45	61	21	34	28	15	41
<b>Besuche (in 1.000)</b>										
<b>Summe der Besuche insgesamt</b>	<b>19.394,1</b>	<b>117,9</b>	<b>216,5</b>	<b>1.129,7</b>	<b>1.042,5</b>	<b>1.679,1</b>	<b>770,4</b>	<b>1.138,1</b>	<b>281,0</b>	<b>13.018,9</b>
Sammlungsschwerpunkt										
Kunstmuseen, archäologische und historische Museen	7.159,5	2,5	77,5	446,2	430,2	1.101,9	295,8	161,7	81,8	4.561,9
Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen	2.174,7	15,8	76,0	45,4	40,3	331,3	103,2	31,8	111,4	1.419,4
Andere Museen	10.059,9	99,5	63,0	638,2	572,0	245,9	371,5	944,5	87,7	7.037,6
Besuchsgrößenklasse										
bis 4.999	434,5	9,8	29,6	85,0	85,8	32,7	60,5	64,8	20,2	46,1
5.000 bis 49.999	2.695,7	108,1	186,9	364,5	325,6	143,8	494,8	251,8	107,8	712,5
50.000 bis 99.999	1.381,4	-	-	126,3	193,0	232,5	215,2	71,3	50,0	493,1
100.000 und darüber	14.882,5	-	-	553,9	438,1	1.270,1	-	750,2	103,0	11.767,2

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien).

## M02. Bundesmuseen 2017 und 2018, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Gliederungsmerkmale	Besuche (in 1.000)					Anteil zahlender Besuche in %
	2017	2018	davon			
			vollzahlend	ermäßigt	nichtzahlend	
<b>Einrichtungen gemäß Bundesmuseen-Gesetz</b>						
<b>Insgesamt</b>	<b>5.613,6</b>	<b>6.451,2</b>	<b>2.465,0</b>	<b>1.912,4</b>	<b>2.073,9</b>	<b>67,9</b>
<b>darunter U19</b>	<b>1.156,0</b>	<b>1.229,2</b>	-	-	<b>1.229,2</b>	<b>0,0</b>
Albertina	792,5	1.004,8	395,7	352,6	256,4	74,5
darunter U19	110,8	159,8	-	-	159,8	0,0
Kunsthistorisches Museum	1.424,1	1.750,8	627,4	597,1	526,3	69,9
darunter U19	225,1	224,6	-	-	224,6	0,0
Hauptgebäude	727,3	901,6	377,9	322,3	201,3	77,7
Kunsthistorisches Museum Wien Neue Burg <sup>1)</sup>	57,8	-	-	-	-	.
Kaiserliche Schatzkammer Wien	250,2	258,0	104,9	93,1	60,0	76,7
Kaiserliche Wagenburg Wien	95,5	89,7	18,6	52,6	18,5	79,4
Theseustempel Wien*	93,9	143,8	-	-	143,8	0,0
Schloss Ambras Innsbruck	100,3	100,2	20,6	46,6	33,0	67,1
Theatermuseum Wien	38,3	81,6	30,6	30,4	20,6	74,8
Weltmuseum Wien <sup>2)</sup>	60,9	176,0	74,8	52,0	49,2	72,1
Österreichische Galerie Belvedere	1.427,2	1.592,7	847,7	409,8	335,2	79,0
darunter U19	209,7	213,3	-	-	213,3	0,0
Oberes Belvedere	948,2	1.140,9	606,0	311,6	223,2	80,4
Unteres Belvedere	338,0	369,6	207,4	81,9	80,3	78,3
Belvedere 21	66,9	82,3	34,3	16,3	31,7	61,5
Winterpalais <sup>3)</sup>	74,1	-	-	-	-	.
Österreichisches Museum für angewandte Kunst <sup>4)</sup>	153,7	186,7	42,2	60,2	84,3	54,8
darunter U19	17,5	21,3	-	-	21,3	0,0
Hauptgebäude	152,5	185,8	42,0	59,8	84,0	54,8
Geymüller-Schlüssel / Sammlung Sobek	1,2	1,0	0,2	0,4	0,3	65,7
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	228,3	235,7	73,1	71,5	91,1	61,3
darunter U19	34,6	35,3	-	-	35,3	0,0
Naturhistorisches Museum	757,2	777,1	218,1	179,4	379,5	51,2
darunter U19	300,2	303,3	-	-	303,3	0,0
Hauptgebäude	725,2	744,1	218,1	162,9	363,2	51,2
Pathologisch-anatomisches Bundesmuseum	31,9	33,0	0,1	16,6	16,3	50,6
Österreichische Nationalbibliothek	439,0	519,8	167,3	190,9	161,6	68,9
darunter U19	52,0	67,3	-	-	67,3	0,0
Prunksaal*	337,6	387,2	141,0	154,4	91,8	76,3
Globenmuseum	28,4	26,7	7,4	9,1	10,2	61,9
Papyrussammlung und Papyrusmuseum	25,6	32,6	5,0	8,1	19,6	40,0
Esperantomuseum	21,3	19,3	4,7	6,2	8,4	56,6
Sammlungen*	5,8	11,0	0,4	1,5	9,2	17,0
Literaturmuseum	17,8	16,7	2,4	5,0	9,3	44,2
Haus der Geschichte Österreich <sup>5)</sup>	-	24,3	6,5	6,5	11,2	53,7
Sonstige*	2,6	1,9	-	-	1,9	0,0
Technisches Museum Wien	391,6	383,6	93,4	50,8	239,4	37,6
darunter U19	206,1	204,3	-	-	204,3	0,0
Hauptgebäude	389,1	380,9	93,4	50,8	236,7	37,9
Mediathek	2,5	2,7	-	-	2,7	0,0
<b>Weitere Einrichtungen des Bundes</b>						
Heeresgeschichtliches Museum	241,7	263,4	-	-	-	.
Hofmobiliendepot	65,0	49,0	37,0	8,0	4,0	91,8
Hofburg Wien - Kaiserappartements, Silberkammer und Sisi Museum	772,0	829,0	710,0	105,0	14,0	98,3
Schloss Hof	300,0	233,0	212,0	18,0	3,0	98,7
Schloss Schönbrunn	3.796,0	3.978,0	3.483,0	411,0	84,0	97,9

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. U19: Seit Jänner 2010 ist der Eintritt für Kinder- und Jugendliche bis 19 Jahre frei. - \* Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde; in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. - 1) Wegen Bauarbeiten geschlossen. - 2) Neueröffnung am 25.10.2017. - 3) Der Standort wird seit November 2017 nicht mehr bespielt. - 4) Ohne Auslandsstandorte. - 5) Eröffnung am 10.11.2018.

### M03. Landesmuseen 2017 und 2018, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Landesmuseum	Besuche (in 1.000)					Anteil zahlender Besuche in %
	2017 <sup>1)</sup>	2018 <sup>1)</sup>	darunter			
			vollzahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
<b>Insgesamt</b>	<b>2.646,3</b>	<b>2.791,2</b>	<b>400,8</b>	<b>673,9</b>	<b>565,4</b>	<b>65,5</b>
<b>Landesmuseum Burgenland</b>	<b>10,8</b>	<b>11,6</b>	<b>2,6</b>	<b>4,9</b>	<b>4,1</b>	<b>64,4</b>
<b>Landesmuseum Kärnten</b>	<b>56,8</b>	<b>57,3</b>	<b>4,5</b>	<b>40,3</b>	<b>12,5</b>	<b>78,2</b>
Landesmuseum Rudolfinum <sup>2)</sup>	3,4	-	-	-	-	-
Römermuseum Teurnia	3,1	3,4	0,4	2,6	0,4	88,6
Wappensaal im Landhaus Klagenfurt	22,0	24,6	1,8	20,2	2,6	89,4
Archäologischer Park Magdalensberg	8,8	8,2	1,0	6,2	1,0	87,9
Kärntner Botanikzentrum	0,8	1,2	-	-	1,2	100,0
Kärntner Freilichtmuseum Maria Saal	18,7	20,0	1,3	11,3	7,4	63,1
<b>Museum Niederösterreich</b>	<b>76,1</b>	<b>75,7</b>	<b>61,6</b>	<b>1,3</b>	<b>12,7</b>	<b>83,2</b>
<b>Oberösterreichisches Landesmuseum</b>	<b>149,9</b>	<b>160,7</b>	<b>33,8</b>	<b>69,9</b>	<b>57,0</b>	<b>64,5</b>
Landesgalerie Linz	19,5	17,1	0,8	8,5	7,8	54,6
Schlossmuseum Linz	68,5	79,0	8,3	46,4	24,3	69,3
Oberösterreichisches Schifffahrtsmuseum Grein	16,6	16,6	.	.	.	.
Anton-Bruckner-Museum	1,2	1,6	0,2	0,4	1,0	34,1
Mühlviertler Schlossmuseum	9,1	10,3	0,8	4,5	5,0	51,3
Photomuseum Bad Ischl	9,6	9,1	1,3	3,9	3,9	56,9
Wehrkundliche Sammlung Schloss Ebelsberg	0,5	0,5	0,2	0,2	0,1	86,7
Biologiezentrum Linz	13,7	14,5	5,1	5,0	4,3	70,0
Stelzhammer-Gedenkstätte Prametz	.	.	.	.	.	.
Freilichtmuseum Sumerauerhof	9,0	10,2	0,4	0,2	9,6	5,6
Kubin-Haus Zwickledt	2,2	1,9	0,2	0,7	1,0	48,7
<b>Salzburg Museum</b>	<b>890,4</b>	<b>932,3</b>	.	.	.	.
Neue Residenz	69,2	81,4	.	.	.	.
Spielzeug Museum	74,5	77,3	.	.	.	.
Domgrabungsmuseum	6,6	5,1	.	.	.	.
Festungsmuseum	695,7	720,0	.	.	.	.
Volkskunde Museum	15,6	16,9	.	.	.	.
Panorama Museum	28,7	31,6	.	.	.	.
<b>Universalmuseum Joanneum</b>	<b>580,9</b>	<b>600,0</b>	<b>113,4</b>	<b>278,1</b>	<b>208,5</b>	<b>65,2</b>
Landeszeughaus	45,8	47,1	8,6	32,7	5,8	87,7
Museum für Geschichte	16,4	21,1	1,1	12,0	8,1	61,7
Volkskundemuseum	7,4	6,9	0,4	4,2	2,3	66,8
Neue Galerie mit Bruseum	28,5	25,7	1,5	14,7	9,4	63,3
Naturkundemuseum	31,1	28,0	1,1	18,7	8,3	70,3
Kunsthause Graz	72,6	65,5	8,6	27,7	29,2	55,5
Schloss Eggenberg	38,0	50,5	10,1	31,6	8,9	82,5
Alte Galerie	18,3	15,8	3,2	9,9	2,8	82,5
Archäologiemuseum	11,4	11,2	2,2	7,0	2,0	82,5
Münzkabinett	11,7	11,3	2,2	7,0	2,0	82,5
Schlosspark Eggenberg*	205,4	206,4	69,8	70,2	66,5	67,8
Österreichischer Skulpturenpark	26,7	37,6	-	-	37,6	0,0
Schloss Trautenfels	21,3	16,9	1,8	11,4	3,6	78,5
Schloss Stainz, Jagdmuseum und Landwirtschaftsmuseum	15,0	11,7	1,3	9,1	1,4	88,1
Römermuseum Flavia Solva	18,3	17,2	0,0	0,0	17,2	0,0
Rosegger-Museum	2,4	8,9	0,3	8,0	0,6	93,3
Rosegger-Geburtshaus Alpl*	8,5	16,3	1,3	13,9	1,1	93,5
Studien- und Sammlungszentrum Andritz*	2,1	1,9	-	-	1,9	0,0
<b>Tiroler Landesmuseen</b>	<b>309,3</b>	<b>309,3</b>	<b>67,6</b>	<b>142,1</b>	<b>99,6</b>	<b>67,8</b>
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	41,3	46,8	6,9	13,4	26,6	43,3
Museum im Zeughaus	21,5	24,3	6,7	7,9	9,7	60,1
Tiroler Volkskunstmuseum	47,2	45,7	10,3	24,1	11,3	75,3
Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum	80,7	71,3	16,4	36,9	17,9	74,8
Hofkirche mit Silberner Kapelle*	118,5	121,2	27,3	59,7	34,1	71,8
<b>Vorarlberg Museum<sup>3)</sup></b>	<b>51,3</b>	<b>49,3</b>	<b>4,8</b>	<b>28,6</b>	<b>15,9</b>	<b>67,8</b>
<b>Wien Museum</b>	<b>520,9</b>	<b>595,1</b>	<b>112,6</b>	<b>108,7</b>	<b>155,0</b>	<b>58,8</b>
Wien Museum Karlsplatz	153,6	172,8	53,5	55,6	63,7	63,1
Neidhart Fresken	3,8	3,8	1,0	1,5	1,3	66,8
Römermuseum	29,4	26,6	7,3	4,4	14,9	43,8
Otto Wagner Pavillon Karlsplatz	7,9	21,1	3,0	4,8	13,3	37,0
Uhrenmuseum	20,8	19,4	7,3	5,4	6,7	65,3
Beethoven Pasqualatthaus	16,4	20,2	6,8	8,0	5,4	73,3
Johann Strauß Wohnung	5,8	5,6	1,9	2,4	1,3	77,3
Pratermuseum	7,2	6,0	1,2	2,0	2,8	52,8
Schubert Sterbewohnung	1,6	1,7	0,6	0,7	0,3	80,1
Haydnhaus	6,9	7,1	2,4	2,6	2,1	70,7
Schubert Geburtshaus	9,3	8,0	3,4	2,4	2,2	71,9

### M03. Landesmuseen 2017 und 2018, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Landesmuseum	Besuche (in 1.000)					Anteil zahlender Besuche in %
	2017 <sup>1)</sup>	2018 <sup>1)</sup>	darunter			
			vollzahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
Hermesvilla	14,3	16,2	7,6	4,5	4,2	74,3
Otto Wagner Hofpavillon Hietzing	1,5	8,9	1,8	2,6	4,5	49,1
Beethoven Eroicahaus	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	38,8
Beethoven Wohnung Heiligenstadt	16,4	20,2	6,8	8,0	5,4	73,3
Mozartwohnung <sup>4)</sup>	202,1	218,8	.	.	.	.
Virgilkapelle	23,9	21,0	8,0	3,8	9,2	56,4
MUSA Startgalerie	.	17,6	-	-	17,6	0,0

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. Revision am 05.06.2020. \* Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde; in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. - 1) Inklusive Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus. - 2) Zwecks Renovierung geschlossen. - 3) Nicht näher spezifizierte zahlende Besuche sind unter "ermäßigt" inkludiert. - 4) Besuchszahlen des Mozarthaus Vienna, in dem die Mozartwohnung untergebracht ist.

**M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2018 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland**

Eigentümer/Erhalter	Bundesland	2001	2002	2003	2004	2005
<b>Bund</b>						
Schloss Schönbrunn	Wien	1.803,9	1.848,0	1.756,0	2.216,2	2.299,9
Österreichische Galerie Belvedere: Oberes Belvedere	Wien	314,3	349,5	326,8	329,6	379,2
Albertina <sup>1)</sup>	Wien	-	-	804,7	750,5	561,8
Kunsthistorisches Museum Wien	Wien	750,7	653,0	615,2	570,9	665,1
Hofburg Wien – Kaiserappartments, Silberkammer und SisiMuseum	Wien	410,6	440,1	448,2	571,4	588,8
Naturhistorisches Museum Wien	Wien	366,4	362,7	303,0	318,6	338,9
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	Wien	316,3	320,2	276,7	282,9	285,8
Österreichische Galerie Belvedere: Unteres Belvedere	Wien	32,4	31,2	29,8	30,5	36,5
KZ-Gedenkstätte Mauthausen	OÖ	197,3	190,0	182,9	210,4	233,6
Kaiserliche Schatzkammer Wien	Wien	284,3	305,9	296,3	324,1	300,8
Heeresgeschichtliches Museum/ Militärgeschichtliches Institut Wien	Wien	67,5	63,3	59,2	74,4	63,0
mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	Wien	97,1	145,5	125,4	157,9	186,4
Schloss Hof	NÖ	.	.	.	.	.
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst	Wien	159,4	164,6	171,5	188,4	190,2
Weltmuseum Wien <sup>2)</sup>	Wien	.	.	.	.	.
Schloss Ambras Innsbruck	Tirol	86,0	83,0	101,5	113,7	108,1
Kaiserliche Wagenburg Wien	Wien	83,4	99,2	92,1	92,5	79,5
Österreichische Galerie Belvedere: Belvedere 21 <sup>3)</sup>	Wien	-	-	-	-	-
Theatermuseum <sup>4)</sup>	Wien	.	.	.	.	.
Hofmobiliendepot	Wien	29,0	25,9	31,8	32,8	49,3
Österreichische Galerie Belvedere: Winterpalais <sup>5)</sup>	Wien	-	-	-	-	-
Österreichisches Freilichtmuseum Stübing	Stmk.	56,4	56,6	52,2	49,6	53,2
Kunsthistorisches Museum Wien: Neue Burg <sup>6)</sup>	Wien	112,8	174,1	148,8	78,0	60,0
Kaiserliche Hofburg Innsbruck	Tirol	.	.	.	.	.
<b>Land, Gemeinde</b>						
Salzburg Museum: Festungsmuseum	Sbg.	264,8	259,9	211,1	258,9	410,2
Haus der Musik	Wien	134,0	167,0	170,0	130,0	140,0
Mozarthaus Vienna	Wien	.	.	.	.	.
Kunst Haus Wien <sup>7)</sup>	Wien	389,6	239,7	286,1	364,3	349,8
Ars Electronica Center <sup>8)</sup>	OÖ	65,0	60,0	60,0	63,2	72,0
Wien Museum: Karlsplatz	Wien	148,5	66,9	87,6	123,2	144,3
DomQuartier Salzburg <sup>9)</sup>	Sbg.	56,1	59,9	52,4	55,0	54,0
Salzburger Freilichtmuseum	Sbg.	98,0	94,0	79,4	79,0	95,7
inatura Erlebnis Naturschau Dornbirn	Vbg.	19,0	15,0	100,0	120,4	89,0
FRida und freD - Das Grazer Kindermuseum	Stmk.	-	-	-	47,6	34,2
Jüdisches Museum Wien: Palais Eskeles <sup>10)</sup>	Wien	80,0	61,2	86,2	100,6	90,7
Salzburg Museum: Neue Residenz <sup>11)</sup>	Sbg.	32,6	32,7	31,2	29,3	25,6
Oberösterreichisches Landesmuseum: Schlossmuseum	OÖ	65,0	63,0	31,0	56,0	57,5
Salzburg Museum: Spielzeug Museum	Sbg.	26,9	30,2	30,9	31,9	31,1
Museum Niederösterreich <sup>12)</sup>	NÖ	-	37,0	93,4	61,9	47,5
Museum der Moderne Salzburg: Mönchsberg <sup>13)</sup>	Sbg.	-	-	-	51,3	92,4
Tiroler Landesmuseen: Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum <sup>14)</sup>	Tirol	.	.	.	.	.
Universalmuseum Joanneum: Kunsthaus Graz	Stmk.	.	.	.	.	.
LENTOS Kunstmuseum Linz <sup>15)</sup>	OÖ	15,4	25,3	97,2	81,0	57,1
Universalmuseum Joanneum: Schloss Eggenberg	Stmk.	30,2	34,1	158,4	41,8	40,1
Kunsthaus Bregenz	Vbg.	72,1	51,7	46,3	45,8	80,8
vorarlberg museum <sup>16)</sup>	Vbg.	10,0	10,0	9,1	13,6	11,1
Amethyst Welt Maissau	NÖ	.	.	.	.	.
Karikaturmuseum Krems	NÖ	28,8	73,0	54,0	97,7	96,4
Festung Kufstein	Tirol	.	.	.	.	.
<b>Privat</b>						
Swarovski Kristallwelten	Tirol	670,0	670,0	600,0	726,0	680,0
Leopold Museum	Wien	160,0	300,0	330,0	260,0	345,0
Haus der Natur – Museum für Natur und Technik	Sbg.	289,3	291,2	226,8	273,0	261,1
ZOOM Kindermuseum	Wien	79,4	111,3	101,0	110,0	107,0
Benediktinerstift Göttweig	NÖ	36,0	58,0	.	50,0	66,0
Römerstadt Carnuntum: Römisches Stadtviertel	NÖ	.	.	.	.	.
Stiftsmuseum Klosterneuburg	NÖ	53,7	47,6	47,5	35,6	37,7
Bank Austria Kunstforum Wien	Wien	-	-	221,0	246,2	184,4
Weinviertler Museumsdorf Niedersulz	NÖ	30,0	30,4	.	30,8	24,8
Augustiner Chorherrenstift St.Florian	OÖ	.	40,2	36,8	.	33,0

## Besuche (in 1.000)

2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
2.506,9	2.590,1	2.581,1	2.466,9	2.587,0	2.665,0	2.824,0	2.868,0	3.021,0	3.602,0	3.719,0	3.796,0	3.978,0
397,3	436,2	474,0	448,2	514,1	543,0	814,2	605,9	642,9	739,5	805,2	948,2	1.140,9
725,8	557,3	997,7	624,9	655,6	574,7	620,3	631,1	600,1	649,0	707,1	792,5	1.004,8
618,5	619,3	546,1	513,9	559,2	528,0	633,4	706,4	798,5	767,4	700,9	727,3	901,6
639,9	624,5	632,0	585,7	647,1	627,0	640,2	637,4	670,0	710,0	747,0	772,0	829,0
368,8	397,1	372,8	392,1	527,7	553,0	540,2	726,2	612,2	617,7	669,7	725,2	744,1
282,1	289,2	296,2	296,8	327,4	295,7	316,9	366,5	373,6	358,7	365,6	391,6	383,6
32,7	145,8	329,4	301,0	294,7	328,3	294,4	263,1	318,5	387,5	348,8	338,0	369,6
206,6	192,5	189,0	187,1	184,2	166,1	179,5	174,2	180,5	187,1	173,7	252,6	264,2
283,6	279,5	276,9	280,1	269,2	254,3	265,6	249,9	234,7	243,7	230,0	250,2	258,0
69,1	93,6	126,0	139,8	168,0	154,3	174,1	192,8	206,4	244,6	257,3	232,0	247,5
206,1	243,6	235,0	241,3	237,5	148,2	199,6	181,1	186,2	210,0	208,3	228,3	235,7
.	.	.	.	.	.	.	.	185,6	177,0	243,0	300,0	233,0
192,9	170,2	170,5	178,2	185,6	154,1	137,1	99,0	100,5	149,1	170,2	152,5	185,8
-	.	.	44,0	77,4	38,3	59,5	59,9	43,6	4,9	-	60,9	176,0
117,4	120,6	113,6	103,3	100,0	89,2	91,0	84,4	80,9	80,9	92,5	100,3	100,2
92,1	118,2	110,6	106,3	97,8	92,5	97,0	81,3	80,9	77,2	130,6	95,5	89,7
-	-	-	-	-	15,6	29,9	33,0	42,6	41,5	89,2	66,9	82,3
.	.	.	.	.	.	.	.	.	33,7	38,0	38,3	81,6
32,8	48,0	54,9	44,1	56,5	48,0	49,5	54,0	54,6	52,3	50,9	65,0	49,0
-	-	-	-	-	-	-	55,8	71,1	98,2	86,3	74,1	.
57,1	58,4	55,1	58,0	59,1	61,6	53,8	61,9	60,4	59,8	72,8	64,7	.
66,7	94,8	77,5	67,8	57,7	65,8	70,2	72,4	73,0	74,0	68,2	57,8	-
.	.	.	.	.	.	.	.	.	95,4	99,1	.	.
525,1	556,6	561,1	543,3	547,1	577,0	600,0	615,7	657,0	675,0	655,7	695,7	720,0
200,0	150,0	156,0	155,4	216,2	166,8	174,0	216,3	173,8	170,6	191,7	213,0	218,8
203,1	110,0	133,0	140,0	119,1	130,3	132,8	136,0	138,7	157,1	176,5	202,1	202,2
388,6	.	113,1	148,0	143,5	190,2	110,3	116,0	145,8	148,5	157,6	179,7	186,5
.	56,5	38,2	248,7	141,6	154,9	147,8	147,7	136,2	171,8	172,1	180,7	173,9
110,9	107,9	88,7	108,4	84,2	103,4	156,1	136,4	166,1	166,1	166,0	153,6	172,8
58,0	54,7	53,7	44,1	45,9	54,0	51,7	38,3	134,4	130,5	127,1	124,3	117,0
84,6	88,9	89,2	93,3	105,2	114,2	100,5	107,7	103,2	95,2	100,4	.	111,2
82,0	80,0	81,0	76,5	115,0	87,0	87,0	105,0	101,0	94,0	107,0	100,0	103,0
47,0	51,0	50,7	45,0	62,3	53,2	67,6	85,6	.	.	.	84,2	99,2
92,5	90,9	80,6	73,9	67,5	59,5	88,2	99,8	72,5	78,8	69,1	86,0	81,4
211,3	46,0	55,0	55,6	61,8	56,2	52,9	55,8	56,3	49,8	95,7	69,2	81,4
57,4	88,9	53,0	116,4	99,0	91,0	72,0	89,5	83,2	86,3	83,3	68,5	79,0
30,3	29,5	31,5	33,1	32,3	12,8	53,6	64,1	68,4	65,8	72,8	74,5	77,3
68,4	69,0	60,6	58,9	56,2	57,2	61,5	63,1	60,3	62,4	65,3	76,1	75,7
68,5	77,4	81,1	88,1	100,6	106,4	98,4	110,8	.	.	.	92,5	73,7
.	.	.	.	.	185,2	136,2	99,1	94,5	86,5	85,7	80,7	71,3
.	.	.	.	.	.	.	.	.	64,9	75,7	72,6	65,5
75,0	53,0	77,0	117,0	51,0	57,0	67,0	71,0	51,0	55,0	50,0	60,0	64,0
77,0	63,3	62,4	72,2	108,4	83,0	77,6	74,6	34,8	36,6	60,8	38,0	50,5
47,6	70,5	50,3	46,4	44,1	65,5	48,1	54,6	48,1	48,5	37,7	77,0	50,0
13,4	41,2	47,8	30,9	0,2	-	-	45,2	57,0	45,5	47,8	51,3	48,0
.	.	.	.	.	.	.	.	144,0	112,3	119,4	-	27,0
83,2	91,6	71,5	68,2	64,8	59,3	56,1	62,0	.	.	.	69,6	.
.	.	.	.	.	.	.	.	163,0	175,0	178,0	.	.
680,0	297,0	700,0	650,0	680,0	680,0	680,0	650,0	530,0	600,0	650,0	650,0	650,0
300,0	300,0	283,6	251,0	317,4	294,4	364,2	294,1	346,5	.	.	328,5	410,3
272,1	269,0	160,8	219,5	363,3	334,7	308,1	312,0	324,0	287,7	303,2	332,2	321,8
108,0	109,0	106,6	100,3	116,8	113,4	111,4	125,9	123,2	119,1	125,7	124,2	122,4
163,0	70,0	66,3	66,0	74,0	66,2	53,4	.	52,1	52,8	104,1	94,1	120,0
.	.	.	.	.	.	.	.	.	81,4	88,8	99,1	100,9
80,6	124,2	79,0	70,9	62,8	75,4	60,4	50,0	86,2	62,0	66,0	100,0	100,0
184,8	255,0	223,9	.	.	.	.	50,7	172,3	58,7	57,0	47,5	76,5
31,4	35,3	37,0	40,0	41,0	40,0	54,4	55,6	50,5	45,6	54,9	51,5	50,6
30,1	26,0	24,2	27,0	23,6	23,3	19,7	20,0	.	.	.	.	50,0

#### M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2018 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland

Eigentümer/Erhalter	Bundes- land	2001	2002	2003	2004	2005
<b>Bund</b>						
Österreichisches Filmmuseum	Wien	.	.	.	.	.
Museum Arbeitswelt	OÖ	50,2	46,3	51,3	45,0	17,3
Schloss Esterhazy	Bgld.	.	.	.	.	.
Sigmund Freud Museum	Wien	50,3	50,7	.	.	.
Burg Forchtenstein	Bgld.	.	.	.	.	.
Burg Riegersburg	Bgld.	.	.	.	.	.
Stiegl Brauwelt	Sbg.	.	.	.	51,5	53,8
Museum Tiroler Bauernhöfe	Tirol	72,6	88,0	66,1	.	71,0
Salzwellen Hallstatt	OÖ	83,2	104,6	90,0	95,0	.
Stift Admont. Bibliothek & Museum	Strmk.	49,3	49,2	62,4	60,3	54,6
Architekturzentrum Wien	Wien	.	60,0	60,0	49,3	56,6

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) 2001 und 2002 geschlossen. - 2) Vormalig Völkerkundemuseum; von 2004 bis 2007 geschlossen. - 3) Vormalig 20er Haus, nach längeren Um- und Ausbauarbeiten 2011 als 21er Haus wieder eröffnet. - 4) Ab Herbst 2017 war die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theaterrmuseum. - 5) Seit Oktober 2013 Standort der Österreichischen Galerie Belvedere. - 6) Bis 2008 einschließlich Besuchszahlen des Völkerkundemuseums. Wegen Bauarbeiten für das "Haus der Geschichte Österreich" 2018 geschlossen. - 7) 2008: Übernahme des Kunst Haus Wien durch die Wien Holding. - 8) 2007/2008: Bauliche Erweiterung aus Anlass des Kulturhauptstadtjahres 2009. -

Besuche (in 1.000)												
2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
.	.	.	.	.	.	.	.	.	52,6	53,5	42,5	41,0
28,4	42,3	36,0	34,0	43,0	49,4	50,7	52,8	54,9	45,0	45,0	45,0	38,0
.	.	.	.	.	.	.	.	.	125,0	141,5	146,4	.
.	69,8	67,2	65,6	65,8	68,9	75,4	75,1	84,3	91,3	103,7	106,3	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	82,0	96,2	80,0	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	76,0	71,0	75,0	.
.	60,0	.	.	.	.	.	60,0	.	.	.	70,0	.
61,2	62,3	60,6	62,9	60,9	57,3	56,5	.	63,9	65,0	54,3	53,7	.
.	18,4	102,3	91,3	113,7	119,5	105,3	103,3	136,8	200,5	230,9	.	.
64,0	66,3	85,2	74,9	75,0	60,0	.	60,0	52,2	.	51,0	.	.
64,0	64,9	62,0	.	62,3	62,8	.	64,2	64,0	.	.	.	.

9) Eröffnung 2014; von den Salzburger Museen sind Residenzgalerie, Dommuseum und Museum St. Peter inbegriffen. Besuchszahlen bis 2013 sind jene der Residenzgalerie. 10) Bis 2013 zusammen mit den Besuchszahlen des Standorts: Museum am Judenplatz. - 11) Neueröffnung 2007; davor: Salzburger Museum Carolino Augusteum. - 12) Eröffnung 2002 mit Namen: Landesmuseum Niederösterreich. - 13) Eröffnung 2004. - 14) Eröffnung 2011; davor war das Kaiserschützenmuseum ein eigenständiges Museum. - 15) Bis 2003: Neue Galerie der Stadt Linz. - 16) Nach 2009 Neubau des Vorarlberger Landesmuseums am gleichen Ort; Wiedereröffnung 2013.



**M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2018**

Gliederungsmerkmale	Anzahl der Museen				Besuche (in 1.000)			Anteil zahlender Besuche in %
	Museen insgesamt	darunter mit			Besuche insgesamt <sup>1)</sup>	darunter		
		Museums-gütesiegel	Museums-shop	Museums-café		zahlend	nichtzahlend	
<b>Insgesamt</b>	<b>523</b>	<b>188</b>	<b>347</b>	<b>163</b>	<b>19.394,1</b>	<b>13.334,0</b>	<b>3.518,2</b>	<b>79,1</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	56	21	51	29	4.901,4	3.506,2	1.073,8	76,6
Historische und archäologische Museen	116	41	68	27	2.258,1	625,4	557,9	52,9
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	17	9	12	7	1.332,9	801,8	428,1	65,2
Technisch-wissenschaftliche Museen	35	11	23	14	529,0	226,0	258,9	46,6
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	15	8	12	7	312,9	197,0	91,3	68,3
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	192	67	124	45	3.147,3	2.247,8	737,6	75,3
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	76	26	44	22	637,8	421,8	172,1	71,0
Andere Museen	16	5	13	12	6.274,8	5.308,0	198,4	96,4
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	293	91	173	53	1.783,0	1.074,2	506,5	68,0
überregional, national	143	62	108	67	9.821,1	7.405,7	992,6	88,2
international	87	35	66	43	7.790,1	4.854,1	2.019,1	70,6
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	223	33	105	27	219,9	99,8	98,1	50,4
2.500 bis 4.999	62	19	42	21	214,6	120,2	62,1	65,9
5.000 bis 9.999	64	36	51	14	459,2	265,6	139,9	65,5
10.000 bis 49.999	99	63	84	47	2.236,5	1.236,5	629,5	66,3
50.000 bis 99.999	19	12	19	16	1.381,4	860,6	301,9	74,0
100.000 bis 249.999	18	9	18	17	2.906,8	1.975,5	456,9	81,2
250.000 bis 499.999	6	2	6	5	2.007,4	1.319,6	687,8	65,7
500.000 und darüber	8	3	8	7	9.968,4	7.456,2	1.142,1	86,7
unbekannt	24	11	14	9	.	.	.	.
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	3	1	2	2	263,4	.	.	.
Land	19	12	15	6	370,8	227,8	74,0	75,5
Gemeinde, Gemeindeverband	112	34	58	21	402,3	176,6	157,5	52,9
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	56	29	42	19	6.752,3	4.411,5	2.298,9	65,7
Kirchliche Einrichtung	17	3	16	4	344,3	241,5	59,0	80,4
Verein	210	57	129	50	1.342,8	916,4	295,3	75,6
Privatperson	16	3	8	7	49,1	29,9	4,9	85,8
Firma, Gesellschaft	82	47	72	50	9.390,8	6.912,0	568,8	92,4
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	8	2	5	4	478,2	418,4	59,9	87,5
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	249	117	171	88	16.039,0	11.385,3	3.048,5	78,9
privat	274	71	176	75	3.355,2	1.948,7	469,8	80,6
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	16	8	11	6	117,9	77,2	17,2	81,8
Kärnten	26	17	20	9	216,5	173,3	40,0	81,2
Niederösterreich	95	25	62	24	1.129,7	893,7	137,8	86,6
Oberösterreich	100	30	59	29	1.042,5	458,8	463,0	49,8
Salzburg	39	20	31	13	1.679,1	671,7	65,4	91,1
Steiermark	73	29	45	29	770,4	467,5	248,9	65,3
Tirol	57	20	34	18	1.138,1	303,3	139,8	68,4
Vorarlberg	21	10	19	6	281,0	82,3	10,7	88,5
Wien	96	29	66	29	13.018,9	10.206,3	2.395,5	81,0

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) Inklusive Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus.

**M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2018**

Gliederungsmerkmale	Zugang ohne Mobilitätsbarrieren			Vermittlungsangebote			
	ja	nein	teilweise	bei Gehörbeeinträchtigungen	bei Sehbeeinträchtigungen	bei körperlichen Beeinträchtigungen	in Leichter Sprache
<b>Insgesamt</b>	<b>223</b>	<b>162</b>	<b>138</b>	<b>87</b>	<b>90</b>	<b>170</b>	<b>183</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>							
Kunstmuseen	32	8	16	15	19	28	27
Historische und archäologische Museen	49	30	37	17	14	33	34
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	11	3	3	7	7	7	4
Technisch-wissenschaftliche Museen	14	10	11	4	4	12	10
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	7	4	4	4	3	6	6
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	78	71	43	27	28	55	67
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	21	33	22	6	7	21	24
Andere Museen	11	3	2	7	8	8	11
<b>Regionalbezug</b>							
lokal, regional	102	117	74	26	27	68	83
überregional, national	69	27	47	33	34	59	55
international	52	18	17	28	29	43	45
<b>Größenklasse</b>							
bis 2.499	75	95	53	11	13	40	48
2.500 bis 4.999	15	26	21	7	8	16	25
5.000 bis 9.999	20	18	26	11	11	26	27
10.000 bis 49.999	62	8	29	27	25	48	45
50.000 bis 99.999	18	-	1	9	8	12	15
100.000 bis 249.999	13	1	4	10	12	12	9
250.000 bis 499.999	5	-	1	5	5	5	5
500.000 und darüber	7	1	-	5	7	5	6
unbekannt	8	13	3	2	1	6	3
<b>Rechtsträger</b>		1					
Bund	1	1	1	-	-	-	-
Land	7	4	8	3	3	7	7
Gemeinde, Gemeindeverband	46	41	25	9	10	24	23
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	37	7	12	19	23	32	36
Kirchliche Einrichtung	3	3	11	3	3	8	6
Verein	61	87	62	22	23	52	66
Privatperson	4	8	4	-	2	3	4
Firma, Gesellschaft	59	10	13	30	25	41	37
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	5	1	2	1	1	3	4
<b>Eigentümer/Erhalter</b>							
öffentlich	136	61	52	53	57	91	97
privat	87	101	86	34	33	79	86
<b>Bundesland</b>							
Burgenland	6	6	4	-	0	3	5
Kärnten	12	5	9	2	3	14	14
Niederösterreich	29	31	35	4	5	17	20
Oberösterreich	36	36	28	16	15	32	30
Salzburg	13	17	9	7	9	10	11
Steiermark	36	15	22	12	13	34	39
Tirol	25	21	11	9	6	12	14
Vorarlberg	5	11	5	5	5	8	5
Wien	61	20	15	32	34	40	45

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020.

## M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2018

Gliederungsmerkmale	Anzahl der Museen, die Sonderausstellungen zeigten	Anzahl der 2018 eröffneten Sonderausstellungen	Anzahl der Museen, die Vermittlungsprogramme anboten	Anzahl der durchgeführten Vermittlungsprogramme		Anzahl der Personen, die an Vermittlungsprogrammen teilnahmen	darunter	Anteil der Personen mit Teilnahme an Vermittlungsprogrammen am Museumsbesuch <sup>1)</sup>
				Führungen	andere Vermittlungsprogramme		Kinder und Jugendliche	
<b>Insgesamt</b>	<b>294</b>	<b>722</b>	<b>472</b>	<b>101.944</b>	<b>22.035</b>	<b>2.087,7</b>	<b>904,3</b>	<b>12,4</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	48	233	56	17.198	4.905	317,9	151,0	7,9
Historische und archäologische Museen	59	110	105	15.526	4.960	310,1	110,2	25,7
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	11	21	15	9.804	1.858	195,0	121,5	15,0
Technisch-wissenschaftliche Museen	15	19	29	4.122	1.342	100,7	81,2	21,8
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	13	45	15	1.712	532	57,0	23,9	20,1
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	85	166	170	26.446	4.127	495,6	188,5	17,4
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	53	115	66	7.223	1.294	197,2	35,1	41,8
Andere Museen	10	13	16	19.913	3.017	414,2	192,9	6,6
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	147	298	258	18.442	4.064	418,3	129,6	27,5
überregional, national	89	207	130	40.417	11.415	840,0	446,4	10,4
international	58	217	84	43.085	6.556	829,4	328,3	11,4
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	108	199	192	5.547	2.110	66,2	22,4	44,9
2.500 bis 4.999	33	64	60	4.843	400	48,9	16,6	35,2
5.000 bis 9.999	37	101	62	5.103	1.736	88,7	29,0	27,3
10.000 bis 49.999	65	182	94	17.712	3.926	503,1	211,9	25,6
50.000 bis 99.999	17	54	19	7.471	4.000	233,4	88,5	19,4
100.000 bis 249.999	16	56	18	25.596	5.723	526,4	244,0	23,3
250.000 bis 499.999	4	21	6	9.494	2.840	197,6	102,8	12,4
500.000 und darüber	4	27	7	25.720	1.040	418,0	186,6	4,5
unbekannt	10	18	14	458	260	5,4	2,3	.
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	2	-	3	2.823	2.662	4,8	0,5	100,0
Land	10	39	16	4.047	543	60,5	9,6	33,0
Gemeinde, Gemeindeverband	54	115	90	5.047	2.138	90,8	37,0	29,6
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	26	108	55	37.370	3.718	711,1	323,0	10,6
Kirchliche Einrichtung	9	19	17	5.196	144	134,6	7,4	76,9
Verein	125	281	192	16.292	4.200	340,8	190,0	33,5
Privatperson	6	9	13	590	1	22,1	6,0	55,1
Firma, Gesellschaft	57	128	78	28.263	7.873	692,2	317,5	8,3
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	5	23	8	2.316	756	30,8	13,4	45,3
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	136	364	220	70.881	15.499	1.444,8	621,3	10,0
privat	158	358	252	31.063	6.536	642,9	283,0	26,9
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	10	27	15	1.200	21	33,2	10,8	36,8
Kärnten	14	24	26	1.373	404	44,2	17,2	24,5
Niederösterreich	56	117	83	13.079	1.267	285,6	85,7	30,7
Oberösterreich	43	99	87	16.720	2.905	293,8	86,4	34,4
Salzburg	23	36	36	4.147	2.596	110,5	63,5	13,5
Steiermark	44	92	65	5.707	1.802	199,6	33,3	29,8
Tirol	32	72	46	3.764	1.128	79,9	40,9	7,3
Vorarlberg	14	26	19	2.942	1.475	61,3	32,8	31,9
Wien	58	229	95	53.012	10.437	979,5	533,8	8,1

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) Bezugsmasse sind die Besuche all jener Museen, für welche Teilnehmezahlen an den Vermittlungsprogrammen bekannt sind.

**M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2018**

Gliederungsmerkmale	freier Eintritt	freiwillige Spende	regulärer Kartenverkauf	Normalpreis pro Karte (in Euro) <sup>1)</sup>				Kombikarte mit anderen Einrichtungen verfügbar
				bis unter 2,5	2,5 bis unter 5,-	5,- bis unter 10,-	10,- und mehr	
<b>Insgesamt</b>	<b>45</b>	<b>53</b>	<b>425</b>	<b>16</b>	<b>138</b>	<b>210</b>	<b>61</b>	<b>251</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	3	2	51	1	8	27	15	36
Historische und archäologische Museen	18	12	86	5	32	42	7	50
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	3	2	12	-	2	6	4	8
Technisch-wissenschaftliche Museen	1	4	30	1	9	15	5	15
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	1	3	11	-	2	6	3	9
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	16	16	160	5	58	77	20	88
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	3	14	59	4	22	31	2	35
Anderere Museen	-	-	16	-	5	6	5	10
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	27	41	225	12	98	105	10	117
überregional, national	11	7	125	3	31	65	26	83
international	7	5	75	1	9	40	25	51
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	26	41	156	15	86	52	3	74
2.500 bis 4.999	4	7	51	-	21	27	3	27
5.000 bis 9.999	4	1	59	1	17	36	5	38
10.000 bis 49.999	7	1	91	-	9	66	16	63
50.000 bis 99.999	-	-	19	-	1	11	7	14
100.000 bis 249.999	-	-	18	-	-	5	13	17
250.000 bis 499.999	1	-	5	-	-	1	4	2
500.000 und darüber	-	-	8	-	-	1	7	7
unbekannt	3	3	18	-	4	11	3	9
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	-	-	3	-	2	1	-	3
Land	3	-	16	1	5	9	1	12
Gemeinde, Gemeindeverband	12	12	88	6	47	33	2	47
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	7	2	47	-	4	27	16	29
Kirchliche Einrichtung	-	-	17	-	4	13	-	15
Verein	17	36	157	6	67	75	9	76
Privatperson	-	3	13	1	1	10	1	4
Firma, Gesellschaft	3	-	79	2	7	40	30	63
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	3	-	5	-	1	2	2	2
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	24	14	211	8	65	101	37	142
privat	21	39	214	8	73	109	24	109
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	2	-	14	-	6	8	-	7
Kärnten	1	-	25	-	6	14	5	17
Niederösterreich	5	15	75	5	27	32	11	35
Oberösterreich	6	8	86	6	43	34	3	43
Salzburg	-	3	36	-	17	15	4	31
Steiermark	6	4	63	4	15	41	3	37
Tirol	5	12	40	-	12	20	8	31
Vorarlberg	-	1	20	-	9	10	1	14
Wien	20	10	66	1	3	36	26	36

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020

## M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2018

Gliederungsmerkmale	Öffnungszeiten				Öffnungstage <sup>1)</sup>		
	ganzjährig	saisonal	nach Vereinbarung, mit Voranmeldung	frei zugänglich	200 und mehr Tage	140 bis 199 Tage	weniger als 140 Tage
<b>Insgesamt</b>	<b>224</b>	<b>263</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>226</b>	<b>123</b>	<b>171</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>							
Kunstmuseen	39	16	1	-	39	9	7
Historische und archäologische Museen	46	63	6	-	46	36	34
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	11	5	-	1	11	4	2
Technisch-wissenschaftliche Museen	11	21	3	-	8	11	16
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	8	7	-	-	6	7	2
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	67	106	16	3	78	40	74
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	31	40	4	-	25	15	34
Andere Museen	11	5	-	-	13	1	2
<b>Regionalbezug</b>							
lokal, regional	99	166	24	2	93	76	122
überregional, national	66	71	5	1	77	29	36
international	59	26	1	1	56	18	13
<b>Größenklasse</b>							
bis 2.499	55	135	28	3	31	53	138
2.500 bis 4.999	20	40	1	1	21	27	14
5.000 bis 9.999	31	33	-	-	36	17	9
10.000 bis 49.999	59	40	-	-	74	21	4
50.000 bis 99.999	17	2	-	-	19	-	-
100.000 bis 249.999	15	3	-	-	18	-	-
250.000 bis 499.999	6	-	-	-	6	-	-
500.000 und darüber	8	-	-	-	8	-	-
unbekannt	13	10	1	-	13	5	6
<b>Rechtsträger</b>							
Bund	1	2	-	-	1	1	1
Land	8	10	1	-	14	2	3
Gemeinde, Gemeindeverband	44	58	8	1	35	36	41
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	45	8	3	-	41	9	6
Kirchliche Einrichtung	7	10	-	-	9	4	3
Verein	60	134	13	2	51	54	103
Privatperson	6	6	4	-	4	5	7
Firma, Gesellschaft	48	33	-	1	65	11	6
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	5	2	1	-	6	1	1
<b>Eigentümer/Erhalter</b>							
öffentlich	137	98	12	1	139	55	55
privat	87	165	18	3	87	68	116
<b>Bundesland</b>							
Burgenland	3	12	1	-	11	3	2
Kärnten	6	20	-	-	8	16	2
Niederösterreich	31	58	6	-	31	23	41
Oberösterreich	34	56	9	1	35	19	45
Salzburg	18	19	2	-	16	5	18
Steiermark	26	42	3	1	39	24	10
Tirol	23	30	4	-	19	20	18
Vorarlberg	8	13	-	-	8	5	8
Wien	75	13	5	2	59	8	27

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020.

## M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2018

Gliederungsmerkmale	Insgesamt		Darunter					
			ganzjährig, mindestens 200 Öffnungstage		saisonal, mindestens 200 Öffnungstage		140 bis unter 200 Öffnungstage	
	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)
<b>Insgesamt</b>	<b>495</b>	<b>19.378,3</b>	<b>144</b>	<b>17.219,1</b>	<b>62</b>	<b>1.182,4</b>	<b>117</b>	<b>666,7</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	53	4.896,3	31	4.752,9	6	108,1	9	20,6
Historische und archäologische Museen	111	2.256,4	26	1.704,2	17	338,1	34	159,6
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	15	1.332,9	9	1.265,8	-	-	3	66,2
Technisch-wissenschaftliche Museen	32	529,0	4	406,1	3	16,7	10	63,0
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	15	312,9	5	250,1	1	11,0	7	43,4
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	184	3.147,3	41	2.319,7	27	457,8	40	242,6
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	70	628,7	18	313,4	5	190,7	14	71,2
Anderer Museen	15	6.274,8	10	6.206,9	3	60,0	-	-
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	275	1.772,2	53	865,6	28	393,0	71	354,1
überregional, national	134	9.816,0	45	8.892,1	26	655,6	28	159,8
international	86	7.790,1	46	7.461,4	8	133,8	18	152,8
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	221	216,8	15	13,2	10	14,0	52	62,8
2.500 bis 4.999	62	214,6	11	40,8	9	32,5	27	91,8
5.000 bis 9.999	62	446,5	19	143,2	17	127,3	17	115,0
10.000 bis 49.999	99	2.236,5	53	1.191,2	21	575,3	21	397,1
50.000 bis 99.999	19	1.381,4	17	1.280,3	2	101,1	-	-
100.000 bis 249.999	18	2.906,8	15	2.574,8	3	332,1	-	-
250.000 bis 499.999	6	2.007,4	6	2.007,4	-	-	-	-
500.000 und darüber	8	9.968,4	8	9.968,4	-	-	-	-
unbekannt	.	.	.	.	.	.	.	.
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	3	263,4	1	247,5	-	-	1	11,0
Land	19	370,8	8	197,9	6	143,6	2	26,8
Gemeinde, Gemeindeverband	106	400,7	20	169,7	10	67,8	35	122,5
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	54	6.752,3	36	6.578,5	4	50,7	9	85,9
Kirchliche Einrichtung	14	339,3	5	174,7	2	124,5	4	36,7
Verein	199	1.333,7	24	797,4	20	157,7	49	189,4
Privatperson	13	49,1	3	9,3	-	-	5	28,7
Firma, Gesellschaft	80	9.390,8	43	8.612,7	19	593,1	11	164,3
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	7	478,2	4	431,2	1	45,0	1	1,5
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	241	16.037,3	102	15.088,2	31	531,2	54	321,3
privat	254	3.341,0	42	2.130,9	31	651,2	63	345,4
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	14	117,9	3	12,4	6	78,8	3	21,6
Kärnten	25	216,5	6	66,8	2	11,9	16	137,1
Niederösterreich	90	1.129,7	10	478,2	18	531,7	21	77,0
Oberösterreich	96	1.037,4	24	813,7	6	40,9	19	109,3
Salzburg	38	1.679,1	13	1.493,6	2	115,4	5	30,6
Steiermark	70	768,8	19	413,1	18	259,3	22	89,2
Tirol	50	1.138,1	13	994,7	4	50,5	18	75,2
Vorarlberg	21	281,0	5	211,8	3	15,4	5	11,9
Wien	91	13.009,9	51	12.734,8	3	78,4	8	114,8

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) Museen, für die Informationen über Öffnungszeiten und -tage vorliegen und die Anzahl der Besuche bekannt ist.

**M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2018**

Gliederungsmerkmale	Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup>	Anzahl der Einheiten mit EDV-Verwendung	Verwendungszweck				Internetauftritt		In sozialen Medien aktiv (z.B. via Facebook, Twitter, ...)
			Information im Ausstellungsbereich	elektronische Inventardatenbank	Internetzugang	administrative Tätigkeiten	eigene Website	kein Auftritt bzw. keine eigene Website	
<b>Insgesamt</b>	<b>443</b>	<b>374</b>	<b>210</b>	<b>244</b>	<b>284</b>	<b>326</b>	<b>349</b>	<b>94</b>	<b>256</b>
<b>Rechtsträger</b>									
Bund	1	1	1	1	1	1	1	-	1
Land	10	9	6	3	7	7	8	2	9
Gemeinde, Gemeindeverband	110	79	38	49	56	68	60	50	47
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	22	21	15	18	21	21	20	2	17
Kirchliche Einrichtung	17	16	8	9	11	13	15	2	8
Verein	209	183	100	126	134	155	178	31	112
Privatperson	16	12	5	5	10	10	15	1	12
Firma, Gesellschaft	52	47	33	29	40	45	47	5	44
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	6	6	4	4	4	6	5	1	6
<b>Eigentümer/Erhalter</b>									
öffentlich	174	139	83	90	110	125	117	57	100
privat	269	235	127	154	174	201	232	37	156
<b>Bundesland</b>									
Burgenland	15	13	10	7	9	11	11	4	12
Kärnten	22	20	9	14	17	19	20	2	13
Niederösterreich	91	72	37	39	53	66	65	26	53
Oberösterreich	87	68	36	35	44	56	67	20	39
Salzburg	33	31	13	28	22	25	29	4	19
Steiermark	58	52	26	39	35	43	43	15	35
Tirol	53	40	24	23	33	35	39	14	26
Vorarlberg	21	19	11	12	18	16	20	1	15
Wien	63	59	44	47	53	55	55	8	44

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien).

## M12. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2018

Gliederungsmerkmale	Anzahl der institutionellen Einheiten <sup>1)</sup> mit elektronischer Inventardatenbank	Zugänglichkeit der elektronischen Inventardatenbank <sup>2)</sup>			Anzahl der institutionellen Einheiten mit digitalisierten Sammlungen	Zugänglichkeit der digitalisierten Sammlungen		
		öffentlich zugänglich im Internet	öffentlich zugänglich lokal vor Ort	nicht öffentlich zugänglich		öffentlich zugänglich im Internet	öffentlich zugänglich lokal vor Ort	nicht öffentlich zugänglich
<b>Insgesamt</b>	<b>244</b>	<b>43</b>	<b>31</b>	<b>169</b>	<b>179</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>89</b>
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	1	-	-	1	1	1	-	-
Land	3	1	-	2	5	1	-	4
Gemeinde, Gemeindeverband	49	4	5	40	38	3	11	24
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	18	8	2	8	16	10	5	1
Kirchliche Einrichtung	9	3	-	6	8	2	2	4
Verein	126	20	20	86	83	11	29	43
Privatperson	5	1	-	4	5	1	1	3
Firma, Gesellschaft	29	6	4	19	20	6	5	9
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	244	43	31	169	179	36	54	89
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	90	18	10	62	75	19	21	35
privat	154	26	21	107	104	17	33	54
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	7	1	1	5	2	1	1	-
Kärnten	14	2	1	11	11	3	1	7
Niederösterreich	39	4	3	32	25	4	3	18
Oberösterreich	35	7	-	28	34	6	9	19
Salzburg	28	4	5	19	15	2	4	9
Steiermark	39	5	8	26	26	3	12	11
Tirol	23	2	5	16	19	-	12	7
Vorarlberg	12	6	3	3	12	3	3	6
Wien	47	13	5	29	35	14	9	12

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien). - 2) Differenzen zur Gesamtzahl ergeben sich durch Antwortausfälle.



**M13. Anzahl der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2018**

Gliederungsmerkmale	Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup> mit Angaben zum Personal	Anzahl der Beschäftigten	Darunter				Freiberuflich tätig	Darunter fachlich höher qualifiziert <sup>3)</sup>	Ehrenamtlich tätig	Darunter fachlich höher qualifiziert <sup>3)</sup>
			Geschlecht <sup>2)</sup>		fachlich höher qualifiziert <sup>3)</sup>	Teilzeitkräfte				
			männlich	weiblich						
<b>Insgesamt</b>	<b>427</b>	<b>6.142</b>	<b>2.258</b>	<b>3.492</b>	<b>1.723</b>	<b>3.172</b>	<b>826</b>	<b>374</b>	<b>3.609</b>	<b>745</b>
<b>Rechtsträger</b>										
Bund	1	79	54	25	34	5	-	-	-	-
Land	10	253	96	157	93	128	90	12	61	-
Gemeinde, Gemeindeverband	105	268	77	196	97	193	72	38	549	69
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	20	2.506	1.076	1.430	666	1.227	160	91	201	3
Kirchliche Einrichtung	17	140	34	86	35	100	69	52	88	25
Verein	206	434	146	291	158	291	227	43	2.457	596
Privatperson	12	36	11	25	11	24	5	5	8	3
Firma, Gesellschaft	50	2.343	740	1.223	616	1.159	183	133	209	45
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	6	83	24	59	13	45	20	-	36	4
<b>Eigentümer/Erhalter</b>										
öffentlich	167	4.911	1.997	2.919	1.460	2.609	397	192	923	110
privat	260	1.231	261	573	263	563	429	182	2.686	635
<b>Bundesland</b>										
Burgenland	14	37	6	31	8	28	15	-	56	10
Kärnten	22	140	53	87	53	56	17	17	146	46
Niederösterreich	89	330	94	236	90	237	209	148	663	124
Oberösterreich	84	499	179	320	168	326	159	114	1.039	182
Salzburg	33	372	159	217	139	220	71	22	393	89
Steiermark	57	630	227	403	231	374	30	10	376	78
Tirol	47	643	100	163	131	151	26	3	276	54
Vorarlberg	21	151	32	120	55	114	61	22	120	59
Wien	60	3.340	1.408	1.915	848	1.666	238	38	540	103

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien). - 2) Differenzen zur Gesamtzahl der Beschäftigten ergeben sich durch Antwortausfälle. - 3) Für den Museumsbereich fachlich höher qualifiziertes Personal wie RestauratorInnen, VermittlerInnen, KunsthistorikerInnen etc.

## M14. Gebarung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2018

Gliederungsmerkmale	Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup> mit Angaben zur Gebarung	Einnahmen insgesamt (n = 224)	Darunter		Ausgaben insgesamt (n = 207)	Anteil der Eintrittserlöse an den Ausgaben insgesamt (n = 179)	Publikationstätigkeit		
			Eintrittserlöse (n = 210)	Subventionen (n = 177)			Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup> mit eigenen Publikationen <sup>2)</sup>	darunter	
								mit Ausstellungskatalogen	mit Fachbüchern, Zeitschriften
1.000 EUR						%			
<b>Insgesamt</b>	<b>247</b>	<b>463.387,9</b>	<b>101.867,0</b>	<b>200.126,9</b>	<b>380.106,2</b>	<b>27,6</b>	<b>401</b>	<b>302</b>	<b>360</b>
<b>Rechtsträger</b>									
Bund	1	885,2	334,4	-	4.070,0	8,2	-	-	-
Land	2	3.331,5	607,1	2.240,6	13.111,0	4,6	10	4	9
Gemeinde, Gemeindeverband	45	990,8	289,7	418,6	3.698,4	6,4	105	78	101
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	16	286.459,0	43.355,7	121.798,8	198.938,9	23,1	17	7	16
Kirchliche Einrichtung	8	793,0	461,2	88,1	2.068,9	22,3	17	9	14
Verein	135	20.258,2	4.013,1	10.199,8	18.704,8	20,3	187	160	159
Privatperson	6	190,4	88,8	3,0	94,8	92,7	16	14	16
Firma, Gesellschaft	31	149.016,0	52.517,3	65.366,5	137.899,8	37,8	44	26	41
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	3	1.463,8	199,6	11,6	1.519,7	69,8	5	4	4
<b>Eigentümer/Erhalter</b>									
öffentlich	85	436.101,3	95.433,0	187.192,2	353.232,7	27,9	155	102	146
privat	162	27.286,6	6.434,0	12.934,7	26.873,5	22,5	246	200	214
<b>Bundesland</b>									
Burgenland	6	395,1	234,3	75,0	457,4	51,2	14	11	14
Kärnten	13	8.807,5	521,7	4.857,9	9.657,7	5,2	17	9	16
Niederösterreich	40	9.651,0	1.749,4	6.624,4	11.290,5	15,9	86	60	81
Oberösterreich	51	11.828,3	1.397,9	8.743,5	25.397,7	5,4	83	74	69
Salzburg	16	21.371,4	4.168,8	13.441,7	17.166,4	22,1	32	26	27
Steiermark	37	29.353,2	2.025,7	23.970,9	33.132,1	6,0	52	40	48
Tirol	31	13.648,4	1.173,1	11.727,9	14.426,2	7,5	47	39	44
Vorarlberg	15	5.971,4	794,0	3.588,2	5.700,3	14,3	16	11	14
Wien	38	362.361,6	89.802,0	127.097,5	262.878,0	35,8	54	32	47

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.05.2020. "n" bezeichnet die Anzahl der Museen, für die jeweils Informationen vorliegen. - 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien). - 2) Ohne sonstige Informationsmaterialien.



# Baukulturelles Erbe



## Bk1. Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2018 nach Bundesländern

Art des Objektes <sup>1)</sup>	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Insgesamt</b>										
<b>Alle Objekte</b>	<b>38.367</b>	<b>2.086</b>	<b>2.856</b>	<b>10.588</b>	<b>5.897</b>	<b>2.196</b>	<b>4.940</b>	<b>4.841</b>	<b>1.624</b>	<b>3.339</b>
Archäologie	942	60	81	298	138	31	265	45	18	6
Garten- und Parkanlagen <sup>2)</sup>	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten <sup>3)</sup>	23.503	1.330	1.350	6.466	3.998	1.503	2.686	2.470	1.019	2.681
Sakralbauten <sup>4)</sup>	11.885	663	1.287	3.213	1.475	575	1.690	2.071	512	399
Technische Denkmale <sup>5)</sup>	2.008	32	136	605	284	85	297	252	73	244
<b>per Bescheid</b>										
<b>Alle Objekte</b>	<b>17.715</b>	<b>1.004</b>	<b>1.324</b>	<b>4.267</b>	<b>3.298</b>	<b>1.326</b>	<b>1.827</b>	<b>2.024</b>	<b>942</b>	<b>1.703</b>
Archäologie	882	59	69	291	135	25	242	43	15	3
Garten- und Parkanlagen <sup>2)</sup>	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten <sup>3)</sup>	14.121	838	1.054	3.243	2.781	1.153	1.268	1.505	817	1.462
Sakralbauten <sup>4)</sup>	1.272	79	111	264	171	78	150	296	65	58
Technische Denkmale <sup>5)</sup>	1.411	27	88	463	209	68	165	177	43	171
<b>per Verordnung</b>										
<b>Alle Objekte</b>	<b>20.652</b>	<b>1.082</b>	<b>1.532</b>	<b>6.321</b>	<b>2.599</b>	<b>870</b>	<b>3.113</b>	<b>2.817</b>	<b>682</b>	<b>1.636</b>
Archäologie	60	1	12	7	3	6	23	2	3	3
Profanbauten <sup>3)</sup>	9.382	492	296	3.223	1.217	350	1.418	965	202	1.219
Sakralbauten <sup>4)</sup>	10.613	584	1.176	2.949	1.304	497	1.540	1.775	447	341
Technische Denkmale <sup>5)</sup>	597	5	48	142	75	17	132	75	30	73

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank). Erstellt am 23.04.2020. 1) Ohne bewegliche Denkmale. - 2) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. - 3) Inklusive Kleindenkmale, Gartenbaudenkmale und baufeste Ausstattungen. - 4) Inklusive Friedhöfe und Kapellen. - 5) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgegliedert.

## Bk2. Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte 2007 bis 2018

Art des Objektes	Jahr der Unterschutzstellung <sup>1)</sup>											
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018 <sup>2)</sup>
<b>Alle Objekte</b>	<b>342</b>	<b>311</b>	<b>341</b>	<b>529</b>	<b>242</b>	<b>246</b>	<b>242</b>	<b>147</b>	<b>92</b>	<b>319</b>	<b>132</b>	<b>332</b>
Archäologie	12	12	16	12	11	25	34	11	6	9	18	16
Baufeste Ausstattung	5	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-
Bewegliche Denkmale und Sammlungen <sup>3)</sup>	16	28	28	21	13	10	5	2	-	5	3	2
Garten- und Parkanlagen <sup>4)</sup>	-	2	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-
Gartenbaudenkmale	20	11	17	-	2	2	-	-	-	-	-	-
Klangdenkmale <sup>5)</sup>	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Profanbauten <sup>6)</sup>	261	214	219	249	170	150	171	103	71	284	97	303
Sakralbauten <sup>7)</sup>	14	24	33	38	32	33	19	13	7	13	7	.
Technische Denkmale <sup>8)</sup>	14	19	28	208	13	23	11	18	8	8	7	11

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank). Erstellt am 23.04.2020. 1) Unterschutzstellung per rechtskräftigem Bescheid. - 2) Profan- und Sakralbauten zusammengefasst. - 3) Inklusive bewegliche archäologische Objekte, Sammlungen und bewegliche Klangdenkmale (Glocken, Orgeln, historische Instrumente) sowie bewegliche technische Denkmale. - 4) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. - 5) Glocken, Orgeln sowie historische Instrumente. - 6) Inklusive Kleindenkmale, Gartenbaudenkmale und baufeste Ausstattungen. - 7) Inklusive Friedhöfe und Kapellen. - 8) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgegliedert.

### Bk3. Im Jahr 2018 rechtskräftig unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern

Art des Objektes	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Alle Objekte</b>	<b>332</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>66</b>	<b>84</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>95</b>
Archäologie	16	2	2	-	3	-	6	-	3	-
Bewegliche Denkmale und Sammlungen <sup>1)</sup>	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Garten- und Parkanlagen <sup>2)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Profan- und Sakralbauten <sup>3)</sup>	303	11	4	64	75	1	22	19	14	93
Technische Denkmale <sup>4)</sup>	11	-	1	2	6	-	1	1	-	-

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank). Erstellt am 23.04.2020. 1) Inklusive bewegliche archäologische Objekte, Sammlungen und bewegliche Klangdenkmale (Glocken, Orgeln, historische Instrumente) sowie bewegliche technische Denkmale. - 2) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. - 3) Profanbauten inklusive Kleindenkmale, Gartenbaudenkmale und baufeste Ausstattungen; Sakralbauten inklusive Friedhöfe und Kapellen. - 4) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgliedert.

#### Bk4. Subventionen des Bundes\*) für Denkmalschutz 1995 bis 2018 nach Bundesländern

Gliederung	1995	2000	2005	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Österreich</b>												
Restaurierungsvorhaben <sup>1)</sup>	916	1.284	1.164	1.415	1.070	1.258	1.222	1.117	1.121	1.060	1.292	1.004
Subventionen in Profanbauten <sup>2)</sup>	3.687,7	4.133,9	5.568,2	6.682,1	6.283,3	7.714,3	7.070,0	7.421,2	6.626,6	7.083,5	9.055,5	8.916,3
Subventionen in Sakralbauten <sup>2)</sup>	4.249,2	6.541,2	6.943,9	7.151,6	7.467,5	6.365,4	6.321,8	6.173,0	6.541,4	7.533,3	7.532,8	7.388,3
Summe der Bundessubventionen <sup>3)</sup>	7.936,9	10.675,1	12.512,1	13.833,7	13.750,7	14.079,7	13.391,8	13.594,2	13.167,9	14.616,8	16.588,3	16.304,7
<b>Burgenland</b>												
Restaurierungsvorhaben	58	69	70	81	65	66	74	65	73	70	97	63
Subventionen in Profanbauten	324,1	184,2	189,9	398,5	287,1	513,8	468,5	416,9	356,0	436,0	395,8	335,9
Subventionen in Sakralbauten	188,8	286,5	177,9	310,6	299,0	217,9	235,8	335,2	309,4	274,8	434,5	232,1
Summe der Bundessubventionen	512,9	470,6	367,7	709,1	586,1	731,7	704,3	752,1	665,4	710,8	830,2	568,0
<b>Kärnten</b>												
Restaurierungsvorhaben	73	94	78	141	80	116	130	102	109	83	103	112
Subventionen in Profanbauten	150,6	84,3	94,3	354,8	591,7	537,9	633,8	447,8	315,2	281,0	449,2	509,9
Subventionen in Sakralbauten	356,4	477,5	466,6	651,4	615,1	722,6	807,4	457,6	531,6	607,6	613,2	497,9
Summe der Bundessubventionen	507,0	561,8	560,9	1.006,2	1.206,7	1.260,5	1.441,2	905,4	846,8	888,6	1.062,4	1.007,8
<b>Niederösterreich</b>												
Restaurierungsvorhaben	273	293	306	373	318	336	310	299	298	245	368	271
Subventionen in Profanbauten	1.378,9	1.067,5	1.240,9	1.866,4	1.520,4	2.233,7	1.497,5	2.130,5	2.128,1	2.046,2	2.914,3	3.197,4
Subventionen in Sakralbauten	1.070,2	1.878,0	1.570,2	1.874,3	1.856,2	1.397,3	1.669,1	1.719,3	1.644,2	2.332,5	2.037,5	1.739,2
Summe der Bundessubventionen	2.449,1	2.945,5	2.811,1	3.740,6	3.376,6	3.631,0	3.166,7	3.849,8	3.772,3	4.378,7	4.951,8	4.936,6
<b>Oberösterreich</b>												
Restaurierungsvorhaben	141	272	156	178	158	174	175	163	157	175	175	141
Subventionen in Profanbauten	538,7	930,2	1.247,8	806,9	813,7	756,4	706,8	882,2	742,9	536,6	1.110,5	844,9
Subventionen in Sakralbauten	433,4	739,2	1.134,3	941,2	952,6	887,7	865,7	737,2	879,8	1.356,5	994,9	614,2
Summe der Bundessubventionen	972,1	1.669,3	2.382,1	1.748,1	1.766,3	1.644,1	1.572,5	1.619,4	1.622,7	1.893,1	2.105,4	1.459,1
<b>Salzburg</b>												
Restaurierungsvorhaben	57	70	76	80	60	57	63	71	63	61	62	51
Subventionen in Profanbauten	98,2	280,0	753,0	524,9	778,5	755,4	638,8	489,4	215,1	654,9	799,1	678,4
Subventionen in Sakralbauten	545,4	506,4	328,0	617,2	669,1	739,6	637,6	422,8	660,2	592,0	339,6	746,6
Summe der Bundessubventionen	643,6	786,4	1.081,0	1.142,0	1.447,5	1.495,0	1.276,4	912,2	875,3	1.246,9	1.138,6	1.424,9
<b>Steiermark</b>												
Restaurierungsvorhaben	129	178	174	195	113	160	155	130	146	159	143	110
Subventionen in Profanbauten	496,2	463,4	513,8	643,7	545,9	772,7	838,6	551,9	551,9	962,9	830,7	700,7
Subventionen in Sakralbauten	412,0	1.024,9	1.044,0	937,4	1.000,1	586,3	500,6	673,0	693,2	389,6	764,1	955,1
Summe der Bundessubventionen	908,2	1.488,4	1.557,8	1.581,1	1.546,0	1.359,0	1.339,2	1.224,9	1.245,1	1.352,6	1.594,8	1.655,8
<b>Tirol</b>												
Restaurierungsvorhaben	69	149	132	168	115	153	134	114	110	104	155	115
Subventionen in Profanbauten	286,8	467,6	550,7	619,7	770,1	530,5	656,8	706,6	457,1	478,8	609,6	1.111,6
Subventionen in Sakralbauten	369,9	550,0	969,8	523,2	734,6	676,1	613,6	640,4	782,8	771,4	572,2	893,9
Summe der Bundessubventionen	656,7	1.017,6	1.520,5	1.143,0	1.504,7	1.206,6	1.270,5	1.347,0	1.239,9	1.250,2	1.181,9	2.005,6
<b>Vorarlberg</b>												
Restaurierungsvorhaben	39	83	75	87	72	83	85	63	66	75	68	47
Subventionen in Profanbauten	161,1	331,5	232,0	303,5	241,8	395,4	534,2	334,1	393,3	398,2	441,2	212,1
Subventionen in Sakralbauten	245,1	214,9	128,9	237,3	204,1	268,7	193,3	243,5	220,8	186,8	253,1	311,0
Summe der Bundessubventionen	406,2	546,5	360,8	540,8	445,9	664,1	727,5	577,6	614,2	585,0	694,4	523,1
<b>Wien</b>												
Restaurierungsvorhaben	77	76	97	104	80	93	81	92	92	74	103	82
Subventionen in Profanbauten	253,1	325,3	745,9	931,8	646,4	719,0	745,2	988,2	1.174,3	977,6	963,6	1.152,1
Subventionen in Sakralbauten	628,1	863,7	1.124,3	1.059,0	1.136,7	869,3	798,6	944,0	819,4	1.022,1	1.523,8	1.398,3
Summe der Bundessubventionen	881,2	1.188,9	1.870,1	1.990,9	1.783,1	1.588,3	1.543,8	1.932,2	1.993,7	1.999,8	2.487,4	2.550,4
<b>UNESCO-Welterbe</b>												
Restaurierungsvorhaben	-	-	-	8	9	20	15	18	7	14	18	12
Subventionen in Profanbauten	-	-	-	231,8	87,8	499,5	349,7	473,5	292,6	311,7	541,5	173,4
Subventionen in Sakralbauten	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Summe der Bundessubventionen	-	-	-	231,8	87,8	499,5	349,7	473,5	292,6	311,7	541,5	173,4

Q: Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur (Kulturbericht). Erstellt am 22.04.2020. \*) Subventionen, die vom jeweils für Kunst und Kultur zuständigen Bundesministerium (überwiegend im Wege des Bundesdenkmalamtes) vergeben wurden. - 1) Ohne Objekte der Fassadenrestaurierungsaktion, ohne geförderte Kleindenkmale. - 2) in 1.000 Euro; einschließlich Fassadenrestaurierungsaktion sowie Kleindenkmale, Grabungen etc. - 3) in 1.000 Euro; ohne Förderungen aus steuerbegünstigten Spenden und sonstigen steuerlichen Begünstigungen, Sponsorgelder, Beträge für Stipendien und internationale Verbände.



## Bk5. Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2018 nach Bundesländern

Gliederung	2000	2005	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Österreich</b>											
betroffene Gemeinden	15	7	4	8	8	4	2	2	3	4	3
Zahl der restaurierten Fassaden <sup>1)</sup>	114	27	94	62	131	56	32	32	42	46	36
Geförderte Gesamtkosten <sup>2)</sup> in 1.000 Euro	2.824	964	13.389	1.412	6.168	2.625	3.323	479	3.000	582	277
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	190	100	118	119	249	126	34	54	85	109	79
<b>Burgenland</b>											
betroffene Gemeinden	1	1	-	1	1	1	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	5	2	-	2	2	2	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	185	102	-	143	273	273	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	36	19	-	29	54	39	-	-	-	-	-
<b>Kärnten</b>											
betroffene Gemeinden	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	137	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Niederösterreich</b>											
betroffene Gemeinden	5	3	2	5	2	-	-	-	1	1	1
Zahl der restaurierten Fassaden	22	19	10	35	10	-	-	-	12	6	11
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	424	594	672	865	504	-	-	-	591	285	140
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	23	48	47	56	41	-	-	-	46	26	40
<b>Oberösterreich</b>											
betroffene Gemeinden	6	1	2	2	4	2	2	2	2	3	2
Zahl der restaurierten Fassaden	77	1	84	25	114	48	32	32	30	40	25
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	1.744	28	12.717	404	5.354	2.316	3.323	479	2.409	297	137
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	93	2	71	34	142	75	34	54	39	83	39
<b>Tirol</b>											
betroffene Gemeinden	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	6	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	334	225	-	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	22	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Vorarlberg</b>											
betroffene Gemeinden	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	-	1	-	-	5	6	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	-	16	-	-	36	36	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	-	1	-	-	12	12	-	-	-	-	-

Q: Bundesdenkmalamt. Erstellt am 22.04.2020. 1) Instandsetzung von Fassaden (einschließlich Trockenlegung) und sichtbarer Dachflächen. - 2) Die Eigentümer der Objekte erhalten von Bund, Land und Gemeinde Zuschüsse für die Restaurierung der Objekte (durchschnittlich 3x 10%, maximal 3x 20% der angefallenen Kosten).

# Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege



### Vk1. Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2018

Landesverbände	Anzahl der Kapellen bzw. Vereine	Anzahl der Mitglieder insgesamt	Aktive Mitglieder			Noch nicht aktive Musikerinnen und Musiker			Mitglieder pro 1.000 Einwohner	Mitglieder pro Kapelle	Kapellen pro Gemeinde <sup>1)</sup>
			zu-sammen	davon		zu-sammen	davon				
				männlich	weiblich		männlich	weiblich			
<b>Österreich</b>	<b>2.163</b>	<b>140.858</b>	<b>108.936</b>	<b>65.793</b>	<b>43.143</b>	<b>31.922</b>	<b>15.019</b>	<b>16.903</b>	<b>16</b>	<b>65</b>	<b>1,02</b>
Burgenland	91	4.359	3.619	2.286	1.333	740	387	353	15	48	0,53
Kärnten	129	6.366	5.131	3.115	2.016	1.235	573	662	11	49	0,98
Niederösterreich	489	35.112	25.460	14.408	11.052	9.652	4.497	5.155	21	72	0,85
Oberösterreich	478	30.293	24.679	14.714	9.965	5.614	2.459	3.155	20	63	1,09
Salzburg	147	9.487	7.809	4.885	2.924	1.678	834	844	17	65	1,24
Steiermark	391	25.647	19.406	12.056	7.350	6.241	2.952	3.289	21	66	1,36
Tirol	302	20.915	16.369	10.386	5.983	4.546	2.270	2.276	28	69	1,08
Vorarlberg	111	7.462	5.298	3.210	2.088	2.164	1.022	1.142	19	67	1,16
Wien	25	1.217	1.165	733	432	52	25	27	1	49	1,09

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 08.06.2020. Stichtag zu Jahresende. - "Aktive Mitglieder" sind die an Auftritten beteiligten Musikerinnen und Musiker, Funktionäre und sonstige Vereinsmitglieder; als "noch nicht aktiv" gelten in Ausbildung stehende Musikerinnen und Musiker, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten. - 1) Im Fall Wiens: Kapellen pro Wiener Gemeindebezirk.

### Vk2. Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2018

Landesverbände	Anzahl der Proben	Anzahl der Auftritte	Auftritte pro Kapelle	Aktive Musikerinnen und Musiker in Ausbildung		Noch nicht aktive Musikerinnen und Musiker in Ausbildung		Anzahl der Jugendkapellen insgesamt	davon		Musikschulorchester
				zu-sammen	darunter bis 30 Jahre	zu-sammen	darunter bis 30 Jahre		Jugendorchester		
									vereins-eigene	vereins-über-greifende	
<b>Österreich</b>	<b>112.214</b>	<b>69.068</b>	<b>32</b>	<b>19.093</b>	<b>17.470</b>	<b>31.922</b>	<b>30.643</b>	<b>1.101</b>	<b>871</b>	<b>106</b>	<b>124</b>
Burgenland	5.401	2.781	31	568	508	740	715	31	7	24	-
Kärnten	6.493	3.361	26	509	481	1.235	1.199	36	19	8	9
Niederösterreich	22.708	13.875	28	-	-	9.652	9.472	176	93	8	75
Oberösterreich	24.525	16.274	34	6.713	6.247	5.614	5.046	393	349	31	13
Salzburg	8.266	6.082	41	2.717	2.345	1.678	1.567	80	63	12	5
Steiermark	20.552	12.953	33	3.625	3.368	6.241	6.128	136	118	11	7
Tirol	14.460	10.641	35	3.835	3.449	4.546	4.331	127	120	-	7
Vorarlberg	8.606	2.832	26	1.019	965	2.164	2.133	114	99	11	4
Wien	1.203	269	11	107	107	52	52	8	3	1	4

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 08.06.2020. Stichtag zu Jahresende. - Als "noch nicht aktiv" gelten in Ausbildung stehende Musikerinnen und Musiker, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten.

### Vk3. Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2018

Art des Auftritts	Auftritte zusammen	davon als		
		Gesamtorchester	Ensemble, kleine Gruppe	Jugendorchester
<b>Insgesamt</b>	<b>69.068</b>	<b>57.417</b>	<b>10.461</b>	<b>1.190</b>
Konzerte	5.251	4.510	277	464
Musikfeste	2.519	2.308	131	80
Wettbewerbe	2.252	1.693	547	12
Tourismus	4.236	3.755	442	39
Öffentliche Anlässe	11.106	9.648	1.246	212
Private Anlässe	3.993	3.254	696	43
Kirchliche Auftritte	14.984	12.631	2.240	113
Begräbnisse	11.169	8.305	2.864	-
Sonstige Auftritte	13.558	11.313	2.018	227

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 02.06.2020

#### Vk4. Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2018

Landesverbände	Öffentliche Subventionen insgesamt	darunter		Ausgaben insgesamt	darunter
		Subventionen des Landes	Subventionen der Gemeinden		Instrumente
	1.000 EUR				
<b>Österreich</b>	<b>13.688,2</b>	<b>2.694,1</b>	<b>10.957,6</b>	<b>57.923,0</b>	<b>10.931,8</b>
Burgenland	493,3	98,4	392,2	1.740,0	334,3
Kärnten	356,7	67,8	288,9	2.539,8	326,1
Niederösterreich	1.835,8	499,4	1.336,4	11.390,5	1.679,8
Oberösterreich	2.556,3	712,1	1.838,9	13.435,4	3.589,6
Salzburg	1.554,0	86,0	1.468,0	5.656,8	924,3
Steiermark	3.103,8	722,2	2.353,4	10.566,3	1.741,0
Tirol	2.555,8	457,5	2.098,3	8.611,0	1.676,0
Vorarlberg	1.186,9	17,5	1.169,0	3.936,9	656,5
Wien	45,7	33,2	12,5	46,2	4,3

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 08.06.2020.

#### Vk5. Mitglieder des Chorverbands Österreich<sup>1)</sup> nach Bundesländern 2018

Landesverbände	Chöre					Sängerinnen und Sänger				Unterstützende Mitglieder
	insgesamt	davon				insgesamt	davon			
		Männerchöre	Frauenchöre	Gemischte Chöre	Kinder- und Jugendchöre		Männer	Frauen	Kinder und Jugendliche	
<b>Österreich</b>	<b>2.741</b>	<b>485</b>	<b>141</b>	<b>1.523</b>	<b>592</b>	<b>78.896</b>	<b>18.531</b>	<b>30.771</b>	<b>29.594</b>	<b>8.235</b>
Burgenland	90	13	9	66	2	2.165	751	1.325	89	2.293
Kärnten	353	165	13	159	16	7.575	4.115	2.517	943	.
Niederösterreich & Wien	299	65	15	208	11	4.513	2.565	3.820	693	.
Oberösterreich <sup>2)</sup>	332	52	7	154	119	8.975	2.215	2.785	3.975	.
Salzburg	417	27	24	251	115	10.890	2.515	6.732	1.643	4.685
Steiermark <sup>3)</sup>	523	63	19	243	198	13.286	2.568	3.681	7.037	.
Tirol <sup>4)</sup>	485	67	45	289	84	11.282	3.810	6.002	1.470	.
Vorarlberg	111	27	6	55	23	3.412	1.339	1.448	625	188
Chorforum Wien	131	6	3	98	24	16.798	1.218	2.461	13.119	1.069

Q: Chorverband Österreich. Erstellt am 03.06.2020. 1) Ehemals Österreichischer Sängerbund. - 2) In der Zahl der Oberösterreichischen Chöre nicht enthalten sind Kirchenchöre mit ca. 10.000 Sängerinnen und Sängern. - 3) Bei den Kindern und Jugendlichen sind die Chöre der Meistersinger-Schulen mitgerechnet (172 Schulen mit 6589 Sänger und Sängerinnen). - 4) Der Tiroler Sängerbund ist seit 11.4.2017 wieder Mitglied im Chorverband Österreich. In der Zahl der Tiroler Chöre enthalten sind Kirchenchöre und Vocalensembles.

#### Vk6. Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2018

Landesorganisationen <sup>1)</sup>	Chöre	Mitglieder				Unterstützende Mitglieder	Veranstaltungen	Besucherinnen und Besucher	Anzahl der Proben
		insgesamt	davon						
			Männer	Frauen	Jugend				
<b>Österreich</b>	<b>79</b>	<b>1.519</b>	<b>540</b>	<b>880</b>	<b>99</b>	<b>3.363</b>	<b>501</b>	<b>81.222</b>	<b>1.271</b>
Kärnten	17	222	79	110	-	304	109	16.345	283
Niederösterreich	12	233	70	158	5	277	77	13.020	.
Oberösterreich	16	392	163	229	-	393	85	19.350	.
Pro Vobis Salzburg	1	16	8	8	-	-	3	400	43
Steiermark	21	466	181	224	61	2.193	195	26.632	785
Tirol	4	70	15	55	-	154	32	5.475	121
Wien	8	120	24	96	-	42	-	-	39

Q: Österreichischer Arbeitersängerbund. Erstellt am 03.06.2020. 1) In Burgenland und Vorarlberg gibt es keine Landesorganisationen. - 2) Seit 2016 werden die Landesorganisationen Niederösterreich Ost und West als eine Landesorganisation geführt.

## Vk7. Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2018

Landesverbände <sup>1)</sup>	Insgesamt	Amateurtheatergruppen	Figuren- und Puppentheatergruppen	Schulspielgruppen	Kinder- und Jugendspielgruppen	Seniorenspielgruppen
<b>Österreich</b>	<b>1.448</b>	<b>1.064</b>	<b>29</b>	<b>206</b>	<b>67</b>	<b>18</b>
Kärnten	109	102	-	4	2	1
Niederösterreich	312	243	10	18	34	7
Oberösterreich	333	222	5	100	5	1
Steiermark	166	143	2	9	10	2
Tirol	352	269	7	12	-	-
Vorarlberg	151	65	5	59	16	6
Wien	25	20	-	4	-	1

Q: Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater. Erstellt am 03.06.2020. 1) Im Burgenland gibt es keinen Landesverband. Der Salzburger Amateurtheaterverband ist Anfang 2011 aus dem ÖBV Theater ausgetreten.

## Vk8. Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2007 bis 2018

Wichtige Kennzahlen	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Bestand (Zahl der Einheiten)												
Bücher und Zeitschriften	15.283	17.331	18.251	18.449	18.705	19.067	19.385	19.833	20.120	20.444	20.686	20.892
Lieder und Instrumentalstücke <sup>1)</sup>	89.470	92.765	99.089	101.734	104.474	107.232	110.041	112.022	115.422	117.223	119.243	120.797
Tonträger	6.407	7.828	8.059	8.356	8.373	8.385	8.411	8.503	8.536	8.573	8.612	9.623
Bilddokumente	13.653	13.711	13.770	13.840	13.840	14.900	14.900	15.052	15.052	15.124	15.127	15.680
Nachlässe	10	11	12	12	12	13	13	15	15	17	17	18
Handschriften	256	498	527	531	537	540	542	586	596	602	605	615
Anzahl der benutzten Archivalien	957	776	662	664	431	538	656	872	899	632	688	589
Persönliche Benutzer/innen	286	335	304	278	245	263	295	285	271	269	235	212
Anzahl der Anfragen	257	256	263	258	167	318	300	315	286	315	194	192
Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ehrenamtliche Mitarbeiter/innen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ausgaben insgesamt (in Euro)	36.000	36.000	36.000	36.000	36.000	36.000	33.000	33.000	33.000	33.000	33.000	33.000

Q: Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes. Erstellt am 03.06.2020. 1) Die Anzahl bezieht sich auf die im Internet recherchierbaren Titel, im Archiv sind jedoch noch weitere Titel vorhanden.



Archive



## Ar1. Archive 2018 nach wichtigen Kennzahlen

Archivtyp	Anzahl der Archive		Fläche in m <sup>2</sup>	Benutzer- plätze	Regal- meter	Persönliche Nutzerinnen und Nutzer		Benützte Archivalien
	ange- schrieben	geant- wortet				insge- samt	darunter	
							aus dem Ausland	
<b>Insgesamt</b>	<b>119</b>	<b>106</b>	<b>186.505</b>	<b>885</b>	<b>704.394</b>	<b>32.370</b>	<b>1.356</b>	<b>855.322</b>
Archive des Bundes	18	16	85.830	275	298.196	5.365	88	125.972
Österreichisches Staatsarchiv	1	1	76.618	148	256.000	2.414	.	52.966
Universitätsarchive	7	6	6.470	30	30.196	795	63	4.487
darunter:								
Kunstuniversität Graz	1	1	300	2	1.199	12	3	237
Universität Graz	1	1	700	3	8.285	157	16	.
Universität Innsbruck, Brenner Archiv	1	1	1.020	4	2.733	170	15	150
Universität Wien	1	1	3.500	16	13.800	340	.	3.404
Andere Archive des Bundes	10	9	2.742	97	12.000	2.156	25	68.519
darunter:								
Kunsthistorisches Museum, Archiv	1	1	450	2	2.080	126	21	315
Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv	1	1	.	32	.	640	.	20.834
Literaturarchiv	1	1	.	14	.	494	.	12.350
Parlamentsarchiv	1	1						
Landesarchive	9	9	68.825	290	303.133	7.280	484	319.741
Burgenländisches Landesarchiv	1	1	4.600	12	12.600	148	11	3.413
Kärntner Landesarchiv	1	1	5.227	24	18.850	712	45	8.926
Niederösterreichisches Landesarchiv	1	1	9.800	36	38.000	513	.	11.009
Oberösterreichisches Landesarchiv	1	1	7.900	46	34.000	739	.	3.783
Salzburger Landesarchiv	1	1	5.185	27	32.850	1.754	150	.
Steiermärkisches Landesarchiv	1	1	9.237	62	63.000	795	71	246.709
Tiroler Landesarchiv	1	1	6.280	28	32.500	879	207	20.676
Vorarlberger Landesarchiv	1	1	4.596	10	16.000	791	.	4.759
Wiener Stadt- und Landesarchiv	1	1	16.000	45	55.333	949	.	20.466
Stadtarchive	41	37	18.368	141	53.756	7.509	347	24.891
darunter:								
Bregenz	1	1	200	1	1.752	44	.	.
Graz	1	1	1.850	7	6.464	1.093	.	5.817
Innsbruck	1	1	3.950	14	13.000	1.600	300	1.900
Linz	1	1	5.143	26	18.023	1.042	11	15.844
Salzburg	1	1	3.140	14	1.400	1.702	.	.
St. Pölten	1	1	455	3	2.210	316	.	.
Kirchenarchive	28	25	9.485	105	37.096	3.678	210	5.262
darunter:								
Diözese Eisenstadt	1	1	200	2	330	216	17	248
Diözese Graz-Seckau	1	1	1.320	18	5.930	1.012	28	.
Diözese Linz	1	1	800	12	3.400	310	.	.
Diözese St. Pölten	1	1	910	4	4.630	65	7	.
Erzabtei St. Peter	1	1	300	2	1.060	31	5	301
Erzdiözese Wien	1	1	1.178	10	8.500	1.059	78	3.102
Stift Melk	1	1	195	2	300	250	10	.
Stift St. Paul im Lavanttal	1	1	180	4	201	48	19	210
Stift Kremsmünster	1	1	262	-	1.550	20	-	80
Stift Vorau	1	1	300	1	320	20	-	80
Sonstige Archive	23	19	3.997	74	12.213	8.538	227	379.456
darunter:								
Archiv der Wiener Konzerthausgesellschaft	1	1	224	3	800	24	14	281
Internationale Stiftung Mozarteum, Mozart Ton- und Filmsammlung	1	1	65	11	.	1.792	.	.
Karl von Vogelsang Institut, Archiv	1	1	330	2	935	398	81	.
Österreichisches Volkshochschularchiv	1	1	1.170	3	5.600	156	16	349.000
Schloss Schönbrunn, Archiv	1	1	490	7	1.200	20	10	.
Stiftung Bruno Kreisky Archiv	1	1	200	10	.	87	9	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.04.2020. Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt, die Zwischensummen sind daher zum Teil - besonders "Ausgaben" und "benützte Archivalien" - unvollständig. - \*) Ausstellungs- bzw. Publikationstätigkeit war gegeben.

Anfragen	Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)		Ehren- amtliche Mitarbeit (Kopf- zahlen)	Ausgaben in 1.000 Euro		Institutionen mit entsprechenden Aktivitäten		Archivtyp
	insge- samt	darunter		insge- samt	darunter	Ausstel- lungen	Publika- tionen	
		fachlich ausge- bildet			Personal- ausgaben			
<b>55.920</b>	<b>642,2</b>	<b>234,8</b>	<b>84</b>	<b>93.556</b>	<b>60.972</b>	<b>45</b>	<b>50</b>	<b>Insgesamt</b>
16.941	217,0	91,3	13	14.625	6.430	8	8	Archive des Bundes
10.827	100,9	26,6	.	14.376	6.190	*)	*)	Österreichisches Staatsarchiv
3.872	39,2	21,9	6	249	240	2	3	Universitätsarchive
								darunter:
115	5,5	3,0	-	249	240	*)	-	Kunstuniversität Graz
1.415	3,6	1,0	-	.	.	-	*)	Universität Graz
580	14,1	10,4	1	.	.	*)	*)	Universität Innsbruck, Brenner Archiv
1.260	9,5	3,5	2	.	.	-	*)	Universität Wien
2.242	77,0	42,8	7	.	.	6	5	Andere Archive des Bundes
								darunter:
214	2,0	2,0	-	.	.	-	*)	Kunsthistorisches Museum, Archiv
.	25,33	19	5	.	.	*)	*)	Österreichische Nationalbibliothek,
108	13,5	10,5	1	.	.	*)	*)	Bildarchiv
								Literaturarchiv
								Parlamentsarchiv
16.424	277,9	65,6	-	11.954	8.068	5	9	Landesarchive
626	7,0	3,0	-	108	.	-	*)	Burgenländisches Landesarchiv
3.070	16,5	4,0	-	1.316	1.036	*)	*)	Kärntner Landesarchiv
1.600	33,0	11,0	-	.	.	*)	*)	Niederösterreichisches Landesarchiv
1.870	53,5	13,1	-	3.442	2.879	-	*)	Oberösterreichisches Landesarchiv
.	22,7	3,0	-	44	.	-	*)	Salzburger Landesarchiv
3.491	48,6	8,0	-	.	.	*)	*)	Steiermärkisches Landesarchiv
2.695	27,0	6,0	-	.	.	-	*)	Tiroler Landesarchiv
663	11,7	4,5	-	1.206	1.003	*)	*)	Vorarlberger Landesarchiv
2.409	58,0	13,0	-	5.838	3.150	*)	*)	Wiener Stadt- und Landesarchiv
8.896	73,8	38,0	44	64.303	46.165	12	17	Stadtarchive
								darunter:
261	2,0	1,0	-	192	163	-	*)	Bregenz
472	7,3	2,0	-	438	320	-	*)	Graz
1.400	14,0	3,5	-	.	.	*)	*)	Innsbruck
4.059	15,6	8,6	-	.	.	*)	*)	Linz
652	10,0	3,0	1	.	.	-	*)	Salzburg
.	3,0	3,0	-	.	.	-	.	St.Pölten
8.031	38,8	23,2	20	2.159	14	10	6	Kirchenarchive
								darunter:
520	1,5	1,0	1	.	.	*)	-	Diözese Eisenstadt
1.462	3,5	3,0	1	.	.	-	-	Diözese Graz-Seckau
.	3,0	2,0	-	.	.	*)	*)	Diözese Linz
1.500	5,0	2,0	-	.	.	-	*)	Diözese St. Pölten
93	2,0	1,0	1	.	.	-	-	Erzabtei St. Peter
1.634	3,3	1,5	2	.	.	*)	-	Erzdiözese Wien
500	2,5	1,0	-	20	.	-	-	Stift Melk
240	1,5	1,0	1	.	.	*)	*)	Stift St. Paul im Lavanttal
19	0,1	0,1	1	9	4	-	-	Stift Kremsmünster
500	1,0	1,0	-	.	.	-	*)	Stift Vorau
5.628	34,7	16,7	7	514	295	10	10	Sonstige Archive
								darunter:
460	2,3	2,3	-	.	.	-	-	Archiv der Wiener Konzerthausgesellschaft
.	1,0	1,0	-	.	.	-	-	Internationale Stiftung Mozarteum,
482	3,0	1,0	-	.	.	*)	*)	Mozart Ton- und Filmsammlung
749	5,5	5,0	3	.	.	*)	*)	Karl von Vogelsang Institut, Archiv
2.000	6,5	-	-	.	.	*)	*)	Österreichisches Volkshochschularchiv
138	2,5	1,0	-	200	100	-	*)	Schloss Schönbrunn, Archiv
								Stiftung Bruno Kreisky Archiv

## Ar2. Archive 2018 nach Archivarten und Bundesländern

Archivtyp	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
<b>Insgesamt</b>										
Anzahl	106	3	6	33	11	7	10	7	5	24
Benutzerplätze	885	16	41	118	101	58	105	57	22	367
Regalmeter	704.394	12.978	25.628	52.221	58.549	36.230	87.353	49.085	22.472	359.878
Benutzerinnen und Benutzer	32.370	365	966	7.828	2.498	5.285	3.248	2.772	1.447	7.961
Anfragen	55.920	1.146	3.907	5.692	6.391	769	8.016	5.055	1.250	23.694
Beschäftigte	642,2	8,5	23,3	61,7	79,8	37,6	73,9	57,1	20,4	279,9
<b>Archive des Bundes</b>										
Anzahl	16	.	1	.	.	.	2	1	.	12
Benutzerplätze	275	.	2	.	.	.	5	4	.	264
Regalmeter	298.196	.	229	.	.	.	9.484	2.733	.	285.750
Benutzerinnen und Benutzer	5.365	.	35	.	.	.	169	170	.	4.991
Anfragen	16.941	.	66	.	.	.	1.530	580	.	14.765
Beschäftigte	217,0	.	0,5	.	.	.	9,1	14,1	.	193,4
<b>Landesarchive</b>										
Anzahl	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Benutzerplätze	290	12	24	36	46	27	62	28	10	45
Regalmeter	303.133	12.600	18.850	38.000	34.000	32.850	63.000	32.500	16.000	55.333
Benutzerinnen und Benutzer	7.280	148	712	513	739	1754	795	879	791	949
Anfragen	16.424	626	3.070	1.600	1.870	.	3.491	2.695	663	2.409
Beschäftigte	277,9	7,0	16,5	33,0	53,5	22,6	48,6	27,0	11,6	58,0
<b>Stadtarchive</b>										
Anzahl	37	.	1	22	4	2	2	2	4	.
Benutzerplätze	141	.	2	53	36	15	8	15	12	.
Regalmeter	53.756	.	315	6.404	18.847	1.820	6.564	13.334	6.472	.
Benutzerinnen und Benutzer	7.509	.	15	1.023	1.374	1.702	1.123	1.616	656	.
Anfragen	8.896	.	96	1.256	4.282	652	571	1.452	587	.
Beschäftigte	73,8	.	0,3	12,9	19,0	10,0	8,25	14,6	8,8	.
<b>Kirchenarchive</b>										
Anzahl	25	1	2	9	4	2	3	3	.	1
Benutzerplätze	105	2	9	27	17	3	27	10	.	10
Regalmeter	37.096	330	5.901	7.817	5.660	1.410	6.960	518	.	8.500
Benutzerinnen und Benutzer	3.678	216	147	692	380	37	1.040	107	.	1.059
Anfragen	8.031	520	675	2.536	219	117	2.002	328	.	1.634
Beschäftigte	38,7	1,5	5,3	13,8	6,1	2,0	5,5	1,4	.	3,3
<b>Sonstige Archive</b>										
Anzahl	19	1	1	1	2	2	2	.	.	10
Benutzerplätze	74	2	4	2	2	13	3	.	.	48
Regalmeter	12.213	48	333	.	42	150	1.345	.	.	10.295
Benutzerinnen und Benutzer	8.538	1	57	5.600	5	1.792	121	.	.	962
Anfragen	5.628	-	.	300	20	.	422	.	.	4.886
Beschäftigte	34,7	-	0,8	2,0	1,2	3,0	2,5	.	.	25,3

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.04.2020. Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.

### Ar3. Archive 2018 nach Größenklassen und Bundesländern

Größenklasse (Regalmeter)	Öster- reich	Burgen- land	Kärn- ten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salz- burg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Insgesamt</b>										
Anzahl	106	4	7	33	11	10	6	8	12	15
Benutzerplätze	885	21	43	123	105	74	77	60	80	302
Regalmeter	704.394	18.678	26.768	50.331	56.059	56.748	67.108	52.404	47.495	328.803
Benutzerinnen und Benutzer	32.370	464	1.248	7.777	3.901	5.832	1.138	3.126	3.253	5.631
Anfragen	55.920	1.581	4.972	4.211	7.117	3.488	5.132	4.952	7.637	16.830
Beschäftigte	642,2	12,3	27,6	56,7	88,7	46,5	67,2	49,5	51,4	242,4
<b>100.000 m und mehr</b>										
Anzahl	1	.	.	.	.	.	.	.	.	1
Benutzerplätze	148	.	.	.	.	.	.	.	.	148
Regalmeter	256.000	.	.	.	.	.	.	.	.	256.000
Benutzerinnen und Benutzer	2.414	.	.	.	.	.	.	.	.	2.414
Anfragen	10.827	.	.	.	.	.	.	.	.	10.827
Beschäftigte	100,9	.	.	.	.	.	.	.	.	100,9
<b>10.000 m bis unter 100.000 m</b>										
Anzahl	12	1	1	1	2	1	1	2	1	2
Benutzerplätze	346	12	24	36	72	27	62	42	10	61
Regalmeter	347.956	12.600	18.850	38.000	52.023	32.850	63.000	45.500	16.000	69.133
Benutzerinnen und Benutzer	10.262	148	712	513	1781	1754	795	2.479	791	1.289
Anfragen	23.143	626	3.070	1.600	5.929	.	3.491	4.095	663	3.669
Beschäftigte	317,0	7,0	16,5	33,0	69,1	22,6	48,599998	41,0	11,6	67,5
<b>1.000 m bis unter 10.000 m</b>										
Anzahl	24	1	2	2	2	5	1	2	9	.
Benutzerplätze	148	5	7	12	16	32	4	7	65	.
Regalmeter	82.788	5.700	6.840	4.950	2.460	22.978	2.733	6.052	31.075	.
Benutzerinnen und Benutzer	7.847	99	381	330	1.733	2.280	170	524	2.330	.
Anfragen	14.084	435	1.500	19	745	3.464	580	477	6.864	.
Beschäftigte	105,8	3,8	8,0	3,1	12,0	20,8	14,1	6,5	37,5	.
<b>100 m bis unter 1.000 m</b>										
Anzahl	47	1	4	18	4	3	4	3	2	8
Benutzerplätze	135	2	12	49	13	4	11	9	5	30
Regalmeter	17.026	330	1.078	6.952	1.517	920	1.375	764	420	3.670
Benutzerinnen und Benutzer	2.808	216	155	926	371	6	173	122	132	707
Anfragen	6.911	520	402	1.921	411	24	1.061	374	110	2.088
Beschäftigte	45,8	1,5	3,1	13,2	6,4	2,0	4,5	2,0	2,3	11,1
<b>unter 100 m</b>										
Anzahl	14	1	.	10	2	.	.	1	.	.
Benutzerplätze	24	2	.	17	3	.	.	2	.	.
Regalmeter	624	48	.	429	59	.	.	88	.	.
Benutzerinnen und Benutzer	107	1	.	94	11	.	.	1	.	.
Anfragen	239	-	.	221	12	.	.	6	.	.
Beschäftigte	3,5	-	.	3,5	-	.	.	-	.	.
<b>unbekannt</b>										
Anzahl	8	.	.	2	1	1	.	.	.	4
Benutzerplätze	84	.	.	9	1	11	.	.	.	63
Regalmeter	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Benutzerinnen und Benutzer	8.932	.	.	5.914	5	1.792	.	.	.	1.221
Anfragen	716	.	.	450	20	.	.	.	.	246
Beschäftigte	69,1	.	.	4,0	1,2	1,0	.	.	.	62,9

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am: 28.04.2020. Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.



# Bibliotheken



## B1. Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2015 bis 2018 im Überblick

Jahr	Anzahl <sup>1)</sup>	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (physische Einheiten)	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften in gedruckter Form (Titel)	Zugänge an Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken (physische Einheiten)	Bibliotheksbesuche (Benützungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Verlängerungen) <sup>2)</sup>	Ausgaben für Bestandsvermehrung <sup>3)</sup>	Beschäftigte am Jahresende (Vollzeitaquivalente)
<b>Zusammen<sup>4)</sup></b>								
2015	73	35.316,0	75,2	458,8	10.715,7	3.758,9	49.482,9	1.725,9
2016	71	35.162,0	70,3	483,9	10.640,8	3.647,8	50.409,3	1.690,0
2017	71	36.277,4	64,7	458,9	10.542,4	3.504,5	51.789,7	1.743,7
2018	77	33.748,9	62,9	499,8	10.264,4	3.462,1	54.635,9	1.713,0
<b>Nationalbibliothek</b>								
2015	1	3.838,0	11,7	33,8	233,6	430,4	909,5	307,0
2016	1	3.874,0	11,6	36,0	232,4	435,5	989,5	300,0
2017	1	3.907,9	11,7	34,0	233,6	373,3	865,0	307,0
2018	1	3.936,3	11,8	30,6	199,0	331,1	1.212,4	297,0
<b>Landesbibliotheken<sup>4)</sup></b>								
2015	7	3.138,9	12,4	50,1	.	277,6	2.148,7	199,8
2016	7	3.180,6	11,4	52,0	.	280,9	2.324,6	196,9
2017	7	3.286,4	11,9	45,2	.	298,9	2.059,7	191,7
2018	7	3.358,5	11,6	55,3	.	298,2	2.011,3	190,8
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten<sup>4)</sup></b>								
2015	19	20.681,4	29,6	282,4	9.943,2	2.553,3	43.976,8	1.009,7
2016	19	21.040,8	26,3	295,9	9.879,5	2.445,2	44.447,9	1.014,6
2017	19	21.114,7	25,1	262,3	9.812,8	2.467,7	46.273,1	1.029,7
2018	19	19.261,8	24,1	319,0	9.606,7	2.472,1	48.871,7	1.030,0
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen<sup>4)</sup></b>								
2015	7	207,2	1,1	14,5	84,6	77,3	.	19,5
2016	6	201,3	1,0	10,0	.	61,1	.	18,7
2017	6	193,6	1,0	9,0	.	55,9	.	21,2
2018	4	102,6	0,6	9,4	.	46,9	.	11,7
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen<sup>4)</sup></b>								
2015	9	1.102,5	1,5	39,8	.	302,9	242,2	44,3
2016	11	1.228,2	1,9	60,8	.	304,5	373,9	46,3
2017	11	1.208,7	1,8	52,7	173,4	197,0	242,9	51,3
2018	12	973,0	1,9	42,4	126,5	222,2	316,0	54,8
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen<sup>4)</sup></b>								
2015	6	434,5	0,8	7,9	53,0	41,1	189,8	13,8
2016	5	441,1	0,7	7,1	.	45,9	185,0	12,4
2017	5	460,2	0,8	9,4	39,3	42,0	186,3	14,4
2018	7	504,2	0,8	10,2	42,1	29,8	186,5	13,9
<b>Parlaments-, Behörden- und Gerichtsbibliotheken<sup>4)</sup></b>								
2015	10	3.861,8	10,1	8,5	.	.	.	69,9
2016	9	4.027,7	10,4	10,1	.	.	.	79,7
2017	9	4.100,3	5,1	17,1	.	43,9	.	80,4
2018	8	3.925,6	4,8	15,2	.	41,4	1.460,8	75,4
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen<sup>4)</sup></b>								
2015	13	1.599,2	7,7	19,0	.	.	.	49,0
2016	10	907,7	5,9	11,0	.	.	.	17,2
2017	10	1.675,7	7,1	28,7	18,8	.	502,6	41,8
2018	16	1.371,9	6,5	16,8	19,0	20,5	384,1	33,6
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen<sup>4)</sup></b>								
2015	2	240,8	0,1	.	.	.	.	3,5
2016	3	260,5	1,0	.	.	.	.	4,2
2017	3	329,9	0,1	0,6	.	.	.	6,2
2018	3	315,0	0,9	1,0	.	.	.	5,7

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 27.05.2020. 1) Anzahl der jeweils erfassten Bibliotheken. - 2) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente), Entlehnungen und aktive Fernleihe. - 3) Seit 2010 exkl. Ausgaben für bestandserhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. - 4) Antwortausfälle bei einzelnen Bibliotheken wurden bei Errechnung der Summenwerte generell nicht aufgeschätzt; die Angaben sind daher zum Teil unvollständig, teils wurden sie auf "nicht verfügbar" gesetzt.



## B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien <sup>1)</sup>	Sonstige Druckwerke <sup>2)</sup>
<b>Nationalbibliothek</b>						
Österreichische Nationalbibliothek	W	3.936.275	301.204	138.625	921.862	.
<b>Landesbibliotheken</b>						
Burgenländische Landesbibliothek	B	131.615	.	.	5.695	.
Kärntner Landesbibliothek	K	152.341	365	100	.	-
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	419.768 <sup>8)</sup>	26.647 <sup>9)</sup>	.	136.744 <sup>10)</sup>	-
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	(600.000)	(100)	(60)	(300)	-
Steiermärkische Landesbibliothek	St	780.000	1.650	3.856	23.000	1.110
Vorarlberger Landesbibliothek	V	(642.000)	1.550	87	.	.
Wienbibliothek im Rathaus	W	632.796	.	84.595	225.461	-
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>						
Universität Klagenfurt	K	.	.	.	.	-
Donauuniversität Krems	N	79.462	-	-	-	-
Kunstuniversität Linz	O	91.911	.	.	.	-
Johannes Kepler Universität Linz	O	.	-	-	-	-
Universität Mozarteum Salzburg	S	111.641	-	167.298	-	-
Universität Salzburg	S	2.539.618	28	40	2.438	-
Karl-Franzens-Universität Graz	St	.	.	.	.	-
Montanuniversität Leoben	St	398.788	5.134	-	.	-
Technischen Universität Graz	St	722.792	.	-	.	-
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	93.845	-	119.863	-	-
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>5)</sup>	T	3.591.507	-	34.123	.	-
Medizinische Universität Wien	W	693.690	-	-	-	-
Technische Universität Wien	W	1.500.000	.	.	.	-
Universität der bildenden Künste Wien	W	170.863	-	-	-	-
Universität für Bodenkultur Wien	W	610.040	.	.	.	-
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	129.295	-	144.872	-	-
Universität Wien	W	7.547.113	.	.	.	34.530
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	221.908	-	-	-	-
Wirtschaftsuniversität Wien	W	759.306	.	.	.	-
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>						
FH St. Pölten	N	40.402	-	2	-	131
FH Graz	St	12.325	-	-	-	-
FH des bfi Wien	W	18.002	-	-	-	-
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	31.866	.	.	.	-
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>						
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	36.561	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	76.208	-	.	-	-
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	130.000	-	-	-	-
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	108.000	.	1.300	-	-
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	143	90	-	50	-
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	49.724	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	155.736	.	989	.	-
Pädagogische Hochschule Tirol	T	83.229	.	.	.	-
Pädagogische Hochschule Vorarlberg	V	63.035	-	-	49	-
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	14.320	.	.	.	-
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(105.000)	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	151.048	-	-	-	-
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>						
Joseph Haydn-Konservatorium	B	(5.000)	-	-	-	-
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	53.079	-	-	-	-
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	(102.500)	-	-	-	-
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	275.733	202	-	-	-
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	(40.000)	-	-	-	-
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	8.332	-	40.472	-	-
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	(19.600)	-	27.752	-	-

Analoge audiovisuelle Materialien <sup>3)</sup>	Mikromaterialien	Weitere nicht-elektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften und Autographen	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>4)</sup>	Bundesland	Bibliothek
40.545	17.792	202.421	479.733 <sup>15)</sup>	29.212	W	<b>Nationalbibliothek</b> Österreichische Nationalbibliothek
.	316	230	.	.	B	<b>Landesbibliotheken</b> Burgenländische Landesbibliothek
.	-	-	-	-	K	Kärntner Landesbibliothek
12.815 <sup>13)</sup>	10	2.319 <sup>16)</sup>	-	117.714 <sup>21)</sup>	N	Niederösterreichische Landesbibliothek
(1.670)	(35)	-	(1.100)	(11.253)	O	Oberösterreichische Landesbibliothek
1.000	23.366	10.000	3.219	519	St	Steiermärkische Landesbibliothek
(21.700)	4.177	(700) <sup>17)</sup>	847 <sup>19)</sup>	(31.100) <sup>22)</sup>	V	Vorarlberger Landesbibliothek
-	5.661	(250.000)	274.811	198.868	W	Wienbibliothek im Rathaus
.	.	.	.	.		<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>
.	.	.	.	.	K	Universität Klagenfurt
.	.	.	.	.	N	Donauuniversität Krems
.	.	.	.	4.533	O	Kunstuniversität Linz
.	.	.	.	45.546	O	Johannes Kepler Universität Linz
732	-	-	366	18.781	S	Universität Mozarteum Salzburg
2.770	.	3	1.258	3.202.957	S	Universität Salzburg
.	.	.	2.241	.	St	Karl-Franzens-Universität Graz
.	.	.	.	4.769	St	Montanuniversität Leoben
.	.	.	.	.	St	Technischen Universität Graz
25.555	-	-	11.996	34.625	St	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
.	.	.	1.579	287.319	T	Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>5)</sup>
.	.	.	12	12.177	W	Medizinische Universität Wien
18.463	-	26.945	-	161.610	W	Technische Universität Wien
198	-	-	-	182.473	W	Universität der bildenden Künste Wien
.	.	.	.	24.840	W	Universität für Bodenkultur Wien
10.770	68	.	1.722	10.779	W	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
.	1.187.769	.	1.201	609.478	W	Universität Wien
749	101	42	.	.	W	Veterinärmedizinischen Universität Wien
.	.	.	.	135.419	W	Wirtschaftsuniversität Wien
.	.	.	.	.		<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>
84	-	-	-	38.811	N	FH St. Pölten
-	-	-	-	6.093	St	FH Graz
.	.	.	.	724	W	FH des bfi Wien
16	.	.	-	4.404	W	FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek
.	.	.	.	.		<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>
2.057	-	.	.	1.523	B	Pädagogische Hochschule Burgenland
3.515	-	19.688	-	8.061	K	Pädagogische Hochschule Kärnten
467	-	-	-	.	O	Pädagogische Hochschule Oberösterreich
7.800	-	1.580	-	1.500	O	Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz
970	-	15	-	-	S	Pädagogische Hochschule Salzburg
490	-	2.300	-	2	St	Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz
10.636	-	.	-	16.097	St	Pädagogische Hochschule Steiermark
.	.	2.535	.	20.260	T	Pädagogische Hochschule Tirol
.	.	-	-	-	V	Pädagogische Hochschule Vorarlberg
.	.	.	.	.	W	Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik
(600)	-	-	-	-	W	Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems
13	-	1.542	-	11.137	W	Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek
.	.	.	.	.		<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>
(1.000)	-	-	-	-	B	Joseph Haydn-Konservatorium
2	-	-	-	3	K	Diözesanbibliothek Klagenfurt
.	(200)	-	-	-	N	Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten
512	(16.000) <sup>15)</sup>	-	123	1.392	O	Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz
-	-	-	-	-	St	Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau
(15.000) <sup>14)</sup>	-	-	-	8.279	V	Vorarlberger Landeskonservatorium
9.217	-	-	-	(750) <sup>23)</sup>	W	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

## B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien <sup>1)</sup>	Sonstige Druckwerke <sup>2)</sup>
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	(136.215)	1	.	.	1
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>6)</sup>	W	(1.500.000)	.	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	(23.452)	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	(826.000)	-	-	-	(25.000) <sup>12)</sup>
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>7)</sup>	W	824.350	-	-	-	-
Oberster Gerichtshof	W	141.219	-	-	-	-
Österreichisches Patentamt	W	103.090	-	-	-	(9.000.000)
Parlamentsbibliothek	W	371.228	.	.	.	.
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	(25.000)	.	.	(2.720)	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	94.500	.	-	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	(30.500)	.	.	(60)	.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	(311.000)	.	(300)	(93.000)	(22.000)
Stadtbibliothek Feldkirch	V	120.096	.	.	.	-
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	(83.418)	-	-	-	-
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft	W	61.970	-	-	-	-
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	54.661	.	-	-	-
Christlich-jüdisches Informationszentrum	W	6.145	10	-	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	293.361	50.025	-	1.454	.
Holzforschung Austria	W	.	-	-	-	-
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	(50.000)	-	-	-	-
Literaturhaus Wien	W	104.500	.	.	15.600	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	56.219	.	.	.	.
Österreichische Kulturdokumentation	W	(8.500)	.	.	.	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	(72.000)	87	-	(375.000) <sup>11)</sup>	91
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>						
Stift Reichersberg	O	(60.000)	.	.	-	-
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	25.046	-	-	-	-
Wirtschaftskammer Wien	W	(230.000)	.	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 27.05.2020. 1) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. - 2) Normen, Patente etc. - 3) Tonträger, Dias sowie Filme und Videomaterialien. - 4) Digitale Einzeldokumente, wie z.B. elektron. Dissertationen, eBooks, digitale audiovisuelle Medien oder Multimedia-Dokumente, sowie Datenbanken. - 5) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 6) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 7) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit, Familie und Jugend einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilenverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH) und die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG). - 8) Inklusive 774 Atlanten. - 9) 25.841 Katenblätter, 806 burgenkundliche Pläne. - 10) 27.888 topografische Ansichten, 62.710 Ansichtskarten/ Fotos, 2.583 Exlibris, 4.818 Portraits, 551 Flugschriften, 28.279 burgenkundliche Ansichten, 9.915 burgenkundliche Zeitungs Ausschnitte. - 11) Tägliche Wetterkarten seit 1867, Klimabögen seit 1872, Seismogramme, phänologische Beobachtungen. - 12) Normen, Vorschriften. - 13) 92 Schallplatten, 276 Kompaktkassetten, 728 Videokassetten, 37 Dias, 98 Spiele, 6.825 burgenkundliche Negative, 4.759 burgenkundliche Positive. - 14) LP Sammlung (Schenkung). - 15) Einzelne Blätter in 191 Reihen. - 16) 352 Kupferplatten, 1.967 burgenkundliche Korrespondenzmappen. - 17) Inkunabeln und alte alte Drucke. - 18) Inkl. Musikhandschriften. - 19) 310 Handschriften in der Stiftsbibliothek, 537 im Franz-Michael-Felder Archiv. - 20) 125 Laufmeter. - 21) 349 CDs, 1.623 CD-ROMs, 387 DVDs, 248 Disketten, 115.107 Bilddateien (Stand per 20.11.2017). - 22) E-Books (einzeln und in Paketen) und Online-Datenbanken; plus rd. 8.250 Offline-Datenbanken (CD-ROM, DVD-ROM). - 23) Bachelor- und Masterarbeiten, einzelne digitale Noten.

Analoge audiovisuelle Materialien <sup>3)</sup>	Mikromaterialien	Weitere nicht-elektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften und Autographen	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>4)</sup>	Bundesland	Bibliothek
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>						
						Bundesstaatliche Pädagogische
						Bibliothek beim Landesschulrat für NÖ
243	.	.	.	8.344	N	(inkl. Expositur Baden)
.	.	.	.	(8.500)	W	Administrative Bibliothek des Bundes <sup>6)</sup>
.	.	.	.	.	W	Bundesministerium für Justiz
1.730	710	-	-	8.493	W	BMLVS Österreichische Militärbibliothek
-	-	-	-	-	W	Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentations-
-	1	-	-	-	W	zentrum (EDZ) <sup>7)</sup>
-	(2.502.300)	94.000	-	(18.480)	W	Oberster Gerichtshof
.	.	.	.	808	W	Österreichisches Patentamt
						Parlamentsbibliothek
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>						
(775)	.	.	.	(70)	O	Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ
65	5	-	.	-	O	Oberösterreichisches Landesarchiv
(85)	.	(300)	.	.	S	Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek
.	.	.	(3.550)	.	T	Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
.	1.173	-	50	.	V	Stadtbibliothek Feldkirch
-	-	-	-	1.021.545	W	C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik
-	-	-	-	599	W	Bundesanstalt für Agrarwirtschaft
-	-	-	-	8.000	W	Bundeforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald,
-	-	-	-	.	W	Naturgefahren und Landschaft
(90)	.	.	.	.	W	Christlich-jüdisches Informationszentrum
1.849	14.039	9.942	-	1.362	W	Geologische Bundesanstalt
.	-	-	-	-	W	Holzforschung Austria
-	-	-	-	.	W	Institut für Höhere Studien (IHS)
11.100	.	780.000	4.900 <sup>20)</sup>	270.000	W	Literaturhaus Wien
.	.	.	.	19.000	W	Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung
.	.	.	.	1.950	W	Österreichische Kulturdokumentation
27	36	21.809	.	(1.000)	W	Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>						
-	(100)	-	(200)	-	O	Stift Reichersberg
-	-	50	-	-	W	Bibliothek der Evangelischen Kirche
.	.	.	.	357	W	Wirtschaftskammer Wien

### B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Bestandsvermehrung <sup>2)</sup>
		in gedruckter Form	elektronisch	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (physische Einheiten)	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>1)</sup>	Sonstiges	
							1.000 EUR
<b>Nationalbibliothek</b>							
Österreichische Nationalbibliothek	W	11.781	15.320	30.644	2.488	413.171	1.212,4
<b>Landesbibliotheken</b>							
Burgenländische Landesbibliothek	B	.	.	2.425	.	.	79,4
Kärntner Landesbibliothek	K	700	-	1.410	-	-	20,0
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	3.652	-	16.304 <sup>7)</sup>	527	358	136,6
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	(1.650)	(85)	8.062	(900)	-	321,0
Steiermärkische Landesbibliothek	St	3.000	20	7.833	7.555	.	250,0
Vorarlberger Landesbibliothek	V	1.400	11.743	8.139	(4.800) <sup>8)</sup>	.	766,2
Wienbibliothek im Rathaus	W	(1.200)	-	11.080	8.812	31.117	438,2
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>							
Universität Klagenfurt	K	1.510	29.696	.	14.158	-	1.247,8
Donauuniversität Krems	N	114	40.882	5202	.	.	.
Kunstuniversität Linz	O	215	272	.	159	-	63,0
Johannes Kepler Universität Linz	O	1015	22.463	.	4.453	-	3.618,8
Universität Mozarteum Salzburg	S	369	34	3.286	200	1.931	163,0
Universität Salzburg	S	3.082	40.272	31.710	204.005	.	6.514,2
Karl-Franzens-Universität Graz	St	1.925	56.051	29.194	.	.	4.801,9
Montanuniversität Leoben	St	322	5.786	3.451	38	.	1.014,1
Technischen Universität Graz	St	1.353	.	10.085	.	.	2.625,0
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	226	4.766	2.607	1.057	3.822	402,5
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>9)</sup>	T	4.216	26.143	28.305	5.739	79	5.622,4
Medizinische Universität Wien	W	-	5.297	5.967	1367	.	3.102,0
Technische Universität Wien	W	623	8.168	18.340	2.059	.	4.185,7
Universität der bildenden Künste Wien	W	166	4.487	1.881	55.303	-	185,1
Universität für Bodenkultur Wien	W	899	5.641	5.444	2.540	.	1.800,9
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	252	61	3.088	186	2.296	187,0
Universität Wien	W	7.156	75.420	152.744	12.832	.	9.109,9
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	.	5.427	2.144	.	-	894,0
Wirtschaftsuniversität Wien	W	666	25.160	15.520	17.713	.	3.334,6
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>							
FH St. Pölten	N	255	6.639	6.930	.	2	189.556
FH Graz	St	48	4.326	283	381	-	.
FH des bfi Wien	W	137	3.086	792	.	-	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	148	9.147	1436	80	-	.
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>							
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	71	-	903	-	.	27,5
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	154	11.270	1.979	357	963	59,5
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	163	7.000	2.451	1197	-	48,0
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	290	10	6.500	450	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	234	.	15.808	8.869	-	47,1
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	145	2	2.074	-	12	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	115	6.383	3.093	8.869	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	75	4.687	966	8.821	.	.
Pädagogische Hochschule Vorarlberg	V	78	4	1.011	8.869	-	27,9
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	168	.	1049	28	-	26,0
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(250)	50	(5.000)	-	-	35,0
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	127	8.863	1.523	522	-	44,9
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>							
Joseph Haydn-Konservatorium	B	4	-	(100)	-	(200)	0,8
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	79	-	500	-	-	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	137 <sup>6)</sup>	-	(2.560)	-	-	38,3
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	450	984	5.765	184	-	116,4
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	49	2	(80)	NV	-	(10,0)
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	38	-	226	47	1.179	21,0
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	26	(40)	(993)	(70)	1259 <sup>10)</sup>	.

### B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Bestandsvermehrung <sup>2)</sup>
		in gedruckter Form	elektronisch	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (physische Einheiten)	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>1)</sup>	Sonstiges	
							1.000 EUR
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>							
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	238	8.863	1.576	577	.	57,9
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>4)</sup>	W	(1.300)	(200)	.	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	1779	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	1.643	414	6.145	852 <sup>9)</sup>	503 <sup>11)</sup>	.
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>5)</sup>	W	778	-	2.897	-	-	785,3
Oberster Gerichtshof	W	180	-	-	-	-	432,1
Österreichisches Patentamt	W	384	6	180	70	-	.
Parlamentsbibliothek	W	268	84	2.610	.	.	185,6
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	.	.	(345)	.	.	13,3
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	165	-	(500)	-	-	14,9
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	.	.	.	.	.	3,0
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	1.926	.	2.992	.	(1.000)	51,0
Stadtbibliothek Feldkirch	V	208	11	991	.	-	54,5
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	68	33	1.976	.	-	35,7
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft	W	68	-	185	46	.	25,0
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	100	300	517	455	.	.
Christlich-jüdisches Informationszentrum	W	35	.	60	1	-	800
Geologische Bundesanstalt	W	3.433	.	6.090	24	360	56,9
Holzforchung Austria	W	54	-	(400)	-	-	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	43	8080	154	.	.	-
Literaturhaus Wien	W	132	.	1.900	14.418	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	170	120	500	.	.	70,5
Österreichische Kulturdokumentation	W	65	.	50	150	.	1,5
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	10	21	111	612	.	57,0
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>							
Stift Reichersberg	O	20	-	100	-	-	1,5
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	66	(5)	500	-	-	(2,0)
Wirtschaftskammer Wien	W	780	.	364	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 27.05.2020. 1) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. - 2) Exklusive Ausgaben für bestandserhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. - 3) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 4) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 5) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit, Familie und Jugend einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilitätsverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH) und die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG). - 6) Jahrbücher nur teilweise erfasst. - 7) Inklusive 22 Atlanten. - 8) Rund 4.200 E-Books, 4 CD/DVD-ROMs, 362 Audio CDs, 209 DVDs/ Blue-rays, 30 Online Dokumente. - 9) 614 Digitale Einzeldokumente und 238 DVDs. - 10) DVDs, CDs, Notendrucke. - 11) 41 Vorschriften und 462 Normen.

#### B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Registrierte Personen <sup>1)</sup>	Bibliotheksbesuche (Benützungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlängerungen) <sup>2)</sup>	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website (in 1.000)	Suchanfragen in Online-Katalogen (in 1.000)
<b>Nationalbibliothek</b>							
Österreichische Nationalbibliothek	W	12.136	199.007	331.104 <sup>3)</sup>	2.608	225.329,2	23.550,8
<b>Landesbibliotheken</b>							
Burgenländische Länderbibliothek	B	(350)	.	1.554	73	.	.
Kärntner Landesbibliothek <sup>3)</sup>	K	-	-	-	.	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	10.265	5.642	5.432	114	570,2	7.351,8
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	8.100	129.809	99.919	5.918	(265,0)	.
Steiermärkische Landesbibliothek	St	2.539	.	89.825	65	.	.
Vorarlberger Landesbibliothek	V	8.530	.	90.526	391	(7.800,0)	.
Wienbibliothek im Rathaus	W	.	11.015	10.923	50	293,8	.
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>							
Universität Klagenfurt	K	3.186	213.358	69.593	1.626	.	.
Donauuniversität Krems	N	2.318	.	7.086	95	.	.
Kunstuniversität Linz	O	960	.	11.934	.	.	203,1
Johannes Kepler Universität Linz	O	9.636	.	51.592	1032	.	.
Universität Mozarteum Salzburg	S	2.274	.	42.767	207	.	309,4
Universität Salzburg	S	14.999	576.082	225.950	.	.	3.439,1
Karl-Franzens-Universität Graz	St	17.004	567.368	187.745	2.931	.	.
Montanuniversität Leoben	St	1.820	209.560	9.886	218	.	.
Technischen Universität Graz	St	4.851	.	79.853	761	.	771,8
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	3.020	107.674	22.443	14	.	354,6
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>4)</sup>	T	.	2.161.226	684.858	2.935	.	2.356,5
Medizinische Universität Wien	W	.	576.928	77.524	4.928	.	825,7
Technische Universität Wien	W	13.878	882.450	66.033	945	.	1.696,9
Universität der bildenden Künste Wien	W	1.054	9.680	9.441	151	.	151,4
Universität für Bodenkultur Wien	W	5.572	352.327	36.196	527	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	2.155	34.836	32.360	174	.	207,2
Universität Wien	W	43.371	2.681.590	677.402	15.067	.	15.426,3
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	775	110.521	40.597	113	.	.
Wirtschaftsuniversität Wien	W	9.331	1.123.119	138.791	3865	.	2.879,4
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>							
FH St. Pölten	N	1.814	56.532	16.346	134	.	.
FH Graz	St	774	5.376	5.730	7	.	98,2
FH des bfi Wien	W	.	.	.	.	.	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	1.791	.	24.855	94	.	.
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>							
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	1.212	.	24.879	.	.	.
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	.	.	13.689	236	.	30,5
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	1.144	.	.	203	.	.
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	5.500	.	45.000	.	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	795	.	27.100	492	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	1.952	8.700	10.642	.	.	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	1.540	.	20.475	555	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	8.958	65.000	20.282	550	.	.
Pädagogische Hochschule Vorarlberg	V	570	.	8.393	239	.	.
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	.	7.899	2.081	.	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	2.664	(8.400)	(23.000)	(85)	.	.
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	1.543	36.492	26.638	469	.	.
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>							
Joseph Haydn-Konservatorium	B	(318)	(400)	51	-	.	.
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	-	702	496	2	1,6	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	100	.	1.216	-	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	477	34.934	16.026	38	.	72,0
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	70	(100)	.	-	.	.
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	82	(6.000)	11.962	-	.	.
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	911	.	.	-	.	.

#### B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Registrierte Personen <sup>1)</sup>	Bibliotheksbesuche (Benützungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlängerungen) <sup>2)</sup>	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website (in 1.000)	Suchanfragen in Online-Katalogen (in 1.000)
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>							
Bundesstaatliche Pädagogische							
Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	1.750	60.076	14.295	1.132	.	.
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>5)</sup>	W	.	.	.	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	1.177	.	15.335	.	.	32,7
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>6)</sup>	W	1.987	.	7.898	673	.	.
Oberster Gerichtshof	W	.	.	.	.	.	.
Österreichisches Patentamt	W	.	570	.	8	.	.
Parlamentsbibliothek	W	641	2.030	3.901	32	11,7 <sup>8)</sup>	2,3
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	- <sup>7)</sup>	129	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	.	.	.	30	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	- <sup>7)</sup>	.	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	.	.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	.	4.126	11.521	.	.	.
Stadtbibliothek Feldkirch	V	225	.	.	267	.	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	1.028	9.802	3.077	5	.	40,2
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft	W	.	.	51	.	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	.	.	(5.000)	.	.	.
Christlich-jüdisches Informationszentrum	W	.	(50)	40	.	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	.	677	481	.	.	.
Holzforschung Austria	W	- <sup>7)</sup>	.	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	.	(1.070)	237	30	.	.
Literaturhaus Wien	W	.	3.100	.	.	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	200	.	.	.	.	.
Österreichische Kulturdokumentation	W	.	17	35	.	45,0	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	7	(32)	23	3	.	.
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>							
Stift Reichersberg	O	.	(10)	.	.	.	.
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	.	.	.	.	.	.
Wirtschaftskammer Wien	W	.	.	.	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 02.07.2020. 1) Registrierte Personen (mit Leserkarte, Bibliotheksausweis ...), welche im Berichtsjahr tatsächlich aus der Bibliothek entliehen haben. - 2) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente) sowie Entlehnungen. - 3) Wegen Umbau geschlossen. - 4) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 5) Clusterbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 6) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit, Familie und Jugend einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilenverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH) und die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG). - 7) Präsenzbibliothek - 8) Zugriffe Internet und Intranet. - 9) Benützte Dokumente inkl. Fernleihe.



## B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Beschäftigte insgesamt (Vollzeit-äquivalente)	darunter		Ausgaben insgesamt	darunter
			im höheren Bibliotheksdienst	im gehobenen Bibliotheksdienst		Personalausgaben
<b>Nationalbibliothek</b>						
Österreichische Nationalbibliothek	W	297,0	129,0	93,0	29.429,6	19.158,2
<b>Landesbibliotheken</b>						
Burgenländische Länderbibliothek	B	6,0	2,0	1,0	151,5	.
Kärntner Landesbibliothek	K	3,0	2,0	-	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	19,0	5,0	5,5	136,6	.
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	27,7	3,0	9,5	2.760,0	1.774,6
Steiermärkische Landesbibliothek	St	43,9	13,0	7,5	2.544,3	2.091,1
Vorarlberger Landesbibliothek	V	53,0 <sup>4)</sup>	16,0	10,0	5.955,9	4.206,3
Wienbibliothek im Rathaus	W	38,3	12,8	14,4	4.954,4	2.634,6
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>						
Universität Klagenfurt	K	40,0	8,0	22,0	3.408,6	1.984,7
Donauuniversität Krems	N	8,0	1,0	7,0	.	.
Kunsthochschule Linz	O	6,5	1,8	2,0	664,3	516,3
Johannes Kepler Universität Linz	O	41,4	6,1	16,1	5.991,4	2.108,9
Universität Mozarteum Salzburg	S	14,0	3,0	7,0	1.144,6	858,8
Universität Salzburg	S	118,0	23,0	47,8	12.656,2	6.142,0
Karl-Franzens-Universität Graz	St	112,8	.	.	12.150,2	6.500,0
Montanuniversität Leoben	St	13,5	1,0	5,5	1.797,2	726,5
Technischen Universität Graz	St	40,1	5,0	24,1	5.293,3	2.329,6
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	13,0	1,5	8,3	1.167,3	687,6
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>1)</sup>	St	129,3	23,9	66,8	13.698,5	7.035,3
Medizinische Universität Wien	T	31,8	12,2	11,9	5.116,8	1.930,9
Technische Universität Wien	W	66,0	16,3	25,7	7.820,3	3.314,1
Universität der bildenden Künste Wien	W	12,0	1,0	7,0	914,4	639,6
Universität für Bodenkultur Wien	W	28,7	6,5	13,0	3.481,7	1.497,0
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	13,7	2,0	5,0	1.618,6	687,8
Universität Wien	W	262,7	70,9	91,6	26.146,7	15.810,8
Veterinärmedizinische Universität Wien	W	14,0	3,0	7,0	1.712,1	683,0
Wirtschaftsuniversität Wien	W	64,6	.	.	7.598,8	3.624,3
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>						
FH St. Pölten	N	3,5	1,0	1,8	569,5	215,5
FH Graz	St	1,5	1,0	-	.	.
FH des bfi Wien	W	2,0	-	-	.	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	4,7	.	.	631,3	249,4
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>						
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	2,0	-	1,0	177,0	149,5
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	5,5	-	3,0	59,5	.
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	3,0	-	2,0	48,0	.
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	3,3	1,0	2,0	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	3,0	-	2,0	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	2,0	0,5	1,0	.	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	6,5	-	2,5	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	5,0	-	3,0	.	.
Pädagogische Hochschule Vorarlberg	V	4,0	-	4,0	27,9	.
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	1,5	1,0	0,5	26,0	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	7,0	1,0	1,0	(50,0)	.
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	12,0	-	7,0	.	.
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>						
Joseph Haydn-Konservatorium	B	1,0	-	-	82,8	.
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	1,0	-	-	.	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	1,0	-	-	99,0	42,9
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	6,3	2,0	1,0	485,1	363,0
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	1,0	1,0	-	10,0	-
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	1,6	-	1,0	145,9	121,4
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	2,0	2,0	-	.	.

## B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2018

Bibliothek	Bundesland	Beschäftigte insgesamt (Vollzeit-äquivalente)	darunter		Ausgaben insgesamt	darunter Personal- ausgaben
			im höheren Bibliotheksdienst	im gehobenen Bibliotheksdienst		
1.000 EUR						
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	9,3	2,5	2,8	.	.
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>2)</sup>	W	17,0	5,0	4,0	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	1,5	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	13,0	2,0	3,0	.	.
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>3)</sup>	W	16,0	2,0	6,0	785,3	.
Oberster Gerichtshof	W	6,0	-	2,0	432,1	.
Österreichisches Patentamt	W	2,0	-	1,0	.	.
Parlamentsbibliothek	W	10,7	4,0	2,0	.	.
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	1,0	0,5	0,5	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	1,0	-	1,0	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	1,0	-	-	.	.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	6,0	5,0	1,0	83,0	.
Stadtbibliothek Feldkirch	V	3,0	1,0	1,0	54,5	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	3,9	.	.	649,0	355,1
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft	W	2,0	0,5	1,0	25,0	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	2,0	.	1,0	.	.
Christlich-jüdisches Informationszentrum	W	.	.	.	0,8	.
Geologische Bundesanstalt	W	6,0	1,0	1,0	154,3	.
Holzforschung Austria	W	1,0	1,0	-	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	2,4	0,8	1,6	.	.
Literaturhaus Wien	W	1,5	1,5	-	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	1,4	0,8	0,6	.	.
Österreichische Kulturdokumentation	W	0,5	0,5	-	12,7	11,2
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	1,0	1,0	-	.	62,0
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>						
Stift Reichersberg	O	2,0	-	-	1,5	-
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	0,7	-	-	(27,0)	(25,0)
Wirtschaftskammer Wien	W	3,0	.	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 27.05.2020. 1) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 2) Clusterbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlicher Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 3) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit, Familie und Jugend einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilienvverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH) und die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG). - 4) Inklusive Sozialstellen.

## B6. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2018

Jahr	Mitgliedsbibliotheken <sup>1)</sup>	Bibliotheken und Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Medien	Entlehnungen	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter insgesamt	Davon			
									pro aktiver Nutzer und Nutzerin			hauptberuflich
						1.000						
1960	211	2.610	2.601,9	6.587,6	460,2	5,7	14,3	.	.	.	.	
1970	283	2.298	3.843,4	8.056,3	513,4	7,5	15,7	.	.	.	.	
1980	723	2.047	5.274,6	12.016,6	696,9	7,6	17,2	.	.	.	.	
1985	971	2.292	6.899,9	13.190,5	797,5	8,7	16,5	.	.	.	.	
1990	947	2.374	8.195,3	13.899,5	869,3	9,4	16,0	5.640	651	557	4.432	
1995	1.549	2.592	10.875,7	16.957,4	1.028,6	10,6	16,5	9.680	794	1.297	7.589	
2000	1.613	2.496	11.756,0	16.631,0	1.117,9	10,5	14,9	9.985	728	1.345	7.912	
2001	1.695	2.498	12.102,3	17.130,1	1.128,9	10,7	15,2	10.293	772	1.460	8.061	
2002	1.551	2.284	11.875,9	17.025,9	1.079,9	11,0	15,8	9.957	867	1.319	7.771	
2003	2.153	2.282	12.300,7	17.961,7	1.101,2	11,2	16,3	10.409	784	1.634	7.991	
2004	2.219	2.395	12.581,4	19.731,4	1.124,8	11,2	17,5	10.890	775	1.751	8.364	
2005	2.153	2.300	12.596,6	19.974,7	1.097,7	11,5	18,2	10.939	787	1.654	8.498	
2006 <sup>2)</sup>	2.193	2.312	12.861,7	19.678,6	1.125,2	11,4	17,5	11.043	790	1.666	8.587	
2007 <sup>3)</sup>	2.133	2.254	13.074,3	19.952,5	1.137,8	11,5	17,5	10.925	793	1.668	8.464	
2008 <sup>4)</sup>	2.104	2.221	13.075,0	20.323,8	1.104,3	11,8	18,4	11.062	748	1.699	8.614	
2009 <sup>5)</sup>	1.947	2.058	12.776,5	20.737,7	1.079,2	11,8	19,2	10.757	797	1.466	8.494	
2010 <sup>6)</sup>	1.968	2.077	13.122,8	21.535,0	1.132,4	11,6	19,0	10.862	869	1.374	8.619	
2011 <sup>7)</sup>	1.970	2.072	13.280,9	22.249,8	1.202,9	13,2	22,2	11.461	915	1.345	9.201	
2012 <sup>8)</sup>	1.922	2.015	13.318,3	22.241,2	1.121,2	11,9	19,8	11.330	821	1.551	8.958	
2013 <sup>9)</sup>	1.372	1.499	10.920,1	22.062,7	867,4	12,6	25,4	9.202	865	635	7.702	
2014	1.388	1.470	11.207,5	22.744,3	846,3	13,2	26,9	9.414	845	654	7.915	
2015	1.336	1.419	11.045,7	22.889,0	824,2	13,4	27,8	9.491	829	571	8.091	
2016	1.272	1.316	10.696,2	22.871,6	784,3	13,6	29,2	9.201	802	463	7.936	
2017	1.071	1.309	10.859,7	22.843,8	794,2	13,7	28,8	9.270	809	489	7.972	
2018	1.221	1.383	11.283,9	23.815,1	812,0	13,9	29,3	10.049	833	562	8.654	

Q: Büchereiverband Österreichs. Erstellt am 27.05.2020. 1) Mitgliedsbibliotheken des Büchereiverbands Österreich, für die statistische Angaben vorliegen. - Darunter 2) 786, 3) 747, 4) 710, 5) 614, 6) 598, 7) 599, 8) 554 Schulbibliotheken. Der Bereich der Schulbibliotheken ist damit keinesfalls vollständig erfasst. - 9) Ab 2013 ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

## B7. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2018

Jahr	Bibliotheken und Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Aktive Nutzerinnen und Nutzer pro Bibliothek und Zweigstelle	Entlehnungen pro aktiver Nutzerin und Nutzer
<b>Insgesamt<sup>1)</sup></b>						
1995	2.592	10.875,7	16.957,4	1.028,6	397	16,5
2000	2.496	11.756,0	16.631,0	1.117,9	448	14,9
2005	2.300	12.596,6	19.974,7	1.097,7	477	18,2
2010	2.077	13.122,8	21.535,0	1.132,4	545	19,0
2015	1.419	11.045,7	22.889,0	824,2	581	27,8
2016	1.316	10.696,2	22.871,6	784,3	596	29,2
2017	1.309	10.859,7	22.843,8	794,2	607	28,8
2018	1.383	11.283,9	23.815,1	812,0	587	29,3
<b>Kommunale Büchereien (Stadt- und Gemeindebüchereien)<sup>1)</sup></b>						
1995	1.155	5.674,0	11.847,7	538,8	466	22,0
2000	1.264	6.964,1	11.605,3	691,8	547	16,8
2005	1.260	7.621,5	14.303,3	704,4	559	20,3
2010	1.198	8.039,8	15.523,5	711,3	594	21,8
2015	618	5.977,7	16.213,6	509,3	824	31,8
2016	585	5.952,6	16.285,2	497,5	850	32,7
2017	612	6.240,5	16.621,6	521,4	852	31,9
2018	652	6.488,0	17.438,7	538,1	825	32,4
<b>Büchereien kooperativer Träger</b>						
1995	363	1.419,8	1.774,7	151,6	418	11,7
2000	406	1.895,2	2.587,2	182,3	449	14,2
2005	480	2.484,0	3.592,5	220,0	458	16,3
2010	451	2.699,6	3.866,9	235,2	521	16,4
2015	419	2.667,8	4.251,7	189,8	453	22,4
2016	386	2.517,3	4.160,4	175,5	455	23,7
2017	355	2.334,9	3.692,7	154,5	435	23,9
2018	373	2.420,5	3.781,7	155,6	417	24,3
<b>Kirchliche Büchereien</b>						
1995	669	2.110,7	1.863,8	207,5	310	9,0
2000	551	1.785,5	1.545,6	176,1	320	8,8
2005	325	1.262,8	1.078,6	86,9	267	12,4
2010	257	1.170,6	1.089,2	111,8	435	9,7
2015	235	1.090,6	1.150,9	64,2	273,4	17,9
2016	215	979,7	1.125,2	60,5	281,2	18,6
2017	214	1.021,8	1.115,0	61,5	287,2	18,1
2018	225	1.075,8	1.154,6	60,1	267,2	19,2
<b>Büchereien des Österreichischen Gewerkschaftsbundes und der Arbeiterkammern</b>						
1995	354	1.425,9	1.341,7	120,8	341	11,1
2000	211	749,1	706,1	47,3	224	14,9
2005	126	624,3	757,6	44,0	349	17,2
2010	81	504,8	768,5	46,2	570	16,6
2015	57	394,1	848,3	33,4	585	25,4
2016	51	364,8	824,0	26,4	518	31,2
2017	48	352,8	844,5	27,0	562	31,3
2018	46	344,2	879,7	26,9	585	32,7
<b>Sonstige Büchereien<sup>2)</sup></b>						
1995	51	245,3	129,4	9,9	194	13,1
2000	64	362,2	186,7	20,4	319	9,1
2005	109	604,1	242,6	42,3	389	5,7
2010	90	707,9	286,9	27,9	310	10,3
2015	90	915,5	424,4	27,6	307	15,4
2016	79	881,8	476,7	24,5	310	19,5
2017	80	909,7	570,1	29,9	373	19,1
2018	87	955,4	560,4	31,3	359	17,9

Q: Büchereiverband Österreichs. Erstellt am 27.05.2020. 1) Bis 2012 inklusive Schulbibliotheken. - 2) Anstaltsbibliotheken (z.B. Krankenhaus-, Altenheim-, Gefängnisbibliothek) und sonstige Bibliotheken.

## B8. Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2018

Bundesland	Bibliotheken und Zweigstellen <sup>1)</sup>	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Bibliotheksbesuche	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Bibliotheksbesuche	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter insgesamt	Davon		
									pro 100 der Wohnbevölkerung	hauptberuflich	nebenberuflich
						1.000					
<b>Österreich</b>	<b>1.383</b>	<b>11.283,9</b>	<b>23.815,1</b>	<b>812,0</b>	<b>10.343,2</b>	<b>9,2</b>	<b>117,0</b>	<b>10.049</b>	<b>833</b>	<b>562</b>	<b>8.654</b>
Burgenland	67	300,0	298,7	20,5	124,2	7,0	42,4	265	9	14	242
Kärnten	53	658,3	650,7	26,4	274,5	4,7	49,0	202	35	45	122
Niederösterreich	257	1.748,1	2.190,5	102,7	1.048,7	6,1	62,7	1.725	90	98	1.537
Oberösterreich	330	2.138,3	4.311,0	142,9	1.984,6	9,7	134,3	3.187	108	109	2.970
Salzburg	113	904,6	2.320,7	70,7	916,3	12,8	165,4	600	68	44	488
Steiermark	202	1.567,9	2.744,6	112,0	1.227,1	9,0	98,9	1.244	119	122	1.003
Tirol	182	1.191,1	1.806,8	82,6	837,4	11,0	111,3	1.485	59	54	1.372
Vorarlberg	94	964,0	2.744,4	76,7	1.020,9	19,5	259,7	901	75	30	796
Wien	85	1.811,7	6.747,7	177,6	2.909,6	9,4	153,8	440	270	46	124

Q: Büchereiverband Österreichs. Erstellt 27.05.2020. 1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

## B9. Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2018

Trägerschaft	Bibliotheken und Zweigstellen <sup>1)</sup>	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Bibliotheksbesuche	Medien	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter insgesamt	Davon		
									pro Bibliothek und Zweigstelle	hauptberuflich	nebenberuflich
						1.000					
<b>Insgesamt</b>	<b>1.383</b>	<b>11.283,9</b>	<b>23.815,1</b>	<b>812,0</b>	<b>10.343,2</b>	<b>8.159</b>	<b>587</b>	<b>10.049</b>	<b>833</b>	<b>562</b>	<b>8.654</b>
Kommunal	652	6.488,0	17.438,7	538,1	7.296,0	9.951	825	3.624	675	370	2.579
Kooperativ	373	2.420,5	3.781,7	155,6	1.820,9	6.489	417	3.682	69	82	3.531
Kirchlich	225	1.075,8	1.154,6	60,1	665,4	4.781	267	2.141	4	16	2.121
ÖGB und AK <sup>2)</sup>	46	344,2	879,7	26,9	249,6	7.484	585	122	27	21	74
Sonstige	87	955,4	560,4	31,3	311,4	10.981	359	480	58	73	349

Q: Büchereiverband Österreichs. Erstellt 27.05.2020. 1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren. - 2) Österreichischer Gewerkschaftsbund und Arbeiterkammern.

# Theater und Musik

## T1. Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2017/18

Spieljahr	Zusammen		Bundestheater								Theater in der Josefstadt <sup>2)</sup>	
			Staatsoper		Volksoper		Burgtheater		Akademietheater			
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	3.472	2.585.954	301	584.215	306	412.660	367	354.323	305	150.295	432	272.957
1990/91	3.910	2.937.748	309	588.666	299	405.969	444	284.544	305	139.155	535	262.979
1995/96	3.834	2.813.239	306	613.333	301	367.431	334	217.704 <sup>1)</sup>	326	141.172	575	265.077
2000/01	3.706	2.756.173	370	620.436	293	297.227	435	255.801	290	123.761	361	195.848
2005/06	3.574	2.355.701	355	603.750	276	280.520	566	285.422	284	119.923	366	181.667
2006/07	3.560	2.392.940	356	608.195	281	289.721	554	298.105	280	118.566	336	170.945
2007/08	3.651	2.486.271	347	605.216	291	325.491	537	251.414	284	121.559	327	154.009
2008/09	3.647	2.381.969	340	583.797	291	319.568	566	258.406	275	115.997	376	164.068
2009/10	3.657	2.655.026	337	588.657	304	314.629	439	283.356	274	113.959	352	172.425
2010/11	3.732	2.565.616	346	585.006	301	303.341	596	282.761	284	117.225	359	164.797
2011/12	3.792	2.570.529	363	588.989	305	305.873	594	315.160	283	123.700	337	163.081
2012/13	3.616	2.418.722	361	599.724	310	308.008	596	314.024	288	116.629	358	158.212
2013/14	3.618	2.513.054	370	603.688	316	311.781	553	303.577	292	119.801	363	163.495
2014/15	3.607	2.490.531	361	598.951	328	315.189	478	276.096	308	127.810	358	168.899
2015/16	3.513	2.374.132	394	610.516	310	315.382	498	270.481	294	120.469	336	151.934
2016/17	3.552	2.331.182	390	601.624	318	298.714	525	267.893	290	121.252	388	161.737
2017/18	3.719	2.462.982	402	608.955	321	300.019	606	274.435	289	122.643	408	167.706

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. Vorstellungen und Besuche ohne Gastspiele außer Haus. 1) Verkürzte Spielzeit. - 2) Bis 1999/00 inklusive Rabenhof. - 3) Berichtszeitraum ist das Kalenderjahr 2006. - 4) Ab 1990/91 wurde das Kalenderjahr, beginnend mit 1991 gemeldet. - 5) Wegen Umbaus von Sommer 2005 bis Juni 2008 geschlossen.

## T2. Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2017/18

Spieljahr	Zusammen		Burgenländische Kulturzentren		Stadttheater Klagenfurt		Bühne Baden <sup>3)</sup>		Landestheater Niederösterreich	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	2.987	1.196.006	64	22.264	289	159.893	160	79.489	223	57.940
1985/86	3.151	1.240.568	250	78.365	275	160.597	158	93.515	228	72.928
1990/91	2.866	1.245.757	126	51.695	289	159.721	181	94.045	213	76.512
1995/96	3.144	1.259.228	277	69.696	197	118.344	145	95.274	189	56.785
2000/01	3.213	1.198.363	209	83.010	231	167.940	152	102.260	145	42.950
2001/02	3.184	1.132.102	271	98.534	177	106.005	152	102.260 <sup>4)</sup>	140	39.001
2002/03	3.108	1.119.164	256	92.732	205	114.129	145	97.809	197	38.839
2003/04	3.113	1.156.866	268	91.350	201	116.659	151	99.581	208	44.652
2004/05	3.192	1.114.278	227	84.066	178	107.844	144	93.655	224	40.598
2005/06	3.246	1.113.296	198	76.745	176	102.226	161	100.587	130	29.963
2006/07	3.094	1.119.007	193	77.029	173	101.592	159	97.037	162	36.368
2007/08	2.830	1.093.120	144	69.588	209	110.716	142	89.405	149	37.090
2008/09	3.347	1.206.799	439	129.111	205	111.554	142	89.405 <sup>4)</sup>	150	37.719
2009/10	3.304	1.215.636	389	121.130	251	122.708	135	81.414 <sup>5)</sup>	146	33.232
2010/11	3.137	1.181.677	256	115.588	231	120.613	138	74.717 <sup>5)</sup>	154	35.826
2011/12	3.158	1.159.854	217	82.045 <sup>1)</sup>	196	112.188	152	77.366 <sup>5)</sup>	157	36.452
2012/13	3.288	1.191.163	283	119.253	224	108.011	123	78.123	160	37.381
2013/14	3.484	1.303.340	281	110.654	216	101.828	129	78.658 <sup>6)</sup>	182	40.253
2014/15	3.412	1.305.934	250	111.004 <sup>2)</sup>	202	104.995	131	76.346 <sup>6)</sup>	166	34.920
2015/16	3.550	1.262.097	269	100.985	199	110.455	157	81.246 <sup>7)</sup>	187	39.297
2016/17	3.639	1.279.786	237	84.327	202	104.378	164	81.822 <sup>7)</sup>	182	35.902
2017/18	3.804	1.264.481	161	78.162	194	103.246	180	76.564 <sup>8)</sup>	208	41.334

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. 1) Die Räumlichkeiten in Eisenstadt waren 2011/12 geschlossen. - 2) Das Kulturzentrum Jennersdorf wird nicht mehr durch die Burgenländischen Kulturzentren bespielt. - 3) Seit 2003/04 ist das Kalenderjahr Berichtszeitraum; 2003/04 steht dabei für 2004. - 4) Daten des Vorjahres. - 5) Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles. - 6) Ohne Vorstellungen und Besuche im Max-Reinhardt-Foyer. - 7) Vorstellungen und zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. - 8) Besuche lt. Deutschem Bühnenverein.

Kammerspiele		Volkstheater		Theater der Jugend		Vereinigte Bühnen Wien <sup>4)</sup>						Spieljahr
Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Raimundtheater		Theater an der Wien		Ronacher		
						Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	
407	172.821	484	219.650	401	.	267	216.504	202	202.529	.	.	1980/81
355	171.632	472	255.782	530	169.504	308	347.251	285	248.158	68	64.108	1990/91
350	146.030	577	265.809	445	165.575	335	353.991	285	277.117	.	.	1995/96
360	147.042	610	274.566	321	127.563	268	302.276	235	235.934	163	175.719	2000/01
338	139.695	677	205.847	336	133.109 <sup>3)</sup>	269	306.559	107	99.209	-	- <sup>5)</sup>	2005/06
338	153.327	691	208.740	342	140.537	271	322.678	111	82.126	-	- <sup>5)</sup>	2006/07
347	150.779	566	211.655	356	143.137	328	351.682	122	79.332	146	91.997 <sup>5)</sup>	2007/08
343	137.981	549	205.092	342	135.640	205	178.872	129	88.589	231	193.959	2008/09
338	159.426	574	226.409	381	145.707	233	275.876	129	89.636	296	284.946	2009/10
328	152.248	508	210.591	383	145.653	261	282.182	109	75.090	257	246.722	2010/11
372	166.764	518	213.086	391	146.662	254	249.691	126	83.802	249	213.721	2011/12
276	120.860 <sup>1)</sup>	498	189.363	374	145.353	254	263.718	115	76.704	186	126.127	2012/13
292	123.350	485	185.819	368	141.779	242	266.845	117	81.783	220	211.136	2013/14
333	131.411	438	174.066	379	143.910	250	242.061	115	72.318	259	239.820	2014/15
328	134.336	432	145.761	336	129.538	257	240.696	110	75.723	218	179.296	2015/16
337	134.638	424	128.927	327	131.744	234	224.427	101	67.386	218	192.840	2016/17
320	131.495	446	129.631	328	126.224	238	261.438	92	64.866	269	275.570	2017/18

Landestheater Linz		Salzburger Landestheater		Bühnen Graz		Tiroler Landestheater, Innsbruck		Vorarlberger Landestheater, Bregenz		Spieljahr
Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	
681	241.611	383	182.418	551	229.924	430	184.698	206	37.769	1980/81
659	208.027	347	155.100	543	260.055	454	156.996	237	54.985	1985/86
702	226.105	318	156.650	409	240.634	394	172.736	234	67.659	1990/91
725	233.555	317	158.577	671	336.123	420	131.628	203	59.246	1995/96
754	190.443	335	149.538	814	295.759	349	127.179	224	39.284	2000/01
812	206.304	291	146.970	729	262.091	343	125.515	269	45.422	2001/02
761	210.284	287	130.304	666	266.844	348	123.850	243	44.373	2002/03
784	233.710	189	114.082	729	278.419	345	130.698	238	47.715	2003/04
817	227.817	285	119.654	792	271.629	356	133.349	169	35.666	2004/05
903	234.125	294	115.451	820	272.744	383	150.514	181	30.941	2005/06
804	227.710	263	108.874	732	264.890	402	176.066	206	29.441	2006/07
771	230.413	284	107.431	573	242.321	401	178.349	157	27.807	2007/08
783	234.077	267	98.698	738	299.432	390	173.056	233	33.747	2008/09
762	223.701	331	127.197	672	277.483	399	193.100	219	35.671	2009/10
815	224.886 <sup>5)</sup>	346	140.003	555	257.623	408	179.450	234	32.971 <sup>5)</sup>	2010/11
794	226.048	372	148.807	656	253.868	427	187.814	187	35.266	2011/12
838	245.188 <sup>7)</sup>	360	139.592	684	254.828	431	171.205	185	37.582	2012/13
878	322.192 <sup>7)</sup>	350	157.606	783	271.177	437	173.899	228	47.073	2013/14
976	373.654 <sup>7)</sup>	380	150.906	662	227.786	451	182.769	194	43.554	2014/15
933	311.095 <sup>7)</sup>	411	155.679	719	251.091	383	167.483	292	44.766	2015/16
933	311.095 <sup>7)</sup>	392	157.233	774	275.533	392	174.222	363	55.274	2016/17
840	306.943 <sup>7)</sup>	394	153.626	816	281.469	701	169.457	310	53.680	2017/18



### T3. Spieltätigkeit 2017/18 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien

Theater	Fassungsraum		Spieltage	Neu- inszenier- ungen	Vor- stellungen <sup>1)</sup>	darunter	Besuche	darunter	Sitzplatz- auslast- ung in Prozent <sup>3)</sup>	Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze				zeitge- nössisch <sup>2)</sup>		zeitge- nössisch <sup>2)</sup>		
<b>Zusammen</b>	<b>11.162</b>	<b>896</b>	<b>1.861</b>	<b>90</b>	<b>3.719</b>	<b>1.577</b>	<b>2.462.982</b>	<b>908.414</b>	.	.
Staatsoper	1.709	567	.	9	402	.	608.955	.	98	.
Staatsoper Hauptbühne	1.709	567	.	8	292	.	590.179	.	98	.
Gustav Mahler-Saal	.	.	.	-	20	.	3.864	.	86	.
Studio Walfischgasse	.	.	.	1	90	.	14.912	.	92	.
Volksoper	1.261	72	.	8	321	.	300.019	.	76	.
Burgtheater	1.935	117	.	23	895	.	397.078	.	78	44
Burgtheater Haupthaus	1.175	85	.	9	298	.	252.858	.	75	17
Kasino am Schwarzenbergplatz	200	-	.	3	97	.	12.348	.	64	2
Vestibül Landmannseite	60	-	.	2	211	.	9.229	.	89	2
Akademietheater	500	32	.	9	289	.	122.643	.	85	23
Summe Bundestheater	4.905	756	.	40	1.618	.	1.306.052	.	252	.
Theater in der Josefstadt	880	-	591	14	728	443	299.201	169.195	.	.
Haupthaus	440	-	298	8	408	196	167.706	68.285	81	.
Kammerspiele	440	-	293	6	320	247	131.495	100.910	95	.
Volkstheater	1.264	10	446	19	446	299	129.631	75.987	160	8
Volkstheater Hauptbühne	810	10	229	9	229	134	107.173	62.533	58	6
Nebenbühnen <sup>4)</sup>	109	.	114	6	114	114	5.122	5.122	54	2
Außenbezirke	345	.	103	4	103	51	17.336	8.332	49	-
Theater der Jugend	881	-	260	8	328	328	126.224	126.224	.	.
Renaissancetheater	659	-	112	5	142	142	85.976	85.976	92	-
Theater im Zentrum	222	-	148	3	186	186	40.248	40.248	95	-
Vereinigte Bühnen Wien <sup>5)</sup>	3.232	130	564	9	599	507	601.874	537.008	.	.
Raimundtheater	1.197	40	237	-	238	238	261.438	261.438	89	-
Theater an der Wien	980	50	92	8	92	-	64.866	-	93	-
Ronacher	1.055	40	235	1	269	269	275.570	275.570	98	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. 1) Inklusive Matineen. - 2) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 3) Bei den Bundestheatern wurde die Sitzplatzauslastung den Geschäftsberichten 2017/18 entnommen (Berechnung erfolgte ohne Matineen). - 4) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. - 5) Berichtszeitraum 2018.

#### T4. Spieltätigkeit 2017/18 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern

Theater	Fassungsraum		Spiel- tage	Neu- insze- nieren- gen	Vorstel- lungen	darunter		Besuche	darunter		Sitzplatz- aus- lastung in Prozent <sup>2)</sup>	Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze				zeit- genös- sisch <sup>1)</sup>	zeit- genös- sisch <sup>1)</sup>					
<b>Zusammen</b>	<b>16.229</b>	<b>518</b>	<b>2.451</b>	<b>163</b>	<b>3.804</b>	<b>681</b>	<b>1.264.481</b>	<b>178.171</b>	.	.	.	.
Burgenländische Kulturzentren	2.377	-	105	-	161	-	78.162	-	.	.	.	.
Eisenstadt	728	-	70	-	70	-	39.341	-	.	.	.	.
Güssing	500	-	.	-	21	-	7.414	-	.	.	.	.
Oberschützen	575	-	35	-	43	-	19.050	-	77	.	.	.
Franz Liszt-Zentrum Raiding	574	-	.	-	27	-	12.357	-	.	.	.	.
Stadttheater Klagenfurt	714	40	144	13	194	45	103.246	24.331	.	.	.	.
Großes Haus	714	40	144	11	170	45	99.926	24.331	84	.	.	.
Weitere Aufführungsorte	.	.	.	2	24	-	3.320	-	73	.	.	.
Bühne Baden <sup>3)</sup>	1.399	60	168	8	180	1	76.564	.	.	.	.	.
Stadttheater	732	20	133	5	145	-	50.273	.	.	.	.	.
Sommerarena	667	40	35	3	35	1	26.291	.	.	.	.	.
Landestheater Niederösterreich	477	14	173	16	208	80	41.334	15.157	.	.	.	18
Großes Haus	357	14	87	7	102	35	30.766	10.625	88	.	.	13
Theaterwerkstatt	120	-	73	7	69	17	6.809	1.211	82	.	.	5
anderes, wie Foyers etc.	.	.	13	2	37	28	3.759	3.321	92	.	.	.
Landestheater Linz <sup>4)</sup>	.	.	.	.	840	.	306.943	.	.	.	.	.
Salzburger Landestheater	5.975	150	345	26	394	167	153.626	50.674	.	.	.	13
Landestheater	690	-	176	10	216	77	112.574	39.602	80	.	.	13
Kammerspiele	121	-	93	7	95	53	10.262	5.401	88	.	.	.
Felsenreitschule	1.406	25	9	1	8	-	9.365	-	82	.	.	.
Großes Festspielhaus	2205	-	1	1	1	-	2142	-	97	.	.	.
Probebühne Aigen	147	-	21	2	21	-	2.780	-	93	.	.	.
Schloß Leopoldskron	-	100	8	-	9	-	858	-	92	.	.	.
Haus für Mozart	1.406	25	9	1	9	-	11.246	-	80	.	.	.
Andere Spielstätten	.	.	28	4	35	18	4.399	1.988	79	.	.	.
Bünnen Graz	2.217	224	706	44	816	388	281.469	88.009	.	.	.	47
Opernhaus	1.205	200	183	14	255	61	161.396	28.432	79	.	.	.
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	552	24	154	11	166	55	64.804	21.224	82	.	.	.
Haus 2	100	-	121	8	122	80	9.145	5.676	81	.	.	.
Haus 3	60	-	106	4	108	72	4.202	2.554	79	.	.	.
Redoutensaal	.	.	7	-	7	7	1.471	1.471	98	.	.	.
Führungen	.	.	1	-	1	1	10	10	100	.	.	.
Next Liberty	300	-	134	7	157	112	40.441	28.642	88	.	.	47
Tiroler Landestheater, Innsbruck	2.512	30	508	37	701	-	169.457	-	.	.	.	.
Großes Haus	755	30	170	-	170	-	107.697	-	84	.	.	.
Kammerspiele	208	-	141	-	141	-	27.471	-	95	.	.	.
K2	50	-	19	-	19	-	961	-	96	.	.	.
Kongress-Saal Tirol	1.499	-	18	-	18	-	23.342	-	89	.	.	.
Alternative Spielstätten	.	.	160	-	353	-	9.986	-	100	.	.	.
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	558	-	302	19	310	-	53.680	-	.	.	.	79
Großes Haus	498	-	107	11	107	-	44.574	-	.	.	.	9
Kleines Haus + T-Café	60	-	195	8	203	-	9.106	-	.	.	.	70

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Einschließlich Freikarten. - 3) Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. - 4) Daten lt. Deutschem Bühnenverein.

### T5. Aufführungen der Spielzeit 2017/18 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
<b>Zusammen</b>	<b>387</b>	<b>3.719</b>	<b>72</b>	<b>371</b>	<b>22</b>	<b>672</b>	<b>14</b>	<b>86</b>	<b>108</b>	<b>1.702</b>	<b>19</b>	<b>442</b>	<b>23</b>	<b>40</b>	<b>129</b>	<b>406</b>
Staatsoper	89	402	53	221	1	4	9	53	-	-	8	90	-	-	18	34
Volksoper	41	321	11	102	16	156	5	33	-	-	-	-	-	-	9	30
Burgtheater	109	895	-	-	-	-	-	-	59	693	-	-	16	29	34	173
Haupthaus	33	298	-	-	-	-	-	-	18	271	-	-	9	15	6	12
Kasino am Schwarzenbergplatz	17	97	-	-	-	-	-	-	7	64	-	-	1	3	9	30
Vestibül Landmannseite	23	211	-	-	-	-	-	-	7	88	-	-	1	2	15	121
Akademietheater	36	289	-	-	-	-	-	-	27	270	-	-	5	9	4	10
Theater in der Josefstadt	52	728	-	-	-	-	-	-	22	655	1	20	-	-	29	53
Haupthaus	41	408	-	-	-	-	-	-	12	336	1	20	-	-	28	52
Kammerspiele	11	320	-	-	-	-	-	-	10	319	-	-	-	-	1	1
Volkstheater Hauptbühne	40	446	-	-	2	20	-	-	26	344	-	-	6	9	6	73
Hauptbühne	23	229	-	-	2	20	-	-	12	165	-	-	4	5	5	39
Nebenbühnen <sup>1)</sup>	13	114	-	-	-	-	-	-	10	76	-	-	2	4	1	34
Außenbezirke	4	103	-	-	-	-	-	-	4	103	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend	8	328	-	-	-	-	-	-	-	-	8	328	-	-	-	-
Renaissancetheater	5	142	-	-	-	-	-	-	-	-	5	142	-	-	-	-
Theater im Zentrum	3	186	-	-	-	-	-	-	-	-	3	186	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien <sup>2)</sup>	48	599	8	48	3	492	-	-	1	10	2	4	1	2	33	43
Raimundtheater	1	238	-	-	1	238	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater an der Wien	41	92	8	48	-	-	-	-	1	10	1	2	1	2	30	30
Ronacher	6	269	-	-	2	254	-	-	-	-	1	2	-	-	3	13

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. 1) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. - 2) Berichtszeitraum 2018.

**T6. Aufführungen der Spielzeit 2017/18 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
<b>Zusammen</b>	<b>434</b>	<b>3.804</b>	<b>33</b>	<b>434</b>	<b>20</b>	<b>331</b>	<b>14</b>	<b>165</b>	<b>84</b>	<b>1.128</b>	<b>67</b>	<b>732</b>	<b>90</b>	<b>345</b>	<b>126</b>	<b>669</b>
Burgenländische Kulturzentren <sup>1)</sup>	6	161	2	4	4	4	-	-	-	-	40	72	-	-	-	43
Eisenstadt	3	70	1	2	2	2	-	-	-	16	37	-	-	-	-	14
Güssing	2	21	1	1	1	1	-	-	-	9	8	-	-	-	-	2
Oberschützen	1	43	-	-	-	-	-	-	-	13	24	-	-	-	-	5
Franz Liszt-Zentrum Raiding	·	27	-	-	-	-	-	-	-	2	3	-	-	-	-	22
Stadttheater Klagenfurt	37	194	4	50	1	20	-	-	4	42	7	51	5	15	16	16
Großes Haus	28	170	4	50	1	20	-	-	4	42	2	31	5	15	12	12
Weitere Aufführungsorte	9	24	-	-	-	-	-	-	-	-	5	20	-	-	4	4
Bühne Baden	54	180	1	12	7	86	1	4	-	-	4	23	23	33	18	22
Stadttheater	48	145	1	12	5	55	1	4	-	-	4	23	22	32	15	19
Sommerarena	6	35	-	-	2	31	-	-	-	-	-	-	1	1	3	3
Landestheater Niederösterreich	33	208	-	-	-	-	-	-	11	73	8	96	6	31	8	8
Großes Haus	16	102	-	-	-	-	-	-	6	42	2	27	6	31	2	2
Theaterwerkstatt	9	69	-	-	-	-	-	-	4	25	3	42	-	-	2	2
anderes, wie Foyers etc.	8	37	-	-	-	-	-	-	1	6	3	27	-	-	4	4
Landestheater Linz <sup>2)</sup>	·	840	·	133	·	119	·	43	·	330	·	·	·	106	·	109
Großer Saal	·	233	·	72	·	78	·	29	·	·	·	·	·	44	·	10
Kammerspiele	·	131	·	47	·	27	·	·	·	·	·	·	·	32	·	11
u/hof	·	37	·	14	·	·	·	·	·	·	·	·	·	1	·	22
Schauspielhaus Arena	·	152	·	·	·	14	·	·	·	125	·	·	·	9	·	4
BlackBox	·	115	·	·	·	·	·	·	·	107	·	·	·	5	·	3
Sonstige Spielstätten	·	172	·	·	·	·	·	·	·	98	·	·	·	15	·	59
Salzburger Landestheater	50	394	6	56	2	30	4	29	15	159	10	81	7	20	6	19
Landestheater	21	216	4	44	2	30	1	6	5	81	2	27	6	19	1	9
Kammerspiele	10	95	-	-	-	-	-	-	5	57	4	37	-	-	-	-
Felsenreitschule	1	8	1	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Großes Festspielhaus	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Probübühne Algen	3	21	-	-	-	-	1	14	-	-	1	4	-	-	1	3
Schloß Leopoldskron	2	9	-	-	-	-	-	-	2	9	-	-	-	-	-	-
Haus für Mozart	2	9	-	-	-	-	2	9	-	-	-	-	-	-	-	-
Andere Spielstätten	10	35	1	4	-	-	-	-	3	12	3	13	-	-	3	6

**T6. Aufführungen der Spielzeit 2017/18 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Bühnen Graz	144	816	12	94	3	34	5	41	34	298	21	185	45	135	24	29
Opernhaus	49	255	12	94	3	34	5	41	-	-	8	47	1	15	20	24
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	35	166	-	-	-	-	-	-	13	133	1	5	21	28	-	-
Haus 2	20	122	-	-	-	-	-	-	13	97	1	1	6	24	-	-
Haus 3	22	108	-	-	-	-	-	-	8	68	3	6	11	34	-	-
Redoutensaal	3	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	7	-	-
Führungen	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Next Liberty	14	157	-	-	-	-	-	-	-	-	8	126	3	27	-	-
Tiroler Landestheater, Innsbruck	70	701	7	76	3	38	4	48	11	128	2	34	1	1	42	376
Großes Haus	15	170	7	76	1	17	2	29	3	46	-	-	1	1	1	1
Kammerspiele	12	141	-	-	2	21	2	19	6	67	2	34	-	-	-	-
K2	3	19	-	-	-	-	-	-	2	15	-	-	-	-	1	4
Kongress-Saal Tirol	9	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	18
Alternative Spielsstätten	31	353	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	353
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	40	310	1	11	-	-	-	-	9	58	15	190	3	4	12	47
Großes Haus	12	107	1	11	-	-	-	-	8	57	2	35	-	-	1	4
Kleines Haus + T-Café	28	203	-	-	-	-	-	-	1	1	13	155	3	4	11	43

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. 1) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter "Gastspiele" zusammengefasst. - 2) Vorstellungen lt. Deutschem Bühnenverein; "Kinder und Jugendstücke" sind unter "Sprechstücke, Kabarett" inkludiert.

**T7. Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2017/18**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>
<b>Zusammen</b>	<b>2.462.982</b>	<b>908.414</b>	<b>603.761</b>	<b>702.178</b>	<b>538.843</b>	<b>135.846</b>	<b>198.557</b>	<b>144.823</b>	<b>128.863</b>	<b>23.761</b>	<b>2.113</b>	<b>116.119</b>	<b>40.038</b>			
Staatsoper	608.955	461.361	97.569	8.715	104.110	-	-	14912	-	-	-	19.857	-			
Volksoper	300.019	-	154.620	31.736	-	-	-	-	-	-	-	16.094	-			
Burgtheater	397.078	-	354.972	-	-	-	-	-	-	-	-	22.678	-			
Haupthaus	252.858	-	227.405	-	-	-	-	-	-	-	-	10.073	-			
Kasino am Schwarzenbergplatz	12.348	-	8.126	-	-	-	-	-	-	-	-	4.029	-			
Vestibül Landmannseite	9.229	-	4.512	-	-	-	-	-	-	-	-	4.601	-			
Akademietheater	122.643	-	114.929	-	-	-	-	-	-	-	-	3.975	-			
Theater in der Josefstadt Haupthaus	299.201	169.195	-	-	-	-	-	2.319	2.319	-	-	8.092	7.483			
Haupthaus	167.706	68.285	-	-	-	-	-	2.319	2.319	-	-	7.657	7.048			
Kammerspiele	131.495	100.910	-	-	-	-	-	-	-	-	-	435	435			
Volkstheater	129.631	75.987	-	13.505	13.505	-	-	-	-	-	-	2.375	22.019			
Hauptbühne	107.173	62.533	-	13.505	13.505	-	-	-	-	-	-	2.020	21.783			
Nebenbühnen <sup>2)</sup>	5.122	5.122	-	-	-	-	-	-	-	-	-	355	236			
Außenbezirke	17.336	8.332	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Theater der Jugend	126.224	126.224	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Renaissancetheater	85.976	85.976	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Theater im Zentrum	40.248	40.248	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Vereinigte Bühnen Wien <sup>3)</sup>	601.874	537.008	44.831	525.338	525.338	-	-	1.368	320	1.958	-	27.379	11.350			
Raimundtheater	261.438	261.438	-	261.438	261.438	-	-	-	-	-	-	-	-			
Theater an der Wien	64.866	-	44.831	-	-	-	-	1.048	-	1.958	-	16.029	-			
Ronacher	275.570	275.570	-	263.900	263.900	-	-	320	320	-	-	11.350	11.350			

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. - 3) Berichtszeitraum 2018.

**T8. Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2017/18**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>
<b>Zusammen</b>	<b>1.264.481</b>	<b>178.171</b>	<b>227.538</b>	<b>1.958</b>	<b>214.818</b>	<b>17.931</b>	<b>76.466</b>	<b>6.518</b>	<b>322.845</b>	<b>50.904</b>	<b>186.678</b>	<b>74.011</b>	<b>66.551</b>	<b>24.738</b>	<b>169.595</b>	<b>2.111</b>
Burgenländische Kulturzentren <sup>2)</sup>	78.162	-	634	-	1.503	-	-	-	19.760	-	37.746	-	-	-	18.519	-
Eisenstadt	39.341	-	516	-	1.017	-	-	-	9.286	-	22.461	-	-	-	6.061	-
Güssing	7.414	-	-	-	297	-	-	-	3.516	-	2.694	-	-	-	789	-
Oberschützen	19.050	-	-	-	-	-	-	-	6.063	-	10.836	-	-	-	1.962	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	12.357	-	-	-	-	-	-	-	895	-	1.755	-	-	-	9.707	-
Stadttheater Klagenfurt	103.246	24.331	29.897	-	13.305	-	-	-	21.196	3.636	20.627	18.266	9.266	2.214	8.955	215
Großes Haus	99.926	24.331	29.897	-	13.305	-	-	-	21.196	3.636	18.963	18.266	9.266	2.214	7.299	215
Weitere Aufführungsorte	3.320	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.664	-	-	-	1.656	-
Bühne Baden <sup>3)</sup>	76.564	-	-	-	53.647	-	-	-	16.249	-	-	-	-	-	6.668	-
Stadttheater	50.273	-	-	-	23.823	-	-	-	1.904	-	-	-	-	-	564	-
Sommerarena	26.291	-	-	-	29.824	-	-	-	14.345	-	-	-	-	-	6.104	-
Landestheater Niederösterreich	41.334	15.157	-	-	-	-	-	-	14.891	3.816	15.903	2.585	9.667	8.481	873	275
Großes Haus	30.766	10.625	-	-	-	-	-	-	11.755	1.836	8.746	-	9.667	8.481	598	-
Theaterwerkstatt	6.809	1.211	-	-	-	-	-	-	2.100	944	4.608	-	-	-	101	101
anderes, wie Foyers etc.	3.759	3.321	-	-	-	-	-	-	1.036	1.036	2.549	2.111	-	-	174	174
Landestheater Linz <sup>3)</sup>	306.943	-	51.697	-	74.864	-	22.963	-	77.722	-	-	-	-	-	79.697	-
Salzburger Landestheater	153.626	50.674	33.198	1.674	17.931	17.931	17.058	3.300	47.555	20.337	23.038	6.978	11.464	-	3.382	-
Landestheater	112.574	39.602	23.353	1.674	17.931	17.931	3.748	-	39.114	18.011	17.082	1.986	11.145	-	201	-
Kammerspiele	10.262	5.401	-	-	-	-	-	-	5.904	2.326	4.039	3.075	-	-	-	-
Feisenreitschule	9.365	-	9.365	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Großes Festspielhaus	2.142	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.142	-
Probühne Aigen	2.780	2.447	-	-	-	-	2.064	2.064	-	-	383	383	-	-	333	-
Schloß Leopoldskron	858	-	-	-	-	-	-	-	858	-	-	-	-	-	-	-
Haus für Mozart	11.246	1.236	-	-	-	-	11.246	1.236	-	-	-	-	-	-	-	-
Anderer Spielstätten	4.399	1.988	480	-	-	-	-	-	1.679	-	1.534	1.534	-	-	706	454

**T8. Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2017/18**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>
Bühnen Graz	281.469	88.009	61.516	284	36.322	-	12.365	3.218	63.934	23.115	62.099	46.182	35.129	14.043	10.104	1.167
Opernhaus	161.396	28.432	61.516	284	36.322	-	12.365	3.218	-	-	28.951	24.930	13.305	-	8.937	-
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	64.804	21.224	-	-	-	-	-	-	54.338	15.982	104	104	10.362	5.138	-	-
Haus 2	9.145	5.676	-	-	-	-	-	-	6.989	5.390	-	-	2.059	286	-	-
Haus 3	4.202	2.554	-	-	-	-	-	-	2.607	1.743	79	79	1.516	732	-	-
Redoutensaal	1.471	1.471	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.471	-	-	-
Führungen	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	10
Next Liberty	40.441	28.642	-	-	-	-	-	-	-	-	32.868	21.069	6.416	6.416	-	-
Tiroler Landestheater, Innsbruck	169.457	-	45.973	-	17.246	-	24.080	-	40.763	-	6.728	-	785	-	33.882	-
Großes Haus	107.697	-	45.973	-	13.155	-	20.209	-	27.270	-	-	-	785	-	-	-
Kammerspiele	27.471	-	-	-	4.091	-	3.871	-	12.781	-	6.728	-	-	-	-	-
K2	961	-	-	-	-	-	-	-	712	-	-	-	-	-	249	-
Kongress-Saal Tirol	23.342	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23.342	-
Alternative Spielstätten	9.986	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9.986	-
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	53.680	-	4.623	-	-	-	-	-	20.775	-	20.537	-	240	-	7.505	-
Großes Haus	44.574	-	4.623	-	-	-	-	-	20.729	-	13.651	-	-	-	5.571	-
Kleines Haus	9.106	-	-	-	-	-	-	-	46	-	6.886	-	240	-	1.934	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erstellt am 19.11.2019. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter "Gastspiele" zusammengefasst. - 3) Zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein; "Kinder und Jugendstücke" sind unter "Sprechstücke, Kabarett" inkludiert; ohne Gastspiele fremder Ensembles; Bühne Baden ohne Max-Reinhardt-Foyer.



**T9. Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 2017/18**

Theater	Zusammen		Künstlerisches Personal <sup>1)</sup>		Solisten (Schauspieler, Sänger)		Ballett		Chor		Theaterorchester		Gäste <sup>2)</sup>		Technisches Personal		Verwaltungs-personal <sup>3)</sup>		Haus-personal <sup>4)</sup>		Kompatserie <sup>5)</sup>	
	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.
<b>Zusammen*)</b>	<b>6.023</b>	<b>1.536</b>	<b>295</b>	<b>184</b>	<b>293</b>	<b>119</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>139</b>	<b>70</b>	<b>335</b>	<b>99</b>	<b>299</b>	<b>117</b>	<b>1.106</b>	<b>371</b>	<b>382</b>	<b>255</b>	<b>458</b>	<b>288</b>	<b>168</b>	<b>63</b>
Bundestheaterkonzern darunter:	1.983	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Staatsoper	934	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Volksoper	521	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Burgtheater	528	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
und Akademietheater	528	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater in der Josefstadt <sup>6)</sup>	352,0	163,8	22,3	17,0	46,8	17,5	-	-	-	-	-	-	30,8	10,3	134,8	39,8	39,8	33,3	77,8	46,0	11,5	2,5
Volksoper	202	96	23	13	21	8	-	-	-	-	-	-	10	6	73	25	28	23	47	21	-	-
Theater der Jugend <sup>7)</sup>	129	70	16	8	-	-	-	-	-	-	-	-	17	7	66	27	24	22	6	6	-	-
Vereinigte Bühnen Wien <sup>8)</sup>	613,9	259,6	42,8	22,6	99,0	39,6	-	-	-	-	60,9	11,0	-	-	233,4	91,7	77,3	47,1	100,5	47,5	-	-
Burgenländische Kulturzentren <sup>9)</sup>	35	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	16	13	8	8	-	-
Stadttheater Klagenfurt	302	146	25	15	1	-	-	-	24	12	66	14	28	10	104	44	22	20	32	31	34	16
Bühne Baden	182	90	13	7	1	-	13	6	16	8	25	9	23	16	36	9	12	8	43	27	-	-
Landestheater Niederösterreich	113	63	11	7	12	5	-	-	-	-	-	-	17	8	35	13	20	16	18	14	-	-
Landestheater Linz <sup>10)</sup>	668	-	88	-	29	-	23	-	43	-	134	-	-	-	198	-	153	-	-	-	294	-
Salzburger Landestheater	292	152	29	19	22	8	13	6	24	12	-	-	28	18	109	45	26	20	41	24	14	9
Bühnen Graz <sup>6)</sup>	586,8	248,2	51,0	38,0	41,0	17,0	20,0	11,0	41,0	20,0	104,0	34,0	89,5	41,9	134,1	42,0	67,0	18,0	39,3	26,3	74,0	35,5
Tiroler Landestheater,	501	191	49	25	42	19	19	10	34	18	79	31	56	-	149	35	39	26	34	27	34,0	-
Innsbruck	501	191	49	25	42	19	19	10	34	18	79	31	56	-	149	35	39	26	34	27	34,0	-
Vorarlberger Landestheater,	63	36	13	12	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	21	-	11	9	11	10	-	-
Bregenz	63	36	13	12	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	21	-	11	9	11	10	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. \*) Aufgliederung ohne Personal des Bundestheaterkonzerns und des Landestheater Linz. - 1) Bühnenleiter/Bühnenleiterinnen, Vorstände usw. (einschließlich übriges künstlerisches Personal, das in den einzelnen Gruppen nicht enthalten ist, wie Dramaturgen/Dramaturginnen, Regieassistenten/Regieassistentinnen, Korrepetitoren/Korrepetitorinnen, Souffleure/Souffleusen, Inspektanten/Inspektantinnen usw.) und inklusive "Szenischer Dienst". - 2) Einschließlich Bühnenbildner/Bühnenbildnerinnen, Kostümbildner/Kostümbildnerinnen und Regisseure/Regisseurinnen. - 3) Einschließlich Verwaltungsdirektor/Verwaltungsdirektorin, Büro-, Kassenboten und -botinnen, Telefonisten/Telefonistinnen. - 4) Zum Beispiel Abendtürwarte/Abendtürwartin, Garderobenfrauen, Platzanweiser/Platzanweiserinnen und dgl. - 5) Bei den meisten Bühnen aufgrund kurzfristiger Anwerbung statistisch nicht erfasst, daher aus Vergleichsgründen nicht in "Zusammen" enthalten. - 6) Vollzeitäquivalente. - 7) Spielstätten Renaissancetheater und Theater im Zentrum. - 8) Berichtszeitraum 2018; Spielstätten Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher. - 9) Die Burgenländischen Kulturzentren verfügen über kein eigenes Ensemble. Gastschüler werden in Eisenstadt, Güssing, Obersiebenbrunn und Franz Liszt-Zentrum Raiding aufgeführt. - 10) Personal am 01.01.2018 lt. Deutschem Bühnenverein.

## T10. Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2017/18

Rechnungsjahr	Staatsoper	Volksoper	Burg- und Akademietheater	Bundestheater-Konzern insgesamt <sup>1) 2)</sup>
	EUR-ATS			
<b>Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen)</b>				
1990 <sup>3)</sup>	26.000.717	6.528.324	5.712.598	45.956.900
1995 <sup>3)</sup>	28.579.230	8.481.488	4.426.153	50.773.073
2000/01	41.611.248	9.212.243	9.754.232	82.489.093
2005/06	41.395.346	11.227.658	11.375.900	81.869.381
2010/11	43.529.100	10.847.791	13.507.609	87.909.870
2011/12	43.772.110	13.386.141	14.108.839	92.736.596
2012/13	49.848.175	10.141.149	12.310.649	91.148.798
2013/14	49.845.397	10.427.280	17.764.948	78.055.500
2014/15	49.845.397	11.263.693	12.829.581	100.743.245
2015/16	57.288.972	13.699.553	14.036.601	112.176.764
2016/17	59.766.094	16.266.490	14.878.494	113.839.161
2017/18	50.572.054	10.758.194	18.549.535	97.742.431
<b>Betriebsausgaben</b>				
1990 <sup>4)</sup>	68.947.679	32.174.507	37.419.213	166.298.132
1995 <sup>4)</sup>	86.407.201	41.617.168	51.264.292	220.477.603
2000/01	89.150.245	42.530.986	53.423.269	209.866.088
2005/06	95.998.132	44.551.737	57.119.300	212.964.131
2010/11	104.121.603	49.556.724	60.097.803	234.239.841
2011/12	103.629.244	53.169.769	64.152.276	241.411.167
2012/13	108.121.561	51.675.437	80.018.100	257.942.904
2013/14	105.256.069	52.419.232	60.322.645	242.981.682
2014/15	111.671.383	53.447.289	57.960.605	239.787.331
2015/16	114.834.213	55.315.647	58.112.746	247.528.752
2016/17	113.371.302	54.196.638	59.703.568	245.549.105
2017/18	114.167.830	55.225.218	60.651.096	251.590.289
<b>Saldo (Abgang, ohne öffentliche Zuwendungen)</b>				
1990	-42.946.962	-25.646.183	-31.706.616	-120.341.232
1995	-57.827.971	-33.135.680	-46.838.139	-169.704.530
2000/01	-47.538.997	-33.318.743	-43.669.038	-127.376.995
2005/06	-54.602.787	-33.324.079	-45.743.400	-131.094.750
2010/11	-60.592.503	-38.708.933	-46.590.194	-146.329.971
2011/12	-59.857.134	-39.783.628	-50.043.437	-148.674.571
2012/13	-58.273.387	-41.534.288	-67.707.452	-166.794.106
2013/14	-55.745.533	-41.991.952	-42.557.697	-164.926.182
2014/15	-61.825.986	-42.183.596	-45.131.023	-139.044.087
2015/16	-57.545.241	-41.616.094	-44.076.145	-135.351.987
2016/17	-53.605.209	-37.930.149	-44.825.075	-131.709.944
2017/18	-63.595.776	-44.467.024	-42.101.560	-153.847.858
<b>Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit<sup>5)</sup></b>				
1990	.	.	.	.
1995	.	.	.	.
2000/01	3.945.790	201.827	61.262	1.358.662
2005/06	-2.527.442	299.765	-1.990.500	-1.788.129
2010/11	-3.957.598	-729.505	11.171	-5.130.420
2011/12	-5.189.738	-1.210.909	-3.704.638	-9.106.374
2012/13	1.529.148	-2.200.001	-20.643.484	-22.783.198
2013/14	-874.414	32.780	-6.327.382	-6.567.312
2014/15	-2.348.986	-2.682.531	1.299.977	6.364.978
2015/16	2.886.759	1.593.906	2.354.855	14.721.013
2016/17	9.639.791	1.860.851	3.531.925	24.610.867
2017/18	7.804.224	732.976	6.756.440	16.537.142

Q: Geschäftsberichte der Bundestheater. Erstellt am 19.11.2019. 1) Vor 1999: Bundestheaterverband einschließlich zentrale Betriebe und Generalsekretariat. - 2) Einschließlich Theaterservice GmbH und Theater-Holding GmbH. - 3) Bei den einzelnen Theatern exklusive, bei Generalsekretariat und Bundestheaterverband inklusive Pensionsbeiträge. - 4) Gesamtaufwand (Betriebsaufwand und Pensionsaufwand). - 5) Summe von Betriebsergebnis einschließlich öffentlicher Zuwendungen und Finanzergebnis gemäß Gewinn- und Verlustrechnung.

## T11. Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und der österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2017/18

Theater	Betriebs- einnahmen <sup>1)</sup>	Ausgaben insgesamt	Saldo (Abgang)	Öffentliche Zuwendungen <sup>2)</sup>	Einspiel- ergebnis in % <sup>3)</sup>
	1.000 EUR				
<b>Zusammen</b>	<b>174.586</b>	<b>538.589</b>	<b>-364.004</b>	<b>383.907</b>	<b>32,4</b>
Staatsoper	50.572	114.168	-63.596	71.400	44,3
Volksoper	10.758	55.225	-44.467	45.200	19,5
Burgtheater und Akademietheater	18.550	60.651	-42.102	48.858	30,6
Theater in der Josefstadt	9.996	25.861	-15.865	14.177	38,7
Volkstheater	3.117	15.802	-12.685	12.458	19,7
Vereinigte Bühnen Wien <sup>4)</sup>	38.750	72.410	-33.660	39.000	53,5
Theater der Jugend	5.213	11.630	-6.417	6.275	44,8
Stadttheater Klagenfurt	3.418	19.249	-15.831	16.200	17,8
Bühne Baden <sup>4)</sup>	3.036	10.392	-7.356	7.352	29,2
Landestheater Niederösterreich	1.117	6.709	-5.592	5.691	16,6
Landestheater Linz <sup>5)</sup>	12.120	47.403	-35.283	35.283	25,6
Salzburger Landestheater	4.082	17.704	-13.622	14.424	23,1
Opernhaus Graz	5.215	31.148	-25.933	26.020	16,7
Schauspielhaus Graz	2.006	11.897	-9.891	9.891	16,9
Next Liberty	984	3.509	-2.525	2.637	28,0
Tiroler Landestheater	4.953	29.807	-24.854	24.914	16,6
Vorarlberger Landestheater	699	5.024	-4.325	4.127	13,9

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 19.11.2019. Revision am 07.04.2020. 1) Ohne öffentliche Subventionen und Zuwendungen. - 2) Subventionen, Zuwendungen, Deckung des Betriebsabgangs. - 3) Anteil der Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen) an den Ausgaben. - 4) Berichtszeitraum 2018. - 5) Gebarungsdaten 2015 lt. Deutschem Bühnenverein.

**T12. Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2017/18**

Bühne	Typ (B/V/A)	Fas- sungs- raum (Sitz- plätze)	Spiel- tage	Vorstel- lungen (inkl. Gast- spiele)	Darunter	Gast- spiel- vorstel- lungen außer Haus	Personal		Gäste
					zeit- genös- sisch <sup>1)</sup>		ständiges Personal		
							Künstle- risches	Übriges	
<b>Insgesamt</b>			<b>5.406</b>	<b>7.001</b>	<b>3.396</b>	<b>481</b>	<b>148</b>	<b>671</b>	<b>770</b>
<b>Kärnten</b>									
Klagenfurter Ensemble	V	100	115	108	-	7	5	-	-
Theater "neuebuehnevillach"**)	V	80	218	215	215	3	4	-	-
<b>Niederösterreich</b>									
Theater Amstetten - Johann Pözl-Halle <sup>2)</sup>	V	560	73	73	-	-	-	20	100
Die Bühne am Hof	V	390	99	99	-	-	-	11	-
Festspielhaus St. Pölten	V	1.009	118	172	-	-	-	40	-
Klosterneuburger Kellertheater, Wilheringerhof*)	V	87	57	54	52	-	3	1	64
HE-LO Puppentheater, Korneuburg	A	40	42	65	53	-	2	-	1
Theater an der Mauer	B	49	79	79	75	-	1	1	-
Stadttheater Mödling*)	V	223	100	83	29	-	4	7	80
Theater zum Fürchten im Theater im Bunker*)	B	.	13	13	13	-	4	5	41
<b>Oberösterreich</b>									
Linzer Kellertheater*)	B	94	70	80	-	10	10	8	-
Theater Phönix, Linz	B	210	172	172	109	5	8	29	11
Stadttheater Steyr*)	V	588	22	22	-	-	-	1	-
Theater des Kindes, Linz	B	100	212	227	227	22	5	7	2
Kornspeicher, Wels	V	120	19	19	17	-	-	3	-
Stadttheater Wels	V	594	22	22	9	1	-	8	-
Stadttheater Bad Hall	V	468	19	.	.	.	-	3	-
Kultur im Gugg	V	179	57	57	57	-	2	1	-
<b>Salzburg</b>									
Kleines Theater, Salzburg*)	V	156	192	211	211	-	-	9	-
Toihaus Theater	B	98	108	108	108	41	8	5	8
Stiftung Mozarteum Salzburg	V	600	49	43	10	-	.	.	-
Schauspielhaus Salzburg, Elisabethbühne	B	340	261	354	135	16	11	37	5
<b>Steiermark</b>									
Theaterzentrum Deutschlandsberg	A	80	61	66	55	4	.	2	.
Stadttheater Leoben	V	283	47	48	20	-	1	4	11
Theater im Bahnhof	B	60	206	21	21	185	15	7	10
<b>Vorarlberg</b>									
Kammgarn Hard*)	V	180	124	124	124	-	-	2	-
<b>Wien</b>									
<b>1. Bezirk</b>									
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien - Musikverein	V	2.905	276	450	-	-	-	151	-
Theater Drachengasse*)	V	80	301	301	301	1	2	15	23
brut	V	122	122	46	46	-	3	13	-
<b>2. Bezirk</b>									
Odeon	B	293	44	44	44	-	22	12	-
MuTh - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	V	473	216	279	-	-	-	32	-
<b>3. Bezirk</b>									
Wiener Konzerthaus	V	.	.	935	-	-	-	87	-
Figurentheater Lilarum	B	120	174	390	390	14	9	7	9
<b>4. Bezirk</b>									
Theater Akzent	V	455	.	319	-	-	-	11	-
Freie Bühne Wieden	V	96	91	91	86	-	1	-	-
<b>5. Bezirk</b>									
Scala-Theater zum Fürchten*)	B	100	123	123	31	-	4	7	79
<b>6. Bezirk</b>									
Stadtsaal	V	422	290	303	303	-	2	22	70
<b>7. Bezirk</b>									
Kosmos Theater	V	94	80	80	80	-	1	9	.
Tanzquartier Wien GmbH	V	202	158	232	232	-	17	8	-
<b>8. Bezirk</b>									
klettenheimers KleinKunstCafé	B	40	-	-	-	-	2	-	-
Vienna's English Theatre	B	227	195	204	81	-	2	12	43
<b>9. Bezirk</b>									
Theater Center Forum	V	273	173	340	262	-	-	10	203

## T12. Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2017/18

Bühne	Typ (B/V/A)	Fas- sungs- raum (Sitz- plätze)	Spiel- tage	Vorstel- lungen (inkl. Gast- spiele)	Darunter	Gast- spiel- vorstel- lungen außer Haus	Personal		Gäste
					zeit- genös- sisch <sup>1)</sup>		ständiges Personal		
							Künstle- risches	Übriges	
<b>12. Bezirk</b>									
Marko Simsa	B	.	.	-	-	150	-	1	-
<b>17. Bezirk</b>									
Kulisse	B	198	265	265	-	-	-	28	-
Metropol Theaterverein	V	470	249	64	-	22	-	35	10
<b>22. Bezirk</b>									
C7 Guam Kleinkunstabühne	V	42	94	.	.	-	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am: 29.04.2020. B = Berufstheater (mit ständigem Ensemble), - V = Veranstalter (Bühne) ohne eigenes Ensemble, A = Amateurtheater. - \*) Kalenderjahr 2018. - 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Inklusive Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten.

**T13. Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2017/18**

Bühne	Besuche	darunter					zahlend		Sitzplatzauslastung in Prozent
		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück	Kabarett	Kinder- und Jugendstück	Konzert (E-Musik und U-Musik)	Vollpreiskarten	Ermäßigte Karten	
<b>Insgesamt</b>	<b>1.846.195</b>	<b>103.437</b>	<b>209.875</b>	<b>195.198</b>	<b>288.294</b>	<b>934.154</b>	.	.	.
<b>Kärnten</b>									
Klagenfurter Ensemble*)	6.590	1.466	5.124	-	-	-	.	.	85,0 <sup>2)</sup>
Theater "neuebuehnevillach"*)	16.246	-	16.246	-	-	-	9.286	6.191	95,0 <sup>2)</sup>
<b>Niederösterreich</b>									
Theater Amstetten - Johann Pözl-Halle <sup>1)</sup>	33.149	2.865	2.042	7.133	5.410	15.699	.	.	81,1
Die Bühne am Hof	21.024	-	-	10.661	2.547	7.816	19.137	-	72,6 <sup>2)</sup>
Festspielhaus St. Pölten	51.256	25.164	-	-	5.650	20.442	45.402	-	86,7 <sup>2)</sup>
Klosterneuburger Kellertheater, Wilheringerhof*)	4.161	-	-	2.449	1.632	80	1.914	2.142	77,8 <sup>2)</sup>
HE-LO Puppentheater, Korneuburg	1.060	180	345	-	525	-	825	90	40,0 <sup>2)</sup>
Theater an der Mauer	2.815	174	1.217	643	324	158	1.487	1.328	77,3 <sup>2)</sup>
Stadttheater Mödling*)	12.196	-	12.196	-	-	-	2.137	9.785	74,9 <sup>2)</sup>
Theater zum Fürchten im Theater im Bunker*)	3.166	-	3.166	-	-	-	430	2.495	100,0 <sup>2)</sup>
<b>Oberösterreich</b>									
Linzer Kellertheater*)	7.800	-	7.000	-	800	-	4.000	2.880	90,0 <sup>2)</sup>
Theater Phönix, Linz	15.478	-	13.466	-	600	256	5.671	8.161	70,0 <sup>2)</sup>
Stadttheater Steyr*)	7.777	4.680	509	588	-	-	.	.	60,1
Theater des Kindes, Linz	21.697	-	-	-	21.697	-	18.778	-	85,5 <sup>2)</sup>
Kornspeicher, Wels	1.665	-	211	1.153	-	-	693	950	74,3 <sup>2)</sup>
Stadttheater Wels	5.928	3.055	2.667	206	-	-	1.400	3.668	47,5 <sup>2)</sup>
Stadttheater Bad Hall	7.712	5.703	-	-	787	1.222	7.782	-	88,0 <sup>2)</sup>
Kultur im Gugg	7.529	-	377	5.852	-	1.300	5.100	2.200	76,0 <sup>2)</sup>
<b>Salzburg</b>									
Kleines Theater, Salzburg*)	23.058	-	7.813	8.540	2.860	3.273	15.583	5.584	83,4 <sup>2)</sup>
Toihaus Theater	3.810	656	-	-	1.598	-	2.831	707	85,0 <sup>2)</sup>
Stiftung Mozarteum Salzburg	34.103	-	-	-	3.620	5.605	4.748	-	54,1 <sup>2)</sup>
Schauspielhaus Salzburg, Elisabethbühne	44.485	-	25.480	-	18.330	-	9.255	27.175	74,4 <sup>2)</sup>
<b>Steiermark</b>									
Theaterzentrum Deutschlandsberg	3.056	-	1.785	-	1.271	-	1.187	1.353	69,3 <sup>2)</sup>
Stadttheater Leoben	11.340	1.580	1.972	1.341	4.710	1.379	8.367	2.740	83,5 <sup>2)</sup>
Theater im Bahnhof	1.031	-	800	-	-	-	332	516	76,9 <sup>2)</sup>
<b>Vorarlberg</b>									
Kammgarn Hard*)	14.497	119	1260	2.609	2.359	7.370	10.293	2.610	65,0 <sup>2)</sup>
<b>Wien</b>									
<b>1. Bezirk</b>									
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien - Musikverein	291.963	-	-	-	38.822	253.141	258.201	16.381	.
Theater Drachengasse*)	15.929	4.410	8.971	117	714	1.473	2.301	11.383	84,0 <sup>2)</sup>
brut	9.481	4.219	4.220	-	-	457	3.726	4.005	90,0 <sup>2)</sup>
<b>2. Bezirk</b>									
Odeon	6.137	-	6.137	-	-	-	2.944	2.823	54,0 <sup>2)</sup>
MuTh - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	64.000	6.400	3.200	-	6.400	25.600	22.187	22.187	65,0 <sup>2)</sup>
<b>3. Bezirk</b>									
Wiener Konzerthaus	594.000	-	-	-	51.200	517.000	.	.	.
Figurentheater Lilarum	37.537	-	264	-	37.273	-	14.350	22.214	91,7 <sup>2)</sup>
<b>4. Bezirk</b>									
Theater Akzent	116.998	19.842	16.212	8.638	46.399	14.203	.	.	80,6 <sup>2)</sup>
Freie Bühne Wieden	6.248	-	3.004	-	-	189	852	2.086	72,0 <sup>2)</sup>
<b>5. Bezirk</b>									
Scala-Theater zum Fürchten*)	8.343	-	8.343	-	-	-	2.334	5.187	77,6 <sup>2)</sup>
<b>6. Bezirk</b>									
Stadtsaal	111.848	-	-	102.148	1.850	6.220	108.507	914	87,5 <sup>2)</sup>
<b>7. Bezirk</b>									
Kosmos Theater	3.198	296	1.299	612	-	911	1.654	3.329	77,9 <sup>2)</sup>
Tanzquartier Wien GmbH	24.617	10.920	-	-	-	-	938	4.207	92,7 <sup>2)</sup>
<b>8. Bezirk</b>									
klettenheimers KleinKunstCafé	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Vienna's English Theatre	35.502	1.818	31.768	1.000	916	-	7.188	26.299	77,2 <sup>2)</sup>
<b>9. Bezirk</b>									
Theater Center Forum	27.108	806	19.601	2.769	-	2.534	4.668	20.962	74,4 <sup>2)</sup>

**T13. Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2017/18**

Bühne	Besuche	darunter					zahlend		Sitzplatz- auslas- tung in Prozent
		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprech- stück	Ka- baret	Kinder- und Jugend- stück	Konzert (E-Musik und U-Musik)	Voll- preis- karten	Er- mäßigte Karten	
<b>12. Bezirk</b>									
Marko Simsa	30.000	-	-	-	30.000	-	.	.	.
<b>17. Bezirk</b>									
Kulisse	32.886	-	-	29.779	-	2.513	26.350	3.493	62,0 <sup>2)</sup>
Metropol Theaterverein	63.859	9.084	3.180	5.048	-	45.313	44.450	15.112	81,3 <sup>2)</sup>
<b>22. Bezirk</b>									
C7 Gruam Kleinkunsthöhne	3.912	-	-	3.912	-	-	3.126	637	99,0 <sup>2)</sup>

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 29.04.2020. \*) Kalenderjahr 2018. - 1) Inklusive Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten. - 2) Laut Angabe des Veranstalters.

# Festspiele und Festivals





# G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2017

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
<b>Insgesamt</b>	.	<b>2.422</b>	<b>1.144</b>	<b>1.321.966</b>	<b>574.161</b>	<b>161.744</b>	<b>423.838</b>	.
<b>Burgenland</b>								
Zusammen	.	78	19	212.778	184.300	-	28.478	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	600	14	1	4.628	-	-	4.628	55
Mörbisch, Seefestspiele	6.200	27	-	127.800	112.300	-	15.500	76
Raiding, Franz Liszt Festival	.	18	18	8.350	-	-	8.350	.
St. Margarethen, Oper im Steinbruch	.	19	-	72.000	72.000	-	-	.
<b>Kärnten</b>								
Zusammen	.	216	46	44.043	572	26.907	13.937	.
Carinthischer Sommer	.	63	31	14.561	507	-	11.517	.
Kongresshaus Villach	.	8	.	3.830	-	-	3759	.
Bank Wien - BKS	.	1	.	60	-	-	-	.
Basilika Maria Loreto in St. Andrä	.	2	.	507	507	-	-	.
Barocksaal Ossiach	.	1	.	92	-	-	92	.
Evangelische Kirche Villach	.	1	.	136	-	-	136	.
Hyrenbachsaal	.	1	.	70	-	-	-	.
Stiftshof Ossiach	.	1	.	92	-	-	92	.
Stiftskirche Ossiach	.	13	.	3.632	-	-	2923	.
Gottfried von Einem Saal	.	2	.	525	-	-	-	.
Bamberg Saal	.	1	.	254	-	-	254	.
Steinhaus	.	2	.	465	-	-	345	.
Bergkirche Tiffen	.	2	.	386	-	-	386	.
Rathausaal	.	2	.	240	-	-	-	.
Rittersaal	.	4	.	410	-	-	-	.
Villacher Brauerei	.	4	.	287	-	-	242	.
Musikschule Velden	.	1	.	50	-	-	50	.
Schloßhof Damtschach	.	2	.	506	-	-	506	.
Omya	.	1	.	226	-	-	226	.
Musikschule Villach	.	1	.	147	-	-	147	.
Foyer	.	2	.	275	-	-	-	.
Schloss Wolfsberg	.	1	.	76	-	-	76	.
Schloss Pöchstein	.	1	.	95	-	-	95	.
Schloss Hallegg	.	1	.	100	-	-	100	.
Albauer Saal	.	3	.	700	-	-	688	.
Verschiedene Standorte	.	5	.	1.400	-	-	1.400	.
Eberndorf, Südkärntner Sommerspiele	432	18	-	6.699	-	6.699	-	86
Ensemble Porcia	.	115	.	20.208	-	20.208	-	82
Musikforum Viktring	.	20	15	2.575	65	0	2.420	.
Arkadenhof	500	5	.	1.400	65	-	1.335	.
Freskensaal	160	10	.	990	-	-	990	.
Kellertheater	70	4	.	155	-	-	65	.
Gustav Mahler Häuschen	.	1	.	30	-	-	30	.
<b>Niederösterreich</b>								
Zusammen	.	435	66	202.069	41.504	45.419	69.328	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	54	-	12.865	-	-	12.745	.
Stift Altenburg	.	6	-	7.132	-	-	7.132	.
Horn	.	5	-	1.016	-	-	1.016	.
Altpölla Pfarrkirche	.	1	-	151	-	-	151	.
Brunn/Wald	.	1	-	115	-	-	115	.
Eggenburg Krahutetz Museum	.	1	-	53	-	-	53	.
Gertrudskirche	.	1	-	121	-	-	121	.
Stift Geras Marmorsaal	.	1	-	114	-	-	114	.
Gmünd Palmenhaus	.	1	-	186	-	-	186	.
Stift Göttweig	.	1	-	182	-	-	182	.
Schloss Harmannsdorf	.	1	-	123	-	-	123	.
Langenlois Loiseum	.	1	-	150	-	-	150	.
Schloss Ottenstein	.	2	-	222	-	-	222	.
Burg Raabs	.	1	-	167	-	-	167	.
Maria Dreieichen	.	1	-	120	-	-	-	.
Stiftskirche Altenburg	.	1	-	280	-	-	280	.
Greillenstein	.	1	-	126	-	-	126	.
Kunsthau	.	11	-	880	-	-	880	.

## G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2017

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Landeskrankenhaus Horn	.	1	-	80	-	-	80	.
Mold	.	2	-	190	-	-	190	.
Schloss Rosenberg	.	1	-	227	-	-	227	.
Burg Rapottenstein	.	1	-	123	-	-	123	.
Alte Schmiede	.	1	-	130	-	-	130	.
Stift Zwettl	.	1	-	116	-	-	116	.
Waidhofen/Thaya	.	1	-	114	-	-	114	.
Schloss Waldreichs	.	1	-	120	-	-	120	.
Schloss Weitra	.	1	-	160	-	-	160	.
Ziersdorf	.	1	-	83	-	-	83	.
Schloss Göpfritz	.	1	-	84	-	-	84	.
Freibad Horn	.	1	-	70	-	-	70	.
PSZ Eggenburg	.	1	-	80	-	-	80	.
Open Space Horn	.	3	-	150	-	-	150	.
Burgspiele Hainburg	.	8	-	226	-	226	-	.
Stationentheater in der Mittelalterstadt	35	3	-	105	-	105	-	100
Studiotheater im Kulturbahnhof	35	5	-	121	-	121	-	69
Grafenegg, Musiksommer-Sommer und Festival	.	28	7	44.808	-	-	44.808	.
Opernfestspiele Klosterneuburg	.	15	-	12.156	11.695	-	461	.
Laxenburger Kultursommer	362	18	18	6.662	-	6.662	-	100
Langenlois, Schlossfestspiele	.	14	-	10.944	8.610	-	2.334	.
Festival Glatt & Verkehrt	.	9	-	5629	-	-	5629	.
Winzer Krems	850	5	-	4.027	-	-	4.027	95
Schloss zu Spitz	500	2	-	982	-	-	982	98
Arche Noah	290	1	-	290	-	-	290	100
Schiffahrt	330	1	-	330	-	-	330	100
Musicalsommer Amstetten	580	22	-	13.570	13.570	-	-	100
Raimundspiele Gutenstein	.	15	15	5.575	-	5.575	-	.
Festival Musica Sacra	.	4	3	702	-	-	702	.
Domkirche	.	4	.	490	-	-	490	.
Stift Lilienfeld	.	.	.	64	-	-	64	.
Stift Herzogenburg	.	.	.	148	-	-	148	.
Reichenau a. d. Rax, Festspiele	.	125	-	42.569	-	-	-	.
Theater Reichenau (Großer Saal)	377	60	-	22.478	-	-	-	99
Theater Reichenau (Neuer Spielraum)	312	65	-	20.091	-	-	-	99
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	.	16	-	3.626	1.100	-	2.456	.
Schloss Weitra Festival	.	17	-	6.529	6.529	-	-	.
Sommerspiele Berndorf	.	38	-	14.088	-	12.825	-	.
Stockerauer Festspiele	.	29	-	12.465	-	12.272	193	.
Festspiele	504	26	-	11.530	-	11.530	-	88
Rahmenprogramm	504	3	-	935	-	742	193	62
Ybbsiade	.	23	23	9.655	-	7.859	-	.
Stadthalle	.	15	.	8.655	-	6.859	-	.
Babenbergerhof	.	6	.	720	-	720	-	.
Therapiezentrum, Festsaal	.	2	.	280	-	280	-	.
<b>Oberösterreich</b>								
Zusammen	.	309	66	74.814	29.528	2.274	20.801	.
Bad Ischl, Lehár Festival	.	34	-	17.855	17.768	-	87	.
Kongress- und Theaterhaus	753	32	-	17.768	17.768	-	-	74
Saalfoyer	100	2	-	87	-	-	87	44
Donaufestwochen im Strudengau	.	15	4	2.350	1.110	-	1.240	.
Gmunden, Festwochen <sup>3)</sup>	.	63	47	8.887	482	492	6.013	.
Stadttheater Gmunden	400	22	.	4.029	482	196	2.487	46
Toscana Congress	670	4	.	1.844	-	-	1.844	69
Seeschloss Ort	65	3	.	226	-	88	138	100
Villa Lanna	70	3	.	197	-	68	0	94
Hipphalle	100	3	.	139	-	59	80	46
Galerie 422	65	1	.	46	-	-	-	71
Römerkirche Aurachkirchen	60	1	.	87	-	-	87	100
Golfclub Kirchham	60	1	.	60	-	-	60	100
Stiftskirche Kremsmünster	300	1	.	162	-	-	-	54
Pfarrkirche Traunkirchen	180	1	.	48	-	-	48	27
Pfarrkirche Altmünster	180	1	.	46	-	-	46	26
Stadtpfarrkirche Gmunden	200	1	.	120	-	-	120	60

## G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2017

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Klosterraum Traunkirchen	120	4	.	151	-	-	39	31
Rathausssaal	80	2	.	79	-	-	-	49
Landesmusikschule	120	2	.	98	-	-	98	41
Gmunden Vorchdorf	80	1	.	60	-	-	60	75
Schiff Karl Eder	120	1	.	79	-	-	79	66
Pensionat Gmunden	200	1	.	226	-	-	0	100
SEP Gmunden	100	1	.	58	-	-	0	58
Kino Ebensee	250	2	.	165	-	-	86	33
Mezzo	200	2	.	354	-	-	354	89
Stiftersaal Traunkirchen	60	1	.	26	-	-	-	43
Thomas Bernhard Haus Ohlsdorf	160	2	.	281	-	-	-	88
Kitzmantelfabrik Vorchdorf	200	2	.	306	-	81	-	77
Musiktage Mondess	288	11	-	2.400	-	270	2.130	76
Linz, Internationales Brucknerfest	.	27	8	16.261	2.208	-	10.994	.
Brucknerhaus	.	22	.	13.528	1.392	-	9.077	.
Posthof Linz	.	1	.	207	207	-	-	.
Stift St. Florian	.	3	.	1.917	-	-	1.917	.
Musiktheater Linz	.	1	.	609	609	-	-	.
Sommerspiele Grein	.	26	-	1.512	-	1.512	-	.
Steyr, Musikfestival	.	16	-	9.151	7.960	-	-	.
Altes Theater	232	3	-	551	-	-	-	79
Schlossgraben	.	13	-	8.600	7.960	-	-	.
Steyr, Schubert Festival	.	5	-	398	-	-	337	.
Altes Theater	232	1	-	62	-	-	62	27
Schwechaterhof	50	2	-	96	-	-	35	96
Michaelakirche	300	1	-	180	-	-	180	60
Stadtplatz	120	1	-	60	-	-	60	50
Schäxpir	.	112	.	16.000	-	-	-	.
<b>Salzburg</b>								
Zusammen	.	315	109	315.705	80.486	58.116	155.899	.
Jazzfestival Saalfelden	.	44	34	17.070	-	-	17.070	.
Salzburg, Osterfestspiele	.	17	3	24.964	-	-	24.594	.
Großes Festspielhaus	.	11	.	22.157	-	-	22.157	.
Universitätsaula	.	4	.	1.375	-	-	1.005	.
Mozarteum	.	2	.	1.432	-	-	1.432	.
Salzburger Festspiele (Pfingsten)	.	8	.	11.515	6.509	-	4.887	.
Großes Festspielhaus	.	3	.	6.090	2010	-	4080	.
Haus für Mozart	.	3	.	4.499	4499	-	-	.
Karl Böhm Saal	.	1	.	119	-	-	-	.
Mozarteum (großer Saal)	.	1	.	807	-	-	807	.
Salzburger Festspiele (Sommer)	.	246	72	262.156	73.977	58.116	109.348	.
Domplatz	.	11	-	27.739	-	27.739	-	.
Felsenreitschule	.	23	5	32.332	21.267	-	9.690	.
Großes Festspielhaus	.	44	2	108.552	37.332	9.516	61.704	.
Mozarteum (großes Studio)	.	6	-	2.181	-	2.181	-	.
Haus für Mozart	.	15	1	22.944	15.378	-	7566	.
Innenstadt	.	49	49	12.240	-	-	-	.
Kollegienkirche	.	8	2	3.931	-	-	3931	.
Landestheater	.	14	1	8.533	-	6.673	347	.
Mozarteum (großer Saal)	.	31	3	22.819	-	-	22819	.
Perner Insel, Hallein	.	16	-	12.007	-	12.007	-	.
Republic	.	2	1	778	-	-	378	.
Residenz	.	1	-	360	-	-	-	.
St. Peter	.	1	-	511	-	-	511	.
Stefan Zweig Center (Europasaal)	.	4	-	407	-	-	-	.
Theologische Fakultät	.	8	-	640	-	-	-	.
Universitätsaula	.	13	8	6.182	-	-	2.402	.
<b>Steiermark</b>								
Zusammen	.	514	511	60.873	2.850	1.971	14.313	.
Judenburger Sommer	.	10	-	1.948	-	-	1.654	.
Festsaal	.	9	-	1.687	-	-	1.393	.
Atelier	.	1	-	261	-	-	261	.
Festival St. Gallen	.	14	32	2.980	-	300	2.680	.

## G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2017

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Kirche	.	2	.	800	-	-	800	.
Burg "Open Air"	.	3	.	780	-	-	780	.
Alpengarten	.	9	.	1.400	-	300	1.100	.
Neuberger Kulturtage	.	13	2	1.869	-	-	1.869	.
Münster Neuberg	649	1	.	421	-	-	421	65
Dormitorium	1.850	9	.	1.180	-	-	1.180	7
Grünaugerkirche	160	1	.	78	-	-	78	49
Pillhofer Halle	110	2	.	190	-	-	190	86
Steirischer Herbst	.	477	477	54.076	2.850	1.671	8.110	.
<b>Tirol</b>								
Zusammen	.	195	100	55.267	15.887	10.420	27.518	.
Osterfestival Tirol	.	40	31	5.109	1.310	104	3.265	.
Tiroler Festspiele Erl	.	58	-	34.441	14.577	-	19.203	.
Passionsspielhaus	.	7	-	8.910	8.249	-	-	.
Festspielhaus	.	51	-	25.531	6.328	-	19.203	.
Klangspuren	.	28	28	4.100	-	-	4.100	.
Tiroler Volksschauspiele Telfs	.	69	41	11.617	-	10.316	950	.
Zirkuszelt in Telfs	.	25	.	8.016	-	7768	248	.
Großer Saal in Telfs	.	22	.	2.333	-	1631	702	.
Kranebitter	.	22	.	1.268	-	917	-	.
<b>Vorarlberg</b>								
Zusammen	.	142	9	260.723	207.988	1.410	44.972	.
Bregenzer Festspiele <sup>4)</sup>	.	61	9	216.319	201.583	930	7.453	.
Seebühne	.	28	.	193.642	193.642	-	-	.
Festspielhaus	.	11	.	16.223	4.612	-	6.093	.
Kommarkttheater	.	6	.	2.882	1.952	930	-	.
Kunsthäus	.	2	.	425	-	-	425	.
Werkstattbühne	.	4	.	1.377	1.377	-	-	.
Seestudio	.	10	.	1.770	-	-	935	.
Bregenzer Frühling	.	8	-	6885	6405	480	-	.
Festspielhaus Großer Saal	.	5	-	6.405	6.405	-	-	.
Theater Kosmos	165	3	-	480	-	480	-	97
Bregenzer Meisterkonzerte, Festspielhaus Bregenz	1.664	6	-	9.142	-	-	9.142	92
Schubertiade	.	67	-	28.377	-	-	28.377	.
Schubertiade Hohenems	.	19	-	5.351	-	-	5.351	.
Schubertiade Schwarzenberg	.	48	-	23.026	-	-	23.026	.
<b>Wien</b>								
Zusammen	.	218	218	95.694	11.046	15.227	48.592	.
Wiener Festwochen	.	218	218	95.694	11.046	15.227	48.592	.
Theater an der Wien	.	13	13	4.496	3.373	1.123	-	.
Museumsquartier Halle E	.	18	18	11.843	4.041	7.077	-	.
Museumsquartier Halle G	.	14	14	4.083	1.278	2.805	-	.
Volkstheater	.	7	7	4.564	2.354	2.210	-	.
Rathausplatz, Eröffnung	.	1	1	45.000	-	-	45.000	.
Schloss, Neubebäude	.	4	4	3.592	-	-	3.592	.
Schauspielhaus Wien	.	7	7	714	-	714	-	.
Performeum	.	66	66	4.487	-	-	-	.
Theater Akzent	.	3	3	1.298	-	1.298	-	.
Diversle Spielstätten	.	85	85	15.617	-	-	-	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 04.12.2018. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. - 3) Werte beinhalten Eigenproduktionen und Kooperationen. - 4) Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
<b>Insgesamt</b>	.	<b>2.242</b>	<b>1.041</b>	<b>1.318.431</b>	<b>534.325</b>	<b>171.358</b>	<b>468.306</b>	.
<b>Burgenland</b>								
Zusammen	.	82	1	158.151	121.700	4.800	30.760	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	730	25	1	7.870	-	-	6.979	43
Mörbisch, Seefestspiele	6.186	25	-	136.700	121.700	-	15.000	88
Raiding, Franz Liszt Festival	.	19	-	8.781	-	-	8.781	.
Güssinger Kultursommer	.	13	-	4.800	-	4.800	-	.
<b>Kärnten</b>								
Zusammen	.	197	15	36.180	938	20.280	8.713	.
Carinthischer Sommer	.	43	.	8.554	938	-	6.331	.
Kongresshaus Villach	.	9	.	2.570	938	-	1304	.
Arkadenhof	.	1	.	111	-	-	111	.
Basilika Maria Loreto in St. Andrä	.	1	.	191	-	-	191	.
Evangelische Kirche Villach	.	1	.	132	-	-	132	.
Klagenfurter Dom	.	1	.	347	-	-	347	.
Stiftshof Ossiach	.	1	.	265	-	-	265	.
Stiftskirche Ossiach	.	5	.	1.310	-	-	1310	.
Gottfried von Einem Saal	.	3	.	328	-	-	-	.
Bamberg Saal	.	1	.	114	-	-	114	.
Steinhaus	.	2	.	380	-	-	380	.
Bergkirche Tiffen	.	2	.	342	-	-	342	.
Rathausaal	.	1	.	306	-	-	306	.
Rittersaal	.	4	.	400	-	-	-	.
Villacher Brauerei	.	1	.	297	-	-	297	.
Schloßhof Damtschach	.	1	.	251	-	-	251	.
Omya	.	1	.	189	-	-	189	.
Schloss Ebenau	.	1	.	60	-	-	60	.
Schloss Unterloibl	.	1	.	55	-	-	55	.
Gut Schmelzhofen	.	1	.	79	-	-	-	.
Stadtpfarrkirche St. Jakob	.	1	.	150	-	-	-	.
Alban Berg Saal	.	3	.	603	-	-	603	.
Klosterruine Arnoldstein	.	1	.	74	-	-	74	.
Eberndorf, Südkärntner Sommerspiele	507	17	-	4.699	.	.	.	55
Ensemble Porcia	.	115	-	20.280	-	20.280	-	.
Musikforum Viktring	.	22	15	2647	-	-	2382	.
Arkadenhof	500	2	.	585	-	-	585	59
Freskensaal	160	5	.	362	-	-	362	45
Kellertheater	70	6	.	165	-	-	-	39
Stiftskirche Ossiach	170	2	.	140	-	-	140	41
Baroksaal	180	5	.	465	-	-	465	52
Waldarena	1000	1	.	830	-	-	830	83
Vernissage Arkadengang	.	1	.	100	-	-	-	.
<b>Niederösterreich</b>								
Zusammen	.	578	86	239.917	56.811	59.762	114.419	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	55	-	7.903	-	-	7.763	.
Stift Altenburg	.	6	-	1.575	-	-	1.575	.
Horn	.	5	-	1.136	-	-	1.136	.
Altpölla Pfarrkirche	.	1	-	165	-	-	165	.
Brunn/Wald	.	1	-	115	-	-	115	.
Eggenburg Krahutetz Museum	.	1	-	60	-	-	60	.
Gertrudskirche	.	1	-	167	-	-	167	.
Stift Geras Marmorsaal	.	1	-	107	-	-	107	.
Gmünd Palmenhaus	.	2	-	375	-	-	375	.
Stift Göttweig	.	1	-	114	-	-	114	.
Schloss Harmannsdorf	.	1	-	102	-	-	102	.
Langenlois Loisium	.	1	-	149	-	-	149	.
Schloss Ottenstein	.	3	-	315	-	-	315	.
Burg Raabs	.	1	-	176	-	-	176	.
Maria Dreieichen	.	1	-	130	-	-	130	.
Stiftskirche Altenburg	.	1	-	280	-	-	280	.
Greillenstein	.	1	-	140	-	-	140	.
Kunsthau	.	11	-	880	-	-	740	.

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Landeskrankenhaus Horn	.	1	-	90	-	-	90	.
Schönberg	.	1	-	130	-	-	130	.
Schloss Rosenberg	.	1	-	167	-	-	167	.
Burg Rapottenstein	.	1	-	102	-	-	102	.
Georgkirche Horn	.	1	-	140	-	-	140	.
Stift Zwettl	.	1	-	104	-	-	104	.
Waidhofen/Thaya	.	1	-	93	-	-	93	.
Schloss Waldreichs	.	1	-	103	-	-	103	.
Schloss Weitra	.	1	-	201	-	-	201	.
Ziersdorf	.	1	-	310	-	-	310	.
Schloss Göpfritz	.	1	-	117	-	-	117	.
Freibad Horn	.	1	-	90	-	-	90	.
PSZ Eggenburg	.	1	-	90	-	-	90	.
Open Space Horn	.	3	-	180	-	-	180	.
Burgarena Reinsberg	1021	19	-	.	.	.	.	.
Burgspiele Hainburg	.	8	-	241	-	241	-	.
Stationentheater in der Mittelalterstadt	35	6	-	174	-	174	-	83
Studiotheater im Kulturbahnhof	35	2	-	67	-	67	-	96
Felsenbühne Staatz	1.200	12	12	14.400	14.400	-	-	100
Festival Retz	.	24	-	3.119	1.306	-	676	.
Stadtpfarrkirche	.	7	-	1.306	1.306	-	-	.
Bürgersaal	.	6	-	411	-	-	-	.
Kloster und Zeremonienkirche	.	5	-	356	-	-	356	.
Althofgarten/Hofheuriger	.	6	-	1.046	-	-	320	.
Grafeneck, Musiksommer-Sommer und Festival	.	28	-	46.741	-	-	46.741	.
Opernfestspiele Klosterneuburg	846	15	-	11.710	11.349	-	-	92
Laxenburger Kultursommer	362	17	17	4.842	-	4.842	-	79
Langenlois, Schlossfestspiele	.	11	-	10.332	8.574	-	1.758	.
Festival Glatt & Verkehrt	.	11	-	5.559	-	-	5.559	.
Musicalsommer Amstetten	580	20	-	12.013	12.013	-	-	100
Nestroy-Spiele Schwechat	.	22	-	5.192	-	5.192	-	.
Raimundspiele Gutenstein	.	15	-	6.201	-	6.201	-	.
Festival Musica Sacra	.	5	2	859	-	-	859	.
Domkirche	.	2	.	486	-	-	486	.
Stift Lilienfeld	.	1	.	90	-	-	90	.
Stift Herzogenburg	.	1	.	100	-	-	100	.
Ehemalige Synagoge	.	1	.	183	-	-	183	.
Sommerspiele Perchtoldsdorf	.	17	.	7.175	-	-	-	.
Sommerspiele Schloss Sitzenberg	.	15	.	2.741	-	-	-	.
Reichenau a. d. Rax, Festspiele	.	125	-	42.569	-	-	40.809	.
Theater Reichenau (Großer Saal)	377	60	-	22.478	-	-	20.718	.
Theater Reichenau (Neuer Spielraum)	312	65	-	20.091	-	-	-	.
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	.	17	-	3.909	1.165	-	2.656	.
Schloss Weitra Festival	.	16	-	8.004	8.004	-	-	.
Sommerspiele Berndorf	.	29	-	11.277	-	10.153	-	.
Stadtsaal	150	8	-	1.124	-	0	-	94
Stadtheater	497	21	-	10.153	-	10.153	-	97
Stockerauer Festspiele	.	29	-	9.847	-	8.269	-	.
Festspiele	.	25	-	7.902	-	7.902	-	.
Rahmenprogramm	.	4	-	1.945	-	367	1.578	.
Theater im Bunker	.	13	-	3.166	-	3.166	-	.
Wachau Festspiele Weissenkirchen	301	29	29	8.729	-	-	6.020	100
Ybbsiade	.	26	26	13.388	-	11.915	-	.
Stadthalle	.	20	.	12.779	-	11.306	-	.
Babenbergerhof	.	4	.	443	-	443	-	.
Therapiezentrum, Festsaal	.	2	.	166	-	166	-	.
<b>Oberösterreich</b>								
Zusammen	.	226	55	75.718	30.513	3.383	28.564	.
Bad Ischl, Lehár Festival	.	39	2	23.697	23.125	-	572	.
Kongress- und Theaterhaus	753	36	-	23.125	23.125	-	-	85
Lehartheater	200	3	-	572	-	-	572	95
Donaufestwochen im Strudengau	.	15	3	2.884	1.652	-	1.232	.
Festspiele Bad Hall	468	19	0	7.782	5.703	-	1.222	88
Gmunden, Festwochen <sup>3)</sup>	.	70	50	11.186	33	1.861	5.795	.

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Stadttheater Gmunden	400	19	.	4.555	33	302	2.394	60
Seeschloss Ort	65	4	.	358	-	57	301	138
Schloss Cumberland	120	3	.	196	-	116	-	54,4
Villa Lanna	70	2	.	125	-	-	-	89
Hipphalle	100	7	.	738	-	238	0	105
Landesmusikschule	120	4	.	235	-	-	185	49
K-Hof Museen	.	1	.	96	-	-	96	
Hafen Frauscher Gmunden	.	1	.	182	-	182	-	
Schiff Karl Eder	120	1	.	80	-	-	80	67
Regio Tram Gmunden-Vorchdorf	80	1	.	33	-	-	33	41
Pfarrkirche Altmünster	180	1	.	63	-	-	63	35
Kino Ebensee	250	2	.	92	-	92	-	18
JUFA Gästehaus Grünau	200	1	.	100	-	-	100	50
Schloss Eggenberg Vorchdorf	350	1	.	331	-	-	331	95
Kitzmantelfabrik Vorchdorf	200	1	.	68	-	-	68	34
Stift Kremsmünster	250	1	.	220	-	-	220	88
Hailife Nussbach/Kremstal	.	1	.	99	-	99	-	
Toscana Congress	670	4	.	1.804	-	473	1.331	67
Galerie 422	65	2	.	178	-	28	-	137
Atelier am Markt	.	1	.	40	-	-	-	
Kahofer Optik & Schmuck	50	1	.	150	-	-	-	300
Pfarrkirche Traunkirchen	180	1	.	137	-	-	137	76
Stadtpfarrkirche Gmunden	200	1	.	150	-	-	150	75
Klostersaal Traunkirchen	120	1	.	120	-	-	120	100
Kloster Traunkirchen	60	1	.	160	-	-	-	267
Mezzo Ohlsdorf	200	1	.	85	-	-	85	43
Salzkammergut Einkaufspark Gmunden	100	1	.	120	-	-	-	120
Sägewerk Rumplmayer Neukirchen	70	1	.	180	-	-	-	257
Stallungen Kaiservilla Bad Ischl	120	1	.	116	-	-	-	97
Thomas Bernhard Haus Ohlsdorf	160	3	.	375	-	274	101	78
Attersee Klassik	.	3	-	440	-	-	440	.
Linz, Internationales Brucknerfest	.	34	-	18.760	0	0	18.760	.
Brucknerhaus	.	24	.	14.522	-	-	14.522	.
Pfarrkirche Ansfelden	.	1	.	214	-	-	214	.
Stift St. Florian	.	4	.	2.328	-	-	2.328	.
Alter Dom Linz	.	1	.	214	-	-	214	.
Mariendom Linz	.	1	.	282	-	-	282	.
Stadt Linz öffentlicher Raum	.	3	.	1.200	-	-	1.200	.
Sommerspiele Grein	.	26	-	1.522	-	1.522	-	.
Steyr, Musikfestival	.	15	-	8.852	0	-	-	.
Altes Theater	.	3	-	432	-	-	-	.
Schlossgraben	.	12	-	8.420	-	-	-	.
Steyr, Schubert Festival	.	5	-	595	-	-	543	.
Altes Theater	.	4	-	295	-	-	243	.
Michaelakirche	.	1	-	300	-	-	300	.
<b>Salzburg</b>								
Zusammen	.	271	106	313.087	83.728	56.574	132.793	.
Jazzfestival Saalfelden	.		42	16.500	-	-	12.000	.
Salzburg, Osterfestspiele	.	15		19.747	5.316	0	14.431	.
Großes Festspielhaus	.	9		17.479	4.112	-	13.367	.
Mozarteum	.	2		1.064	-	-	1.064	.
Republik	.	4		1.204	1.204	-	-	.
Salzburger Festspiele (Pfungsten)	.	9		12.431	5.719	-	6.712	.
Großes Festspielhaus	.	2		4.379	-	-	4.379	.
Haus für Mozart	.	4		5.719	5.719	-	-	.
Karl Böhm Saal	.	3		2.333	-	-	2.333	.
Salzburger Festspiele (Sommer))	.	247	64	264.409	72.693	56.574	99.650	.
Domplatz	.	13		32.551	2.289	30.262	-	.
Felsenreitschule	.	18		25.193	16.723	-	8.470	.
Großes Festspielhaus	.	41		89.709	35.272	4.744	49.693	.
Mozarteum (Solitär)	.	1		200	-	-	-	.
Haus für Mozart	.	18		27.609	18.409	-	9200	.
Stadt Salzburg	.	41		27.728	-	-	-	.



## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Kollegienkirche	.	9	.	4.058	-	-	3785	.
Landestheater	.	19	.	11.431	-	11.431	-	.
Mozarteum (großer Saal)	.	43	.	29.013	-	511	28.502	.
Perner Insel, Hallein	.	8	.	6.174	-	6.174	-	.
Republic	.	10	.	3.758	-	3.452	-	.
Residenz	.	1	.	213	-	-	-	.
St. Peter	.	.	.	0	-	-	-	.
Stefan Zweig Center (Europasaal)	.	2	.	228	-	-	-	.
Theologische Fakultät	.	8	.	639	-	-	-	.
Universitätsaula	.	8	.	3.745	-	-	-	.
Große Universitätsaula	.	7	.	2.160	-	-	-	.
<b>Steiermark</b>								
Zusammen	.	365	304	83.770	3.697	2.261	35.980	.
Judenburger Sommer	.	12	-	1.536	-	-	966	.
Festsaal	.	11	-	1.301	-	-	966	.
Atelier	.	1	-	235	-	-	0	.
Festival St. Gallen	.	15	10	3.315	-	200	2.880	.
Kirche	400	4	.	1.275	-	-	1.200	.
Burghof	500	2	.	880	-	-	800	.
Burg Konzertsaal	150	9	.	1.160	-	200	880	.
Neuberger Kulturtage	.	14	2	2.247	-	-	1.941	.
Münster Neuberg	600	2	.	764	-	-	705	.
Dormitorium	200	10	.	927	-	-	883	.
Festsaal Neuberg	150	1	.	270	-	-	162	.
Open Air Neuberg	200	1	.	287	-	-	191	.
Steirischer Herbst	.	282	282	49.597	1.337	1.991	5.478	.
Styriarte	.	42	10	27.075	2.360	-	24.715	.
Helmut List Halle	900	20	.	16.425	2.360	-	14.065	91
Schloss Eggenberg	.	7	.	2.691	-	-	2.691	.
Stefaniensaal	882	5	.	3.954	-	-	3.954	90
Pfarrkirche Pöllau	850	1	.	724	-	-	724	85
Freilichtmuseum Stübing	500	1	.	471	-	-	471	94
Mausoleum	346	1	.	346	-	-	346	100
Pfarrkirche Stainz	865	2	.	1.647	-	-	1.647	95
Gesäuse Admont	.	4	.	570	-	-	570	.
Leechkirche	250	1	.	247	-	-	247	99
<b>Tirol</b>								
Zusammen	.	146	135	23.943	1.337	12.034	6.079	.
Osterfestival Tirol	.	63	58	6.738	1.337	148	4.638	.
Passionsspiel Thiersee	600	6	-	1.390	-	140	1.250	.
Klangspuren	.	27	27	3.800	-	-	-	.
Tiroler Volksschauspiele Telfs	.	50	50	12.015	-	11.746	191	.
Zirkuszelt in Telfs	320	24	.	7.102	-	7.102	-	92
Großer Saal in Telfs	215	18	.	4.289	-	4.098	191	111
Kranebitter	150	8	.	624	-	546	-	52
<b>Vorarlberg</b>								
Zusammen	.	168	5	280.530	219.801	1.565	49.671	.
Bregenzer Festspiele <sup>4)</sup>	.	63	5	230.015	213.930	938	6.587	.
Seebühne	.	33	.	207.708	205.908	-	-	.
Festspielhaus	.	12	.	16.247	4.135	-	5.652	.
Kommarkttheater	.	6	.	2.912	1.974	938	-	.
Kunsthau	.	3	.	360	-	-	360	.
Werkstattbühne	.	5	.	1.913	1.913	-	-	.
Seestudio	.	3	.	575	-	-	575	.
Pfarrkirche St. Gallus	.	1	.	300	-	-	-	.
Bregenzer Frühling	.	9	-	-	-	-	-	.
Festspielhaus Großer Saal	.	5	-	5.661	5.661	-	-	.
Theater Kosmos	.	4	-	627	-	627	-	.
Magazin 4	.	4	-	563	-	-	-	.
Kunsthau Bregenz	.	2	-	210	210	-	-	.
Bregenzer Meisterkonzerte	.	8	-	9.241	-	-	8.871	.
Festspielhaus (großer Saal)	.	6	-	8.721	-	-	8.721	.

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Festspielhaus (Werkstattbühne)	.	1	-	370	-	-	-	.
Gösserbräu	.	1	-	150	-	-	150	.
Schubertiade	.	88	-	34.213	-	-	34.213	.
Schubertiade Hohenems	.	45	-	10.880	-	-	10.880	.
Schubertiade Schwarzenberg	.	43	-	23.333	-	-	23.333	.
<b>Wien</b>								
Zusammen	.	209	334	107.135	15.800	10.699	61.327	.
Wiener Festwochen	.	175	175	99.060	7.725	10.699	61.327	.
Theater an der Wien	.	13	.	8.407	2.711	5.696	-	.
Museumsquartier Halle E	.	3	.	10.658	-	-	3.528	.
Museumsquartier Halle G	.	25	.	5.180	1.366	2.279	644	.
Vorhof Museumsquartier	.	77	.	1.509	-	-	-	.
Rathausplatz, Eröffnung	.	1	.	48.000	-	-	48.000	.
F 23	.	5	.	3.874	-	-	3.874	.
Gösserhallen	.	30	.	12.556	3.648	651	-	.
Gartenbaukino	.	1	.	578	-	-	-	.
Hauptbücherei	.	1	.	2.686	-	-	-	.
Baustelle Parlament	.	7	.	3.323	-	-	-	.
Theater Akzent	.	6	.	2.073	-	2.073	-	.
Diversle Spielstätten	.	6	.	216	-	-	-	.
ImPulsTanz	.	34	159	8.075	-	-	-	.
Arsenal Probebühne	.	6	.	787	787	-	-	.
Burgtheater	.	2	.	2.311	2.311	-	-	.
Das off Theater	.	10	.	406	406	-	-	.
Kasino am Schwarzenbergplatz	.	16	.	4.571	4.571	-	-	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 10.04.2020. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. - 3) Werte beinhalten Eigenproduktionen und Kooperationen. - 4) Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

### G3. Österreichische Filmfestivals 2018

Filmfestival	Bundesland	Spieletage	Filmvorführungen	Rahmenveranstaltungen	gezeigte Filme	darunter			Besuche der Festivalveranstaltungen	Jahresprogramm	
						aktuelle Filme <sup>1)</sup>	österreichische Produktion <sup>2)</sup>	Filme bis zu 45 Minuten		Veranstaltungen	Besuche
<b>Insgesamt</b>		<b>130</b>	<b>1.241</b>	<b>207</b>	<b>1.708</b>	<b>1.230</b>	<b>569</b>	<b>1.021</b>	<b>222.452</b>	<b>651</b>	<b>33.849</b>
Alpinales	Vbg.	5	7	2	40	40	8	40	1.415	9	713
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	6	182	21	182	167	74	87	23.000	10	450
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Diagonale	Stmk.	5	143	49	180	123	156	106	32.274	6	792
Ethnocineca	Wien	7	49	9	62	62	12	23	3.000	54	1.060
Festival of Nations	OÖ	5	19	1	111	53	29	111	1.137	-	-
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
FrauenFilmTage	Wien	8	23	2	29	25	14	10	2.500	-	-
Frontale	NÖ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol Wien/ Stmk./O	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Internationales Kinderfilmfestival	Ö	14	65	7	16	16	-	-	14.200	.	11.200
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	16	68	11	74	33	14	23	3.177	-	-
K3 Film Festival	Ktn.	5	15	5	33	33	14	26	1.357	537	1.984
Kino unter Sternen <sup>3)</sup>	Wien	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
LET'S CEE	Wien	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	5	42	4	35	34	28	35	1.300	-	-
/slash	Wien	11	98	6	75	37	1	12	15.000	-	-
this human world	Wien	12	96	9	123	109	24	45	14.700	-	-
Tricky Women	Wien	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
video&filmtage	Wien	5	18	3	58	58	58	58	1.729	-	-
Viennale	Wien	14	332	27	275	163	17	33	93.200	-	-
VIS Vienna Shorts	Wien	7	67	40	301	179	94	301	9.263	32	17.350
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	5	17	11	114	98	26	111	5.200	3	300

Q: Forum österreichischer Filmfestivals. Erstellt am 22.04.2020. 1) Fertigstellung in den letzten beiden Jahren vor dem Festival. - 2) Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst. - 3) Fand 2018 zum letzten Mal statt.

#### G4. Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2018

Filmfestival	Bundesland	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Spieltage</b>								
<b>Insgesamt</b>		<b>178</b>	<b>180</b>	<b>173</b>	<b>190</b>	<b>174</b>	<b>165</b>	<b>130</b>
Alpinale	Vbg.	5	5	5	5	5	5	5
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	6	6	6	6	6	6	6
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	5	5	5	5	5	.	.
Diagonale	Stmk.	5	6	6	6	6	6	5
espressoFilm <sup>1)</sup>	Wien	17	17	.	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	4	4	5	5	6	7	7
Festival of Nations	OÖ	.	.	.	6	6	7	5
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	.	.	5	.
FrauenFilmTage	Wien	8	9	8	8	8	9	8
Frontale	NÖ	.	.	.	.	.	4	0
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	6	6	6	6	7	6	.
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/Stmk./OÖ	8	8	14	23	15	15	14
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	15	16	16	16	17	26	16
K3 Film Festival	Ktn.	4	3	5	5	5	5	5
Kino unter Sternen <sup>2)</sup>	Wien	24	23	23	23	23	-	.
LET'S CEE	Wien	7	9	10	11	-	7	.
Poolinale <sup>3)</sup>	Wien	5	5	4	5	.	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	3	4	4	4	4	4	5
/slash	Wien	11	11	11	11	14	11	11
this human world	Wien	11	8	10	9	11	11	12
Tricky Women	Wien	5	5	5	5	5	.	.
video&filmtage	Wien	5	5	4	5	5	5	5
Viennale	Wien	14	14	14	14	13	15	14
VIS Vienna Shorts	Wien	5	6	7	6	7	6	7
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	5	5	5	6	6	5	5
<b>gezeigte Filme</b>								
<b>Insgesamt</b>		<b>1.856</b>	<b>1.927</b>	<b>1.984</b>	<b>2.193</b>	<b>2.110</b>	<b>2.008</b>	<b>1.708</b>
Alpinale	Vbg.	86	36	41	38	48	44	40
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	150	162	184	160	162	160	182
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	60	60	63	62	63	.	.
Diagonale	Stmk.	131	151	184	163	150	191	180
espressoFilm <sup>1)</sup>	Wien	148	99	.	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	31	43	60	55	73	60	62
Festival of Nations	OÖ	.	.	.	104	111	101	111
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	.	.	28	.
FrauenFilmTage	Wien	27	25	24	27	30	32	29
Frontale	NÖ	.	.	.	.	.	30	0
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	66	76	51	50	98	80	.
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/Stmk./OÖ	16	16	16	16	16	16	16
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	21	22	43	54	70	63	74
K3 Film Festival	Ktn.	47	13	44	30	27	38	33
Kino unter Sternen <sup>2)</sup>	Wien	27	27	29	28	33	-	.
LET'S CEE	Wien	34	64	91	118	-	141	.
Poolinale <sup>3)</sup>	Wien	8	12	12	12	.	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	43	41	45	42	27	40	35
/slash	Wien	50	46	41	44	68	61	75
this human world	Wien	77	76	85	87	114	124	123
Tricky Women	Wien	146	138	136	145	164	.	.
video&filmtage	Wien	51	58	59	61	61	60	58
Viennale	Wien	337	368	376	458	335	297	275
VIS Vienna Shorts	Wien	182	284	306	320	344	347	301
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	118	110	94	119	116	95	114

#### G4. Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2018

Filmfestival	Bundesland	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Besuche der Festivalveranstaltungen</b>								
<b>Insgesamt</b>		<b>237.023</b>	<b>247.168</b>	<b>255.659</b>	<b>263.241</b>	<b>243.506</b>	<b>239.235</b>	<b>222.452</b>
Alpinale	Vbg.	2.242	2.300	2.300	2.298	1.403	1.198	1.415
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	21.000	20.000	20.000	22.000	22.000	23.000	23.000
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	3.500	3.800	4.100	4.300	3.291	.	.
Diagonale	Stmk.	23.622	25.050	25.500	27.300	31.200	31.200	32.274
espressoFilm <sup>1)</sup>	Wien	4.950	6.500	.	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	3.000	3.500	3.450	4.000	3.000	3.200	3.000
Festival of Nations	OÖ	.	.	.	1.005	1.423	1.117	1.137
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	.	.	2.600	.
FrauenFilmTage	Wien	1.400	1.050	1.200	1.500	2.000	2.000	2.500
Frontale	NÖ	.	.	.	.	.	3.500	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	6.400	6.500	4.700	4.500	4.882	3.700	.
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/Stmk./OÖ	7.200	7.989	15.676	14.976	14.976	14.095	14.200
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	2.000	1.570	5.015	5.925	3.439	4.014	3.177
K3 Film Festival	Ktn.	1.630	870	1.209	1.463	1.044	1.263	1.357
Kino unter Sternen <sup>2)</sup>	Wien	18.000	19.000	15.000	17.000	13.000	-	.
LET'S CEE	Wien	5.200	9.620	13.130	15.100	-	16.114	.
Poolinale <sup>3)</sup>	Wien	1.400	1.700	2.200	2.200	.	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	1.707	2.146	2.327	2.403	2.929	1.580	1.300
/slash	Wien	7.328	8.300	9.783	9.600	11.500	9.474	15.000
this human world	Wien	11.000	10.000	11.442	12.445	13.762	15.450	14.700
Tricky Women	Wien	4.830	4.650	4.630	4.445	4.350	.	.
video&filmtage	Wien	1.985	2.216	1.781	1.958	2.020	1.819	1.729
Viennale	Wien	96.900	97.400	98.200	94.100	92.300	91.700	93.200
VIS Vienna Shorts	Wien	6.929	8.207	9.216	9.923	9.987	8.211	9.263
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	4.800	4.800	4.800	4.800	5.000	4.000	5.200

Q: Forum österreichischer Filmfestivals. Erstellt am 22.04.2020. 1) Fand 2014 zum letzten Mal statt. - 2) Fand 2018 zum letzten Mal statt. - 3) Wird ab 2018 in geändertem Format als "Poolinale Nights" durchgeführt.

# Kinos und Filme, Video



## K1. Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2018 nach Bundesländern

Gliederung	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Kinos insgesamt</b>	<b>141</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
davon mit ...										
1 Saal	39	-	2	6	7	2	7	4	1	10
2 Sälen	24	1	-	4	6	3	1	2	3	4
3 bis 5 Sälen	38	4	2	9	4	2	9	1	3	4
6 und 7 Sälen	16	-	2	4	3	-	3	3	-	1
8 und mehr Sälen	24	-	1	3	4	2	2	2	1	9
Kinos mit Digitalprojektion	141	5	7	26	24	9	22	12	8	28
<b>Kinosäle insgesamt</b>	<b>577</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	<b>98</b>	<b>93</b>	<b>36</b>	<b>81</b>	<b>47</b>	<b>26</b>	<b>147</b>
<b>Sitzplätze insgesamt</b>	<b>93.943</b>	<b>2.537</b>	<b>5.909</b>	<b>14.120</b>	<b>13.326</b>	<b>7.088</b>	<b>13.211</b>	<b>7.569</b>	<b>4.320</b>	<b>25.863</b>
davon in Kinos mit ...										
1 Saal	6.841	-	245	864	1.170	522	1.150	481	40	2.369
2 Sälen	5.955	92	-	972	1.264	1.061	348	561	725	932
3 bis 5 Sälen	17.963	2.445	1.044	3.238	1.330	1.377	4.795	594	1.377	1.763
6 und 7 Sälen	15.213	-	2.542	3.749	2.343	-	3.011	2.842	-	726
8 und mehr Sälen	47.971	-	2.078	5.297	7.219	4.128	3.907	3.091	2.178	20.073
Sitzplätze pro 1.000 der Bevölkerung	10,6	8,6	10,5	8,4	9,0	12,8	10,6	10,0	11,0	13,6
<b>Besuche (in 1.000)</b>	<b>13.735,8</b>	<b>374,7</b>	<b>652,5</b>	<b>1.802,0</b>	<b>2.292,4</b>	<b>860,1</b>	<b>1.731,9</b>	<b>1.062,1</b>	<b>789,1</b>	<b>4.170,9</b>
Besuche pro 1.000 der Bevölkerung	1.551	1.277	1.163	1.074	1.547	1.549	1.393	1.407	2.001	2.198

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. Erstellt am 15.01.2020. Kinos zu Jahresende 2018. Stationäre, gewerbliche, in Betrieb befindliche Normalfilm-Lichtspieltheater, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inklusive Autokino (Sitzplätze: ohne Autokino). Kinos mit unbekannter Zahl an Sälen wurden als Betrieb mit einem Saal gezählt. Besuchszahlen einschließlich Sonderformen.

## K2. Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2018

Jahr <sup>1)</sup>	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
1975	575	44	50	138	89	35	85	34	13	87
1980	489	37	35	113	87	28	70	33	15	71
1985	522	21	39	108	95	31	72	38	17	101
1990	390	10	30	66	67	27	44	34	17	95
1995	412	12	33	72	81	25	42	35	16	96
2000	535	15	31	106	73	28	73	38	20	151
2001	579	14	24	100	84	35	71	40	20	191
2002	564	14	30	103	85	35	71	40	20	166
2003	553	14	27	98	77	34	74	42	21	166
2004	560	14	27	97	84	34	74	48	21	161
2005	568	14	27	98	81	34	74	47	21	172
2006	584	14	30	102	88	40	73	47	20	170
2007	568	14	30	91	85	38	70	44	25	171
2008	579	19	30	90	87	38	75	44	25	171
2009	582	21	28	96	87	38	74	44	25	169
2010	577	21	28	96	80	38	75	44	26	169
2011	577	16	29	98	91	43	76	43	25	156
2012	565	16	28	98	87	38	76	43	25	154
2013	550	13	29	97	90	34	73	45	25	144
2014	562	13	29	98	90	37	75	45	25	150
2015	557	16	29	95	90	36	75	45	25	146
2016	556	15	29	94	91	36	74	45	26	146
2017	562	15	29	94	91	36	80	46	26	145
2018	577	20	29	98	93	36	81	47	26	147

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 15.01.2020. Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino. Kinos mit unbekannter Anzahl an Sälen wurden als ein Kinosaal gezählt. - 1) Kinosäle bis 1998 einschließlich Wanderkinos.



### K3. Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2018

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
1975	179.725	10.950	13.435	42.025	29.651	10.656	24.228	11.802	5.796	31.182
1980	146.230	8.843	10.301	33.799	25.719	8.504	19.377	10.334	5.160	24.193
1985	128.876	5.274	10.432	24.068	24.292	8.654	19.599	9.094	5.445	22.018
1990	76.986	2.272	6.172	11.779	12.638	5.910	10.068	6.786	3.608	17.753
1995	72.716	2.304	5.842	11.955	13.217	5.021	8.021	5.615	2.798	17.943
2000	97.629	2.017	6.005	16.879	14.276	5.582	13.585	6.346	4.140	28.799
2001	106.722	1.887	4.465	16.128	15.250	7.432	13.257	6.779	4.140	37.384
2002	104.077	1.780	6.117	16.363	15.821	7.432	13.257	6.779	4.140	32.388
2003	100.725	1.787	5.642	15.684	13.017	7.374	13.502	7.289	4.051	32.379
2004	101.269	1.787	5.642	14.834	14.183	7.374	13.502	8.395	4.051	31.501
2005	101.608	1.787	5.642	14.832	13.759	7.374	13.502	8.345	4.051	32.316
2006	104.363	1.787	5.936	15.589	14.556	8.354	13.327	8.288	4.051	32.475
2007	101.438	1.787	5.956	13.970	14.101	8.078	12.942	7.836	4.557	32.211
2008	104.214	2.582	5.956	14.366	14.876	8.178	13.652	7.836	4.557	32.211
2009	104.587	2.757	5.759	15.320	14.876	8.178	13.497	7.836	4.545	31.819
2010	103.295	2.757	5.759	15.228	13.602	8.178	13.497	7.836	4.619	31.819
2011	101.800	2.084	5.759	15.482	14.915	8.978	13.677	7.773	4.470	28.662
2012	99.979	2.084	5.759	15.482	14.018	8.048	13.677	7.773	4.498	28.640
2013	95.060	1.736	5.891	15.144	13.451	7.178	12.859	7.694	4.450	26.657
2014	96.752	1.739	5.891	15.232	13.857	7.892	13.159	7.694	4.450	26.838
2015	95.327	1.936	5.912	14.050	14.412	7.254	12.427	8.012	4.720	26.604
2016	93.026	1.734	5.916	13.840	13.687	7.075	12.449	7.625	4.378	26.322
2017	94.100	1.734	5.916	13.840	13.687	7.075	13.523	7.725	4.378	26.222
2018	93.943	2.537	5.909	14.120	13.326	7.088	13.211	7.569	4.320	25.863

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 15.01.2020. Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino.

### K4. Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2018

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000									
1975	20.813,4	612,6	1.244,7	3.194,4	2.647,0	1.365,1	2.413,0	1.681,3	454,0	7.201,3
1980	17.533,9	435,4	1.021,9	2.310,6	2.432,0	1.059,8	2.103,6	1.543,0	583,1	6.044,4
1985	13.134,5	243,6	666,6	1.713,8	1.679,0	865,3	1.073,5	1.147,7	450,0	5.295,1
1990	10.149,4	154,9	544,9	1.050,0	1.269,4	704,7	1.024,8	819,8	330,1	4.250,7
1995	11.922,9	225,3	539,6	2.018,6	1.469,0	744,3	1.261,5	938,3	348,8	4.377,5
2000	16.005,8	232,3	801,5	2.571,3	2.344,3	1.127,5	2.092,9	1.205,5	858,2	4.772,4
2001	18.832,7	307,6	896,6	2.782,2	2.698,6	1.377,1	2.510,8	1.422,1	1.000,2	5.837,6
2002	19.316,0	254,1	1.069,0	2.628,2	2.741,7	1.321,6	2.502,0	1.394,0	1.058,1	6.347,4
2003	17.719,5	219,4	929,5	2.293,6	2.449,9	1.195,9	2.270,3	1.275,6	1.004,5	6.080,7
2004	19.376,8	234,4	1.049,6	2.412,9	2.762,1	1.360,3	2.502,2	1.379,7	1.136,6	6.538,9
2005	15.719,6	167,3	828,3	1.872,2	2.359,9	1.028,4	1.966,9	1.211,3	813,7	5.471,6
2006	17.272,5	204,7	953,5	2.218,6	2.617,3	1.183,9	2.224,3	1.323,1	917,4	5.629,8
2007	15.689,5	180,5	839,4	2.126,6	2.473,5	1.076,7	2.004,5	1.176,6	811,0	5.000,7
2008	15.628,8	177,4	800,8	2.120,4	2.461,7	1.072,8	1.941,7	1.171,4	827,8	5.054,9
2009	18.423,8	311,1	978,3	2.600,4	2.876,2	1.269,5	2.447,4	1.368,6	967,5	5.604,8
2010	17.322,7	348,6	863,0	2.418,2	2.670,3	1.195,9	2.157,2	1.312,4	912,6	5.444,5
2011	16.780,1	367,8	851,8	2.309,5	2.675,3	1.141,3	2.120,4	1.351,4	903,5	5.059,1
2012	16.738,1	345,8	846,2	2.231,2	2.696,1	1.067,8	2.186,7	1.393,3	951,4	5.019,8
2013	15.839,5	322,9	760,6	2.056,2	2.582,2	992,0	2.045,7	1.283,1	903,2	4.893,7
2014	15.075,3	293,5	720,4	1.951,2	2.517,8	927,1	1.894,6	1.238,3	872,3	4.660,2
2015	16.653,1	350,0	819,8	2.225,1	2.635,2	1.105,0	2.108,4	1.346,2	999,5	5.063,9
2016	15.602,0	326,4	750,3	2.050,9	2.563,0	1.028,1	1.922,0	1.223,0	930,1	4.808,1
2017	15.298,5	322,9	737,0	2.036,6	2.470,6	1.027,3	1.891,3	1.212,3	913,2	4.687,3
2018	13.735,8	374,7	652,5	1.802,0	2.292,4	860,1	1.731,9	1.062,1	789,1	4.170,9

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 15.01.2020.

## K5. Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2018

Jahr <sup>1)</sup>	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000 EUR-ATS									
1985	54.087	833	2.296	6.003	6.750	3.675	5.697	5.027	1.911	21.895
1990	42.912	582	2.141	4.146	5.161	2.895	4.249	3.799	1.374	18.565
1995	61.514	1.161	2.544	10.708	7.172	3.810	6.174	5.003	1.899	23.042
2000	93.238	1.365	4.408	17.163	12.702	6.566	11.258	6.833	5.255	27.687
2001	108.631	1.878	5.022	16.345	15.046	8.202	13.828	8.233	6.488	33.588
2002	114.502	1.628	6.537	15.734	14.747	8.144	14.167	8.240	6.963	38.340
2003	105.300	1.392	5.614	12.921	14.079	7.409	12.855	7.526	7.320	36.183
2004	113.361	1.472	6.188	14.114	15.620	8.300	14.112	8.084	7.550	37.920
2005	94.802	1.045	4.842	11.109	13.803	6.398	11.265	7.315	5.444	33.580
2006	104.319	1.276	5.686	13.206	15.201	7.510	12.876	8.100	6.199	34.264
2007	95.891	1.140	5.019	12.798	14.426	6.780	11.652	7.143	5.488	31.445
2008	94.816	1.104	4.747	12.620	14.455	6.789	11.360	7.166	5.599	30.976
2009	118.722	1.998	6.138	16.516	17.953	8.447	15.171	8.938	6.948	36.613
2010	118.544	2.356	5.855	16.310	17.609	8.504	14.054	8.944	6.953	37.957
2011	115.733	2.524	6.037	15.687	17.812	8.161	13.759	9.183	7.050	35.519
2012	118.492	2.453	6.203	15.305	18.409	7.753	14.911	9.551	7.597	36.310
2013	115.026	2.422	5.712	14.438	18.190	7.381	14.279	8.981	7.405	36.217
2014	111.739	2.370	5.354	13.814	17.975	7.226	13.826	8.811	7.246	35.117
2015	127.203	2.949	6.233	16.162	19.307	8.992	16.141	9.832	8.270	39.316
2016	118.638	2.788	5.681	14.927	18.517	8.359	15.044	8.879	7.747	36.697
2017	118.885	2.780	5.610	15.163	18.781	8.569	15.064	8.879	7.636	36.403
2018	108.420	3.217	5.033	13.485	17.595	7.164	14.021	8.347	6.738	32.819

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 15.01.2020. 1) Bis 1988 Einnahmen inklusive Mehrwertsteuer, Vergnügungssteuer und Kriegssopferabgabe (Brutto).

## K6. In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2018

Herkunftsland	2005		2010		2015		2016		2017		2018	
	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000
<b>Insgesamt</b>	<b>300</b>	<b>14.271,5</b>	<b>310</b>	<b>14.818,5</b>	<b>375</b>	<b>14.860,1</b>	<b>413</b>	<b>14.343,9</b>	<b>414</b>	<b>13.948,0</b>	<b>420</b>	<b>12.111,3</b>
<b>Europa</b>	<b>155</b>	<b>2.970,9</b>	<b>176</b>	<b>2.847,0</b>	<b>218</b>	<b>4.536,6</b>	<b>235</b>	<b>3.088,0</b>	<b>248</b>	<b>4.047,5</b>	<b>254</b>	<b>2.889,2</b>
Belgien	-	-	5	107,4	-	-	2	77,3	5	80,3	1	0,1
Bulgarien	1	0,2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1,6
Dänemark	6	13,6	1	0,1	4	6,4	5	10,8	2	1,5	3	13,3
Deutschland	34	1.165,9	45	849,8	59	1.824,2	62	1.311,0	64	1.941,1	68	1.422,4
Estland	-	-	-	-	-	-	1	0,3	-	-	-	-
Finnland	-	-	-	-	2	1,9	1	1,2	4	12,0	-	-
Frankreich	29	484,0	36	396,2	35	590,1	43	338,8	43	412,2	31	179,5
Griechenland	1	32,0	1	3,0	-	-	1	1,4	1	0,7	-	-
Irland	-	-	3	6,4	1	2,1	3	23,8	1	13,8	3	6,6
Island	-	-	1	1,1	2	4,6	2	15,9	-	-	2	9,5
Italien	4	7,9	3	57,3	7	43,3	4	31,6	4	15,1	10	42,2
Kroatien	1	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Litauen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,0
Luxemburg	-	-	-	-	-	-	2	36,4	3	36,0	-	-
Niederlande	3	1,1	1	0,0	1	0,7	1	0,1	2	47,9	2	3,8
Norwegen	1	9,3	3	9,5	4	8,9	3	11,0	3	7,5	7	10,4
Österreich	24	276,7	28	646,6	29	581,5	34	489,5	32	655,3	40	511,6
Polen	-	-	-	-	1	0,1	-	-	2	0,6	3	10,6
Portugal	-	-	1	1,4	3	1,3	-	-	-	-	1	0,7
Rumänien	1	0,5	-	-	-	-	1	0,3	-	-	1	1,0
Russ. Föderation	2	66,4	-	-	2	3,0	-	-	10	2,0	14	3,8
Schweden	2	15,4	5	77,0	2	18,3	4	29,7	4	41,6	3	17,8
Schweiz	2	3,8	7	60,1	8	12,1	5	4,0	5	30,0	4	135,8
Serbien	1	15,1	-	-	-	-	-	-	2	3,3	-	-
Slowakei	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5,9
Spanien	8	58,6	3	52,7	3	23,1	10	125,6	3	4,2	6	30,8
Tschechien	3	0,9	-	-	-	-	1	5,5	-	-	-	-
Türkei	12	71,3	20	142,3	31	126,2	31	107,8	27	141,0	26	93,1
Ungarn	2	7,3	-	-	1	0,5	1	3,0	1	2,8	1	0,2
Vereinigtes Königreich	18	740,6	13	436,1	23	1.288,2	18	463,0	30	598,6	24	388,6
<b>Afrika</b>	<b>4</b>	<b>23,5</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>1,9</b>	-	-	<b>1</b>	<b>0,4</b>
Ägypten	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,4
Äthiopien	-	-	-	-	-	-	1	0,9	-	-	-	-
Senegal	1	1,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seychellen	2	12,1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Südafrika	1	9,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tunesien	-	-	-	-	-	-	1	1,0	-	-	-	-
<b>Amerika</b>	<b>125</b>	<b>11.046,5</b>	<b>124</b>	<b>11.926,9</b>	<b>141</b>	<b>10.157,3</b>	<b>154</b>	<b>11.221,4</b>	<b>144</b>	<b>9.830,5</b>	<b>146</b>	<b>9.156,3</b>
Argentinien	5	8,9	2	4,7	2	18,7	3	14,4	2	7,8	3	3,1
Brasilien	-	-	-	-	1	4,1	1	1,6	-	-	-	-
Chile	1	3,2	-	-	-	-	-	-	2	8,7	-	-
Guatemala	-	-	-	-	-	-	1	1,2	-	-	-	-
Kanada	5	31,0	1	2,9	2	0,7	3	2,7	3	41,2	3	70,5
Kolumbien	-	-	-	-	-	-	1	6,8	-	-	1	3,3
Mexiko	1	4,1	2	8,8	-	-	-	-	-	-	-	-
Uruguay	1	4,1	-	-	1	2,5	-	-	-	-	-	-
USA	112	10.995,2	119	11.910,6	135	10.131,2	144	11.193,4	137	9.772,8	139	9.079,4
Venezuela	-	-	-	-	-	-	1	1,3	-	-	-	-
<b>Asien</b>	<b>14</b>	<b>146,4</b>	<b>8</b>	<b>26,8</b>	<b>12</b>	<b>30,3</b>	<b>21</b>	<b>30,9</b>	<b>18</b>	<b>29,3</b>	<b>16</b>	<b>19,4</b>
China	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Georgien	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,3	-	-
Hong Kong	5	89,8	-	-	-	-	1	1,7	-	-	-	-
Indien	2	2,9	-	-	6	3,0	9	7,6	4	2,3	2	1,1
Indonesien	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Iran	-	-	1	0,0	2	16,7	-	-	2	4,8	1	0,1
Israel	2	4,8	-	-	2	9,4	2	0,4	-	-	2	3,2
Japan	2	30,4	3	22,8	2	1,2	4	16,6	9	11,1	8	13,2
Kirgistan	-	-	-	-	-	-	1	2,0	-	-	-	-
Libanon	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,9
Malaysien	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pakistan	1	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Palästina	-	-	-	-	-	-	1	0,2	-	-	-	-
Philippinen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,5
Saudi-Arabien	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3,2	-	-
Südkorea	1	0,9	-	-	-	-	2	1,4	1	7,7	1	0,4
Taiwan	-	-	1	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-
Thailand	1	17,6	3	3,9	-	-	1	1,0	-	-	-	-
<b>Ozeanien</b>	<b>2</b>	<b>84,1</b>	<b>2</b>	<b>17,8</b>	<b>4</b>	<b>135,9</b>	<b>1</b>	<b>1,7</b>	<b>4</b>	<b>40,7</b>	<b>3</b>	<b>46,0</b>
Australien	2	84,1	2	17,8	4	135,9	-	-	4	40,7	2	3,1
Neuseeland	-	-	-	-	-	-	1	1,7	-	-	1	42,9

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 15.01.2020. Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

## K7. Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2018 nach Herkunftsländern

Herkunftsland	Anzahl der Filme	Besuche	
		1.000	%
<b>Insgesamt</b>	<b>420</b>	<b>12.111,3</b>	<b>100,0</b>
USA	139	9.079,4	75,0
Deutschland	68	1.422,4	11,7
Österreich	40	511,6	4,2
Vereinigtes Königreich	24	388,6	3,2
Frankreich	31	179,5	1,5
Schweiz	4	135,8	1,1
Türkei	26	93,1	0,8
Kanada	3	70,5	0,6
Neuseeland	1	42,9	0,4
Italien	10	42,2	0,3
Spanien	6	30,8	0,3
Schweden	3	17,8	0,1
Dänemark	3	13,3	0,1
Japan	8	13,2	0,1
Polen	3	10,6	0,1
Norwegen	7	10,4	0,1
Island	2	9,5	0,1
Sonstige	42	39,8	0,3

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 15.01.2020. Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

## K8. Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2018

Filmtitel	Herkunftsland	Genre	Besuche
Mamma Mia! Here We Go Again	USA, Vereinigtes Königreich	Musical	480.496
Avengers: Infinity War	USA	Action	411.857
Fifty Shades of Grey - Befreite Lust	USA	Drama	402.824
Phantastische Tierwesen 2: Grindelwalds Verbrechen	USA, Vereinigtes Königreich	Adventure	339.966
Hotel Transsilvanien 3 - Ein Monster Urlaub	USA	Animation	337.222
Grinch, Der	USA	Animation	333.969
Bohemian Rhapsody	USA, Vereinigtes Königreich	Drama	322.633
Deadpool 2	USA	Action	300.581
Jurassic World: Das gefallene Königreich	USA	Action	282.438
Unglaublichen 2, Die	USA	Animation	236.800
Peter Hase	USA	Animation	233.432
Mission: Impossible - Fallout	USA	Action	229.468
Black Panther	USA	Action	211.382
Star is Born, A	USA	Drama	210.712
Sauerkrautkoma	Deutschland	Comedy	193.183
Jumanji: Willkommen im Dschungel	USA	Action	170.862
Wunder	USA	Drama	167.056
Venom	USA	Action	166.951
Aquaman	USA	Action	165.782
Johnny English - Man lebt nur dreimal	Vereinigtes Königreich, Frankreich, USA	Comedy	164.845
Halloween	USA	Horror	147.922
Nun, The	USA	Horror	144.869
Solo: A Star Wars Story	USA	Adventure	135.325
Kleine Hexe, Die	Schweiz, Deutschland	Adventure	132.725
Ant-Man and the Wasp	USA	Action	128.651
Book Club - Das Beste kommt noch	USA	Comedy	123.644
Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft	Deutschland, Österreich	Comedy	122.956
Red Sparrow	USA	Suspense	122.396
First Purge, The	USA	Horror	114.604
100 Dinge	Deutschland	Comedy	109.034
Sex Pakt, Der	USA	Comedy	106.090
Ferdinand - Geht STIERisch ab!	USA	Animation	105.474
Mary Poppins' Rückkehr	USA	Musical	104.673
Ocean's 8	USA	Action	102.912
Smallfoot - Ein eisigartiges Abenteuer	USA	Animation	99.694
Meg	USA, China	Action	94.024
Nussknacker & die vier Reiche, Der	USA	Adventure	93.835
Maze Runner - Die Auserwählten in der Todeszone	USA	Action	91.734
Equalizer 2, The	USA	Action	91.438
Arthur & Claire	Deutschland, Österreich, Niederlande	Comedy	87.828
Greatest Showman	USA	Musical	87.330
Bad Spies	USA	Comedy	85.414
Blumhouse präsentiert: Wahrheit oder Pflicht	USA	Horror	82.050
Insidious - The Last Key	USA	Horror	80.577
I Feel Pretty	USA, China	Comedy	80.207
Green Lie, The	Österreich	Documentary	78.339
Tomb Raider	USA	Action	78.064
Three Billboards outside Ebbing, Missouri	USA, Vereinigtes Königreich	Comedy	76.211
Star Wars: Die letzten Jedi	USA	Adventure	76.109
Game Night	USA	Comedy	74.460

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 15.01.2020. Besuche 2018 decken den Zeitraum von 05.01.2018 bis 03..01.2019 ab. Die kumulierten Besuche über das Kalenderjahr hinaus (bei früherem Kinostart oder längerer Laufzeit) werden nicht ausgewiesen.

## K9. Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2018

Filmtitel	Genre	Besuche 2018	Besuche seit Kinostart
Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft	Komödie	122.956	122.956
Arthur & Claire	Komödie	87.828	87.828
Green Lie, The	Dokumentation	78.339	78.339
Wunderübung, Die	Komödie	61.024	61.024
Trafikant, Der	Komödie	56.458	58.202
Womit haben wir das verdient?	Komödie	56.363	70.174
Letzte Party deines Lebens, Die	Spannung	41.337	41.337
Manaslu - Berg der Seelen	Dokumentation	30.353	40.155
Waldheims Walzer	Dokumentation	26.581	27.092
Erik & Erika	Drama	21.310	21.310
Murer - Anatomie eines Prozesses	Drama	17.813	17.813
Welcome to Sodom	Dokumentation	17.451	22.118
Beste aller Welten, Die	Drama	17.046	91.740
Durch die Wand	Dokumentation	13.081	13.081
3 Tage in Quiberon	Drama	12.735	12.735
Cops	Drama	10.877	10.877
Angelo	Drama	10.632	10.632
Tote am See, Der	Drama	9.150	9.150
Zeit für Utopien	Dokumentation	9.143	9.143
Life Guidance	Spannung	6.198	6.198
Dolmetscher	Drama	5.903	5.903
Migrantigen, Die	Komödie	5.452	80.307
Wickie und die starken Männer - Das Original aus 1973 (WA)	Animation	5.128	5.128
Anna Fucking Molnar	Komödie	4.750	41.572
Bruder Jakob, schläfst du noch?	Dokumentation	4.678	4.678
Zu ebener Erde	Dokumentation	4.509	4.509
Styx	Drama	4.472	4.668
Weapon of Choice	Dokumentation	4.085	4.085
Animale, L'	Drama	4.006	4.006
Wilder Sommer, Ein - Die Wachau Saga	Drama	3.767	3.767
Kleine Vergnügen, Das	Komödie	3.472	3.472
Auf der Suche nach Oum Kulthum	Drama	3.141	3.141
Bauliche Maßnahme, Die	Dokumentation	3.122	3.122
Einsiedler, Die	Drama	3.055	3.055
Gruß vom Krampus	Dokumentation	2.794	2.794
Atelier de Conversation	Dokumentation	2.572	2.572

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 15.01.2020. Besuche 2018 decken den Zeitraum von 05.01.2018 bis 03.01.2019 ab. Als österreichischer Film zählen alle Produktionen, bei denen das Herkunftsland Österreich ist bzw. bei Kooperationsprojekten, wenn Österreich entweder als majoritäres Land oder als Kooperationspartner beteiligt ist.

## K10. Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2018

Jahr	Insgesamt <sup>1)</sup>		darunter									
			Österreichisches Filminstitut <sup>2)</sup>		Filmfonds Wien <sup>3)</sup>		Film/Fernseh- Abkommen		Fernsehfonds Austria		Filmstandort Austria <sup>4)</sup>	
	jährliche Dotierung	Förderungs- zusagen	jährliche Dotierung	Förderungs- zusagen	jährliche Dotierung	Förderungs- zusagen	jährliche Dotierung <sup>5)</sup>	Förderungs- zusagen	jährliche Dotierung <sup>6)</sup>	Förderungs- zusagen	jährliche Dotierung	Förderungs- zusagen
Mio. EUR-ATS												
1981	.	.	1,92	0,03	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1982	.	.	1,50	1,43	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1983	.	.	1,49	1,45	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1984	.	.	1,23	1,97	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1985	.	.	1,11	1,30	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1986	.	.	2,18	0,96	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1987	.	.	3,17	1,71	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1988	.	.	3,17	2,16	-	-	1,45	11,17	-	-	-	-
1989	.	.	3,39	4,19	-	-	2,47	2,32	-	-	-	-
1990	.	.	4,06	3,93	-	-	3,49	2,40	-	-	-	-
1991	.	.	5,53	4,94	-	-	3,49	2,75	-	-	-	-
1992	.	.	6,97	4,70	2,65	3,68	3,49	3,13	-	-	-	-
1993	.	.	7,20	5,51	5,78	4,80	3,49	3,32	-	-	-	-
1994	.	.	7,12	7,01	6,18	6,90	4,36	3,74	-	-	-	-
1995	.	.	7,53	5,19	2,38	2,90	4,36	4,02	-	-	-	-
1996	.	.	7,63	6,11	5,07	5,53	4,36	6,08	-	-	-	-
1997	.	.	7,49	8,75	4,80	5,10	4,36	3,70	-	-	-	-
1998 <sup>7)</sup>	.	.	12,35	7,59	5,09	4,05	4,36	3,61	-	-	-	-
1999 <sup>7)</sup>	.	.	12,28	10,54	5,60	6,54	4,36	6,79	-	-	-	-
2000	.	.	7,69	8,01	7,99	7,86	4,36	6,84	-	-	-	-
2001	.	.	8,42	11,23	7,99	10,38	4,36	4,58	-	-	-	-
2002 <sup>7)</sup>	26,44	32,33	9,64	9,72	8,00	9,02	4,36	4,89	-	-	-	-
2003	26,97	31,15	9,60	10,22	8,00	9,01	4,36	5,02	-	-	-	-
2004	37,37	38,31	9,60	9,90	8,00	9,17	5,96	5,43	7,50	7,21	-	-
2005	36,63	37,15	9,60	9,72	8,00	7,98	5,96	6,20	7,50	7,45	-	-
2006	37,63	35,38	9,60	8,68	8,00	7,56	5,96	6,09	7,50	7,21	-	-
2007	39,74	38,59	12,18	11,89	8,00	7,40	5,96	6,86	7,50	6,95	-	-
2008	42,71	42,35	15,63	15,79	8,00	8,06	5,96	6,66	7,50	7,19	-	-
2009	60,41	51,95	15,57	15,81	10,00	11,88	5,96	6,48	13,50	11,50	-	-
2010	69,64	60,03	16,57	17,18	11,50	12,31	8,00	8,18	13,50	13,98	5,00	2,44
2011	66,98	60,73	15,40	15,46	8,89	11,86	7,41	8,02	10,36	12,23	5,01	7,27
2012 <sup>8)</sup>	67,87	.	13,58	10,61	8,21	8,25	6,55	7,88	14,49	15,77	5,55	5,39
2013	77,46	57,33	16,37	13,69	10,32	9,07	7,75	7,68	16,50	13,15	7,42	8,83
2014	77,23	58,09	18,96	14,49	9,93	9,36	7,11	8,83	14,14	13,37	7,68	6,95
2015	81,73	55,59	21,78	13,42	10,79	10,37	8,54	8,00	12,87	13,00	8,27	7,45
2016	72,59	59,68	18,71	19,07	10,41	10,52	8,51	8,00	12,25	12,83	4,64	6,98
2017	74,70	60,68	19,41	19,30	9,70	9,24	9,10	8,00	12,34	13,00	5,45	7,07
2018	74,80	60,77	18,21	18,72	8,88	10,89	7,66	8,00	14,25	12,96	5,63	7,97

Q: Österreichisches Filminstitut; Filmfonds Wien; RTR-GmbH; FISA. Erstellt am 15.01.2020. 1) Inklusive der Filmförderung der Bundesländer. Jährliche Dotierungen umfassen alle Auszahlungen an die Filmwirtschaft. - 2) Der Österreichische Filmförderungsfonds wurde 1993 in das Österreichische Filminstitut umgewandelt. - 3) Der Wiener Filmfinanzierungsfonds wurde mit dem Jahr 2000 in den Wiener Film Fonds umgewandelt. - 4) Die Förderinitiative Filmstandort Austria nahm im September 2010 die Tätigkeit auf. - 5) Aus Mitteln des ORF. - 6) Aus einem Teil der Rundfunkgebühren. - 7) Darunter Sondermittel in der Höhe von 4,36 Mio. Euro (1998), 4,29 Mio. Euro (1999), 2,18 Mio. Euro (2002). - 8) Keine Aufstellung der Zusagen für Niederösterreich, daher kein Gesamtbetrag. - 9) Im Betrag für 1988 aufsummiert.

Hörfunk, Fernsehen





## R1. Hörfunkteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2018

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
<b>Hörfunkteilnehmerinnen und -teilnehmer</b>										
1960	1.988.267	58.055	112.697	377.376	293.482	89.919	279.139	107.753	52.513	617.333
1970	2.026.157	57.231	117.642	378.010	312.883	100.839	284.885	116.212	56.196	602.259
1980	2.403.579	70.725	154.159	447.527	386.756	133.672	358.376	156.779	78.375	617.210
1990	2.701.983	83.328	181.023	511.571	453.216	159.716	412.054	190.112	102.684	608.279
1995	2.814.544	90.537	189.966	534.897	483.748	169.620	431.187	203.986	113.325	597.278
2000	2.755.126	89.545	187.628	526.719	479.303	169.991	415.144	204.920	114.958	566.918
2005	3.238.424	108.866	218.991	615.010	533.002	198.690	460.938	252.468	135.403	715.056
2006	3.211.797	108.075	219.172	616.344	530.319	195.882	461.875	249.687	135.236	695.207
2007	3.274.124	110.551	223.633	625.839	537.382	201.005	466.997	258.484	140.437	709.796
2008	3.337.961	113.095	228.367	637.426	544.290	209.204	473.198	269.253	145.026	718.102
2009	3.394.992	114.339	232.244	649.167	552.859	212.449	476.961	278.353	151.852	726.768
2010	3.440.910	115.565	234.928	656.983	562.676	218.575	479.936	287.383	154.562	730.302
2011	3.482.711	116.796	237.638	664.283	570.440	223.899	484.697	295.551	157.203	732.204
2012	3.515.038	117.342	240.121	670.844	577.899	227.428	487.947	300.298	159.409	733.750
2013	3.544.824	118.767	242.628	675.929	582.329	229.575	490.629	305.104	162.170	737.693
2014	3.576.715	120.146	245.681	680.840	587.587	232.342	494.672	310.735	164.037	740.675
2015	3.596.953	121.313	247.127	684.222	592.127	234.604	497.975	315.717	165.936	737.932
2016	3.610.371	122.098	248.589	687.087	595.894	236.729	500.742	318.944	166.745	733.543
2017	3.612.894	122.966	249.737	686.646	597.318	237.655	501.574	319.817	167.492	729.689
2018	3.629.485	123.664	250.775	689.376	598.739	239.587	503.312	322.375	167.536	734.121
<b>Dichte auf 100 der Bevölkerung</b>										
1960	28,1	21,4	22,8	27,5	26,0	26,0	24,6	23,4	23,3	37,9
1970	27,1	21,0	22,4	26,7	25,5	25,1	23,9	21,4	20,4	37,2
1980	31,8	26,2	28,7	31,4	30,5	30,3	30,2	26,8	25,7	40,2
1990	34,8	30,9	33,1	34,8	34,2	33,2	34,8	30,3	31,1	39,7
1995	34,9	32,9	33,8	35,2	35,0	33,4	35,7	30,9	33,0	37,5
2000	34,3	32,4	33,5	34,2	34,9	33,0	35,1	30,5	32,8	36,5
2005	39,2	39,0	39,1	38,9	38,0	37,6	38,3	36,2	37,2	43,3
2006	38,7	38,6	39,1	38,8	37,7	37,0	38,4	35,6	37,1	41,8
2007	39,3	39,3	39,9	39,2	38,2	37,9	38,7	36,7	38,3	42,3
2008	40,0	39,9	40,7	39,7	38,6	39,5	39,2	38,2	39,5	42,6
2009	40,5	40,3	41,5	40,4	39,2	40,1	39,5	39,4	41,2	42,8
2010	41,0	40,7	42,0	40,8	39,8	41,2	39,7	40,7	41,8	42,9
2011	41,4	41,0	42,6	41,1	40,3	42,0	40,0	41,6	42,4	42,6
2012	41,6	41,0	43,1	41,4	40,7	42,5	40,2	42,0	42,8	42,2
2013	41,8	41,4	43,7	41,7	41,0	43,1	40,5	42,5	43,4	42,1
2014	41,9	41,7	44,1	41,7	41,1	43,3	40,6	42,9	43,5	41,6
2015	41,7	41,9	44,2	41,6	41,0	43,3	40,6	43,1	43,6	40,7
2016	41,3	41,9	44,3	41,4	40,8	43,2	40,5	43,0	43,1	39,6
2017	41,0	42,0	44,5	41,1	40,5	43,0	40,4	42,6	42,8	38,6
2018	41,1	42,3	44,7	41,3	40,6	43,4	40,6	42,9	42,8	38,9
<b>Dichte auf 100 Privathaushalte</b>										
1960	86,3	77,3	81,9	85,7	86,2	88,0	83,8	87,6	88,7	89,1
1970	79,0	73,0	75,9	80,0	81,0	79,3	78,1	72,8	67,2	81,6
1980	87,7	82,5	88,0	89,2	90,4	87,8	91,4	83,7	80,4	85,8
1990	90,2	88,4	91,4	92,7	94,8	90,0	97,2	87,3	92,0	81,9
1995	88,5	91,0	90,2	91,4	94,0	87,6	96,3	86,0	93,8	77,5
2000	84,1	86,6	86,2	86,8	90,8	83,9	90,2	82,0	90,5	72,6
2005	92,7	99,6	94,0	95,3	94,1	91,2	94,4	91,1	94,0	87,9
2006	91,5	98,6	93,7	95,2	93,4	89,3	94,2	89,4	93,4	85,2
2007	92,6	100,3	95,2	95,8	93,9	91,0	94,6	91,7	95,6	86,2
2008	93,6	101,8	96,6	96,8	94,5	94,0	95,2	94,6	97,6	86,4
2009	94,4	102,1	97,5	97,7	95,0	95,1	95,2	96,6	101,0	86,7
2010	94,9	102,6	98,1	98,2	96,0	97,2	95,2	98,9	101,7	86,4
2011	95,4	102,8	98,8	98,7	96,7	98,9	95,6	101,0	102,6	85,7
2012	95,6	102,5	99,4	98,9	97,3	99,7	95,7	101,8	103,2	85,0
2013	95,7	103,0	99,9	99,0	97,3	100,1	95,8	102,5	104,1	84,7
2014	94,9	100,5	100,1	97,7	96,7	100,6	94,2	100,6	103,9	84,5
2015	94,2	100,4	99,7	97,2	96,2	100,4	93,8	100,7	103,4	82,9
2016	93,4	99,5	99,3	96,6	95,8	100,3	93,2	99,8	102,2	81,3
2017	92,9	99,3	99,4	95,8	95,1	100,1	92,7	99,2	101,5	80,6
2018	92,7	99,2	99,4	95,4	94,7	100,2	92,5	99,2	100,4	80,7

Q: GIS (Teilnehmerdaten). Erstellt am 19.11.2019. Zahl der gemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Jahresende.

## R2. Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2018

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
<b>Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer</b>										
1960	193.046	2.783	5.460	31.363	25.635	7.055	17.299	6.763	3.933	92.755
1970	1.425.622	38.152	79.475	254.798	211.071	69.667	189.305	81.449	41.045	460.660
1980	2.232.577	70.525	140.228	417.831	350.176	123.378	327.441	146.612	74.132	582.254
1990	2.499.890	80.473	163.427	475.824	409.057	147.329	373.768	176.660	93.053	580.299
1995	2.653.842	87.986	175.574	507.292	445.445	160.614	396.151	194.325	105.265	581.190
2000	2.712.352	90.266	183.533	518.974	467.012	168.271	404.786	202.747	112.242	564.521
2005	3.075.249	105.619	208.755	590.743	505.932	188.097	438.453	239.184	127.275	671.191
2006	3.130.654	107.409	213.482	604.468	515.390	191.947	445.397	245.627	130.802	676.132
2007	3.172.327	109.261	217.214	611.520	520.785	196.449	448.376	252.854	134.828	681.040
2008	3.218.301	111.391	221.142	620.627	526.694	203.757	453.641	261.684	138.349	681.016
2009	3.239.444	111.897	223.495	624.927	532.942	206.122	455.243	266.025	142.655	676.138
2010	3.251.697	112.505	224.796	626.848	539.427	211.131	455.699	269.316	143.701	668.274
2011	3.264.478	113.322	226.150	629.316	543.182	214.441	457.895	272.557	145.227	662.388
2012	3.331.030	114.606	230.291	644.013	551.769	217.165	463.200	284.738	150.564	674.684
2013	3.354.741	115.953	232.481	648.553	555.866	219.216	465.618	289.203	152.941	674.910
2014	3.377.841	117.012	235.127	652.321	560.312	221.776	468.955	294.231	154.521	673.586
2015	3.395.177	118.009	236.584	654.844	564.305	223.792	471.983	298.859	156.331	670.470
2016	3.409.992	118.669	238.175	657.359	568.111	225.876	474.898	302.139	157.245	667.520
2017	3.412.962	119.435	239.352	656.819	569.815	226.674	475.777	303.578	158.326	663.186
2018	3.429.261	120.121	240.743	659.270	572.022	228.787	477.949	305.937	158.474	665.958
<b>Dichte auf 100 der Bevölkerung</b>										
1960	2,7	1,0	1,1	2,3	2,3	2,0	1,5	1,5	1,7	5,7
1970	19,1	14,0	15,1	18,0	17,2	17,3	15,9	15,0	14,9	28,4
1980	29,6	26,2	26,2	29,3	27,6	28,0	27,6	25,0	24,4	37,9
1990	32,2	29,8	29,9	32,4	30,8	30,7	31,6	28,2	28,2	37,9
1995	32,9	32,0	31,2	33,3	32,2	31,6	32,8	29,4	30,6	36,5
2000	33,8	32,7	32,8	33,7	34,0	32,7	34,2	30,2	32,1	36,3
2005	37,2	37,8	37,3	37,4	36,1	35,6	36,5	34,3	35,0	40,6
2006	37,7	38,3	38,1	38,0	36,7	36,2	37,0	35,1	35,8	40,6
2007	38,1	38,9	38,7	38,3	37,0	37,0	37,2	35,9	36,8	40,6
2008	38,5	39,3	39,4	38,7	37,3	38,5	37,6	37,1	37,6	40,4
2009	38,7	39,4	40,0	38,9	37,8	38,9	37,7	37,6	38,7	39,8
2010	38,8	39,6	40,2	38,9	38,2	39,8	37,7	38,1	38,9	39,2
2011	38,8	39,7	40,5	39,0	38,4	40,3	37,8	38,4	39,2	38,5
2012	39,4	40,0	41,3	39,8	38,9	40,6	38,2	39,8	40,4	38,8
2013	39,6	40,4	41,8	40,0	39,1	41,2	38,4	40,3	40,9	38,5
2014	39,5	40,7	42,2	40,0	39,1	41,3	38,5	40,6	41,0	37,8
2015	39,3	40,8	42,4	39,9	39,1	41,3	38,5	40,8	41,0	37,0
2016	39,0	40,7	42,4	39,6	38,9	41,2	38,4	40,7	40,7	36,0
2017	38,7	40,8	42,7	39,3	38,7	41,0	38,4	40,4	40,4	35,1
2018	38,9	41,0	42,9	39,5	38,8	41,4	38,5	40,7	40,5	35,3
<b>Dichte auf 100 Privathaushalte</b>										
1960	8,4	3,7	4,0	7,1	7,5	6,9	5,2	5,5	6,6	13,4
1970	55,6	48,6	51,3	53,9	54,6	54,8	51,9	51,0	49,1	62,4
1980	81,5	82,3	80,0	83,3	81,8	81,1	83,5	78,3	76,0	80,9
1990	83,4	85,4	82,5	86,2	85,6	83,0	88,2	81,1	83,4	78,1
1995	83,4	88,4	83,4	86,6	86,5	83,0	88,5	81,9	87,1	75,4
2000	82,8	87,3	84,3	85,5	88,4	83,1	88,0	81,1	88,3	72,3
2005	88,0	96,6	89,6	91,5	89,3	86,3	89,8	86,3	88,4	82,6
2006	89,2	98,0	91,3	93,3	90,8	87,5	90,8	88,0	90,4	82,9
2007	89,7	99,1	92,5	93,6	91,0	89,0	90,9	89,7	91,8	82,7
2008	90,2	100,3	93,5	94,2	91,4	91,5	91,3	91,9	93,1	81,9
2009	90,0	99,9	93,8	94,0	91,6	92,2	90,9	92,3	94,9	80,6
2010	89,7	99,9	93,9	93,7	92,1	93,9	90,4	92,7	94,6	79,0
2011	89,4	99,7	94,0	93,5	92,1	94,7	90,3	93,1	94,8	77,6
2012	90,6	100,1	95,3	95,0	92,9	95,2	90,8	96,5	97,5	78,2
2013	90,5	100,6	95,7	95,0	92,9	95,6	90,9	97,2	98,2	77,5
2014	89,6	97,9	95,8	93,6	92,3	96,0	89,3	95,3	97,9	76,8
2015	89,0	97,7	95,4	93,0	91,7	95,7	88,9	95,3	97,4	75,4
2016	88,2	96,5	95,3	92,5	91,3	95,7	88,4	94,7	96,5	74,0
2017	87,7	96,5	95,2	91,7	90,8	95,4	88,0	94,1	95,9	73,3
2018	87,6	96,3	95,4	91,3	90,5	95,6	87,8	94,1	95,0	73,2

Q: GIS (Teilnehmerdaten). Erstellt am 19.11.2019. Zahl der gemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Jahresende.

### R3. Hörfunkprogramme des ORF 2018<sup>1)</sup> nach Sendungskategorien

Inhalt	Ins-gesamt	Burgen-land	Kärnten	Nieder-öster-reich	Ober-öster-reich	Salzburg	Steier-mark	Tirol	Vorarl-berg	Wien	Landes-studios zu-sammen	Hörfunk- inter- netz	davon			
													Öster-reich 1	Hörfunk- Ö3	FM4	Radio Öster-reich Inter-national
<b>Insgesamt</b>	<b>117.602</b>	<b>9.822</b>	<b>9.798</b>	<b>9.833</b>	<b>9.766</b>	<b>9.885</b>	<b>9.874</b>	<b>9.828</b>	<b>9.838</b>	<b>9.871</b>	<b>88.515</b>	<b>29.087</b>	<b>9.847</b>	<b>9.097</b>	<b>9.622</b>	<b>521</b>
Wortanteil <sup>1)</sup>	27.539	2.058	2.342	1.893	2.000	2.258	2.156	2.185	2.067	1.580	18.540	8.999	4.963	1.745	1.873	417
davon:																
Information	8.735	666	734	654	742	692	684	733	742	510	6.157	2.579	1.431	487	452	209
Kultur	4.603	361	146	230	318	299	303	171	166	47	2.040	2.563	1.913	84	467	99
Religion/Ethik	869	124	82	78	86	82	80	89	98	0	718	151	111	6	-	33
Wissenschaft/Bildung	2.007	130	87	109	63	154	87	155	140	161	1.086	921	777	38	80	25
Service/Verkehr/Wetter	5.811	438	564	495	466	592	535	543	408	529	4.570	1.240	394	556	258	32
Service	2.561	127	288	192	217	210	248	258	195	209	1.943	618	279	150	174	15
Verkehr	1.110	95	48	103	60	160	89	73	52	154	834	276	7	269	-	-
Wetter	1.854	197	184	191	161	202	163	186	144	148	1.575	279	109	128	26	16
Veranstaltungstipps	286	20	44	10	27	21	35	25	17	18	218	69	-	9	59	-
Sport	1.706	150	241	138	162	112	204	179	146	143	1.474	232	40	141	43	8
Familie/Gesellschaft	1.075	82	84	45	69	45	77	103	168	49	722	353	245	49	49	10
Unterhaltung	2.731	107	403	147	94	281	187	212	198	141	1.772	960	52	384	524	-
Musikanteil <sup>2)</sup>	90.063	7.764	7.456	7.939	7.766	7.628	7.717	7.643	7.771	8.291	69.975	20.088	4.883	7.351	7.749	104

Q: ORF, Jahresbericht. Erstellt am 19.11.2019. Detailanalyse des Radioprogramms in der Musterwoche 11. bis 17. September 2018. - 1) Ohne Werbung. - 2) Ohne Jingles und Signations. - Auf ganze Minuten gerundet, daher können Summenwerte von Detailkategorien abweichen.

#### R4. Fernsehprogramme des ORF 2014 bis 2018 nach Sendungskategorien

Sendungskategorie	Sendezeit <sup>1)</sup> ORF 1 und ORF 2									
	2014		2015		2016		2017		2018	
	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%
<b>Insgesamt</b>	<b>17.637</b>	<b>100,0</b>	<b>17.566</b>	<b>100,0</b>	<b>17.531</b>	<b>100,0</b>	<b>17.590</b>	<b>100,0</b>	<b>17.674</b>	<b>100,0</b>
Information	3.885	21,9	3.928	22,4	4.332	24,7	4.450	25,3	4.381	24,8
Nachrichten	2.384	13,5	2.296	13,1	2.248	12,8	2.314	13,2	2.273	12,9
Current Affairs, Politik, Magazine, Diskussion	1.500	8,5	1.632	9,3	2.084	11,9	2.136	12,1	2.108	11,9
Kultur / Religion	962	5,5	903	5,1	913	5,2	1.000	5,7	1.092	6,2
Kunst	347	2,0	331	1,9	338	1,9	338	1,9	422	2,4
Theater	34	0,2	44	0,3	39	0,2	85	0,5	70	0,4
E-Film	362	2,1	338	1,9	348	2,0	409	2,3	443	2,5
E-Musik	60	0,3	52	0,3	52	0,3	61	0,3	56	0,3
Religion	159	0,9	138	0,8	137	0,8	107	0,6	101	0,6
Wissenschaft / Bildung / Lebenshilfe	1.574	8,9	1.637	9,3	1.218	6,9	1.208	6,9	1.260	7,1
Wissenschaft / Bildung	216	1,2	226	1,3	231	1,3	269	1,5	325	1,8
Lebenshilfe	1.357	7,7	1.411	8,0	987	5,6	939	5,3	935	5,3
Sport	1.330	7,6	1.064	6,1	1.471	8,4	1.106	6,3	1.395	7,9
Unterhaltung	8.295	47,1	8.576	48,8	8.235	47,0	8.382	47,7	8.258	46,7
Unterhaltende Information	154	0,9	142	0,8	103	0,6	102	0,6	116	0,7
Film / Serie "Unterhaltung"	4.592	26,1	5.021	28,6	4.766	27,2	4.600	26,2	4.707	26,6
Film / Serie "Spannung"	2.687	15,3	2.646	15,1	2.489	14,2	2.680	15,2	2.361	13,4
Quiz / Show	648	3,7	581	3,3	663	3,8	821	4,7	845	4,8
Unterhaltung, sonstige	182	1,0	157	0,9	180	1,0	149	0,8	188	1,1
U-Musik	32	0,2	29	0,2	33	0,2	30	0,2	41	0,2
Familie (Kinder / Jugend / Senioren)	1.591	9,0	1.458	8,3	1.362	7,8	1.444	8,2	1.288	7,3

Q: ORF, Jahresbericht. Erstellt am 19.11.2019. 1) Netto-Sendezeit ohne Werbung, Promotion und sonstiges.

## R5. Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2018

Jahr	Ins- gesamt <sup>1)2)</sup>	Verwendungszweig							
		General- direktion	Fernseh- direktion <sup>3)</sup>	Hörfunk- direktion <sup>4)</sup>	Online Direktion <sup>5)</sup>	Technische Direktion	Kfm. Direktion	Studios (inkl. Radio Österreich International) <sup>6)</sup>	Orchester
1970	2.916	84	870	221	-	497	408	706	130
1980	3.235	146	385	244	-	1.183,5	374	771,5	131
1985	3.219	122	450	242	-	1.162	288	849	106
1990	3.268	138	461	236	-	1.133,5	287	905,5	107
1995	2.993,5	125	469	230,5	-	989	263	822	95
2000	2.622,5	121	426,5	225,5	-	776	235,5	743	95
2001	2.641,5	130	443,5	235	-	777	232,5	731,5	92
2002	2.550,5	120	425,5	213,5	4	753	222,5	720	92
2003	2.483	123	399,5	310,5	15	747,5	217,5	670	-
2004	3.651	174	783	613	19	739	210	1.113	-
2005 <sup>7)</sup>	3.388	158	720	552	18	778	199	963	-
2006	3.418	150	733	546	20	818	190	961	-
2007	3.432	153	748	537	24	804	198	968	-
2008	3.373	152	747	532	23	777	193	949	-
2009	3.262	147	709	519	19	751	190	927	-
2010	3.004	136	650	488	15	688	173	854	-
2011	2.941	149	634	477	14	658	167	842	-
2012	2.900	155	577	476	-	658	227	807	-
2013	2.884,5	152,4	574,8	476,7	-	654,5	233,1	792,9	-
2014	2.814,1	147,6	564,9	464,6	-	637,8	230,1	769,1	-
2015	2.884,2	162,1	569,4	479,2	-	666,0	241,3	766,2	-
2016	3.002,9	178,6	599,5	491,0	-	698,1	252,2	783,5	-
2017	2.967,4	184,8	592,0	481,6	-	705,5	228,0	775,4	-
2018	2.885,2	174,4	578,0	471,2	-	692,9	202,2	766,5	-

Q: ORF. Erstellt am 19.11.2019. Beschäftigtenstand am Jahresende. - 1) 1970: Exklusive 4 Direktoren sowie 31 Aushilfen. - 2) 2004: Die deutliche Zunahme gegenüber 2003 ergibt sich aus der Übernahme von mehr als 1.000 freien MitarbeiterInnen in ein Angestelltenverhältnis. - 3) Die Direktionen im Fernsbereich sind 2012 zur neuen Fernsehdirektion zusammengelegt worden. - 4) 2003 bis 2015: Inklusive Orchester. - 5) Ab 2012 keine eigene Direktion mehr. - 6) 2003: Ohne Radio Österreich International. - 7) Ab 2005 beruhen die Angaben auf exakten Vollzeitäquivalenten.

## R6. Erlöse des ORF 1980 bis 2018

Jahr	Umsatzerlöse insgesamt	Nettoerlöse aus ...		Lizenzträge	Kostenvergütungen und Subventionen von Bund und anderen Körperschaften	Sonstige Erträge <sup>1)</sup>
		Teilnehmerentgelten	Werbung			
Mio. EUR-ATS						
1980	309,8	176,4	112,6	10,8	5,8	4,3
1985	411,0	230,2	150,7	14,0	8,6	7,4
1990	559,5	263,0	243,9	19,3	9,1	24,3
1995	712,4	324,0	312,4	.	.	75,9
2000	853,5	369,7	365,2	36,0	10,3	72,3
2001	832,6	374,6	348,4	27,3	8,4	73,8
2002	826,3	388,7	324,8	39,5	1,9	71,5
2003	837,3	402,3	312,4	38,7	2,1	81,8
2004	876,5	444,5	312,1	32,3	3,2	84,4
2005	882,8	450,8	300,8	35,2	2,5	93,5
2006	897,1	462,8	302,0	37,6	0,9	93,7
2007	918,2	472,7	300,2	37,7	1,3	106,2
2008	884,8	503,9	263,3	35,9	1,5	80,3
2009	868,5	526,4	222,8	25,2	1,2	92,9
2010	920,5	580,2	216,2	32,2	1,1	90,8
2011	924,1	584,2	216,7	31,4	0,6	91,2
2012	933,2	595,5	210,7	27,3	0,5	99,2
2013	959,3	615,1	208,2	30,5	0,6	104,9
2014	912,2	589,5	221,7	22,5	0,3	78,2
2015	931,1	593,6	221,0	27,9	0,4	88,1
2016	956,1	594,5	229,8	22,4	0,4	109,0
2017	993,6	624,8	232,6	21,9	0,3	114,0
2018	997,3	637,1	229,6	18,8	0,3	111,6

Q: ORF. Erstellt am 19.11.2019. 1) 1995: Inklusive Lizenzträge, Kostenvergütungen und Subventionen vom Bund und diversen Körperschaften.

## R7. Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2018

Jahr	Insgesamt	Information	Programm (inkl. Programm-entwicklung)	Landesstudios (Information und Programm)	Zentral (nicht direkt zugeordnete Budgets)
1980	63.952	16.954	40.749	435	5.815
1985	89.359	23.302	54.951	6.069	5.036
1990	150.093	36.751	89.390	18.833	5.119
1995 <sup>1)</sup>	190.333	61.339	101.202	18.741	9.051
2000	239.096	87.593	121.757	15.087	14.659
2001	255.536	90.705	133.721	14.105	17.004
2002	252.550	88.529	123.700	13.754	26.567
2003	236.715	62.385	140.134	13.649	20.547
2004 <sup>2)</sup>	223.126	48.247	148.599	3.492	22.788
2005	217.051	37.409	156.304	2.777	20.561
2006	222.165	39.559	150.863	2.541	29.202
2007	225.975	55.287	153.240	3.086	14.362
2008	269.833	65.879	156.351	2.094	45.509
2009 <sup>3)</sup>	214.305	60.102	146.836	1.992	5.375
2010	226.809	75.161	140.784	4.437	6.428
2011 <sup>4)</sup>	235.538	67.510	155.939	4.181	7.908
2012	245.870	82.657	145.352	6.838	11.023
2013	240.115	75.294	147.193	6.855	10.773
2014	245.526	101.810	123.246	6.235	14.235
2015 <sup>5)</sup>	235.538	83.458	131.217	8.020	12.843
2016 <sup>6)</sup>	236.620	103.651	113.534	8.105	11.330
2017	228.129	88.605	118.504	8.008	13.011
2018	242.882	109.661	112.306	7.683	13.232

Q: ORF. Erstellt am 19.11.2019. Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung, laut Finanzplan. - 1) Gemäß neuer Organisationsstruktur. - 2) Auf Grund des Kollektivvertrags 2003 und der Übernahme eines Großteils der freien Mitarbeiter in den Beschäftigtenstand mit Jahresbeginn 2004 entfallen die früher ausbezahlten Honorare bei den Sachkosten. - 3) Ab 2009 sind die Sonderbudgets den Programmabteilungen zugeordnet. - 4) Inkl. direkte Programmkosten ORF III ab 26.10.2011. - 5) inkl. Programmkosten für Eurovision Song Contest. - 6) Information: inkl. "Guten Morgen Österreich" ab 29.3.2016

## R8. Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2018

Radiosender	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
<b>in Prozent</b>										
Radio insgesamt	75,5	81,0	80,5	79,9	77,7	80,9	77,7	78,3	77,2	63,0
ORF zusammen	60,5	70,8	68,5	67,0	60,4	67,3	63,8	60,4	58,9	46,7
Ö1	8,8	7,7	8,9	7,1	8,0	9,2	8,3	7,4	7,3	10,5
Ö3	31,7	35,8	32,0	37,7	34,2	38,0	32,4	34,1	26,2	21,5
FM4	3,4	3,3	2,4	3,6	3,5	2,3	2,7	3,5	3,3	4,2
Radio Burgenland	1,8	33,7	0,1	0,7	-	-	1,0	-	-	2,1
Radio Kärnten	2,7	0,1	39,3	0,1	-	0,1	0,8	0,5	-	0,1
Radio Niederösterreich	6,3	3,7	0,1	23,8	1,7	0,1	0,5	0,1	-	6,1
Radio Oberösterreich	4,3	-	0,1	1,0	23,5	1,6	0,3	-	0,1	0,1
Radio Salzburg	2,4	-	0,4	-	2,2	30,7	0,3	0,1	-	-
Radio Steiermark	4,8	3,9	0,5	0,4	0,2	0,3	31,3	0,1	0,4	0,3
Radio Tirol	2,3	0,1	0,1	0,1	-	0,2	0,1	26,4	0,5	-
Radio Vorarlberg	1,4	-	-	-	-	-	-	-	31,8	-
Radio Wien	3,9	3,9	0,1	6,1	0,1	0,1	-	0,2	0,1	12,0
Privatradio Inland zusammen	27,8	23,7	27,9	26,5	31,4	23,7	29,9	31,3	27,6	25,2
darunter:										
Antenne Kärnten	1,4	-	19,8	0,1	-	0,3	0,3	-	0,1	-
Antenne Salzburg	0,9	-	-	-	1,2	11,2	-	0,1	0,1	-
Antenne Steiermark	3,0	3,8	0,4	0,2	0,1	-	19,6	-	-	-
Antenne Tirol	-	-	-	-	-	-	-	1,6	-	-
Antenne Vorarlberg	1,0	-	0,1	-	0,1	-	-	0,1	21,6	-
Kronehit	11,1	13,9	9,2	14,7	14,5	7,3	8,5	9,7	8,0	9,3
Life Radio (OÖ)	2,1	-	-	0,5	12,2	0,1	-	-	-	-
Life Radio (Tirol)	0,7	-	-	-	-	-	-	7,8	0,1	-
Radio Arabella (W/NÖ/B)	2,4	1,2	0,1	5,1	-	-	-	-	-	6,6
Radio Energy (W/NÖ/B)	1,6	0,8	-	1,9	-	-	-	-	-	5,7
Radio Ö24	0,4	0,2	-	0,6	-	-	-	-	-	1,1
88,6 Der Musiksender	2,6	7,3	-	7,2	0,2	0,1	0,4	-	-	4,5
98,3 Superfly	0,5	0,5	-	0,6	-	0,1	-	0,1	-	1,7
Sonstige Sender zusammen	4,1	2,3	2,6	2,1	6,1	8,0	2,1	6,2	11,5	3,0
<b>in 1.000</b>										
Radio insgesamt	5.895	213	405	1.189	1.008	394	861	519	265	1.041
ORF zusammen	4.721	186	345	998	783	328	708	400	202	771
Privatradio Inland zusammen	2.170	62	141	394	407	116	331	207	95	416
Sonstige Sender zusammen	323	6	13	32	79	39	24	41	39	50

Q: RMS Radio Marketing Service GmbH Austria, GfK Austria. Erstellt am 19.11.2019. Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig davon zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. - Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 10 Jahren.



## R9. Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2018 (in Prozent)

Sender	1995	2000	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>TV gesamt</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
ORF 2	36	33	28	26	25	24	23	23	22	22	20	21	21	21	19
ORF eins	27	24	20	18	17	15	15	14	14	12	13	12	12	11	11
RTL	7	6	6	6	6	6	6	7	6	5	5	5	5	5	4
PRO 7	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
SAT 1	6	5	6	7	7	7	7	7	6	5	5	5	5	4	4
ZDF	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
VOX	.	2	3	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
ARD	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3
PULS 4 <sup>1)</sup>	-	-	-	-	1	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3
kabel eins	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
ATV / ATV+ <sup>2)</sup>	-	-	2	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
RTL2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3sat	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Servus TV <sup>3)</sup>	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	.	2	2	2	2
Super RTL	.	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
SIXX <sup>4)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
BAYERN	1	2	.	2	2	2	2	.	.	.	.	.	.	.	.
andere	8	7	14	11	12	14	13	17	21	24	25	24	25	28	30

Q: Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. Erstellt am 19.11.2019. Der Marktanteil drückt den prozentuellen Anteil der einzelnen TV-Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit aus. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren. - 1) Sendestart am 28. Jänner 2008 (Jahresmarktanteil ab Sendestart berechnet). - 2) Ab 1. Juni 2003 terrestrischer Sendestart von ATV+. - 3) Sendestart am 01. Oktober 2009. - 4) Sendestart am 03. Juli 2012.

## R10. TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2018

Sender	1995	2000	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>durchschnittliche Tagesreichweite in 1.000</b>															
ORF eins	3.182	2.908	2.851	2.417	2.293	2.149	2.226	2.210	2.218	2.019	2.107	2.006	2.000	2.016	2.052
ORF 2	3.400	3.158	3.091	2.798	2.789	2.713	2.761	2.789	2.798	2.738	2.716	2.734	2.768	2.880	2.833
ORF eins + ORF 2	4.101	4.013	4.047	3.689	3.641	3.523	3.603	3.632	3.656	3.497	3.554	3.505	3.510	3.620	3.603
TV gesamt	4.422	4.489	4.689	4.466	4.439	4.355	4.440	4.530	4.585	4.461	4.588	4.535	4.576	4.862	4.877
<b>durchschnittliche Tagesreichweite in %</b>															
ORF eins	48,0	43,3	41,6	34,7	32,6	30,4	31,3	31,0	30,9	28,0	29,1	27,6	27,4	27,2	27,4
ORF 2	51,3	47,0	45,1	40,1	39,7	38,4	38,8	39,1	39,0	38,0	37,5	37,6	37,9	38,7	37,8
ORF eins + ORF 2	61,9	59,8	59,1	52,9	51,8	49,8	50,7	50,9	51,0	48,5	49,0	48,2	48,1	48,6	48,1
TV gesamt	66,7	66,9	68,4	64,1	63,2	61,6	62,5	63,5	64,0	61,9	63,3	62,4	62,7	62,3	65,1

Q: ORF, Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. Erstellt am 19.11.2019. Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Fernsehsender zumindest eine Minute durchgehend sahen, unabhängig davon, zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. - Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren.

# Bücher und Presse



## P1. Zeitungstitel 1960 bis 2018 sowie Fachpresse und Corporate Publishing

Jahr	Zeitungen						Illustrierte und Magazine	Fachpresse und Corporate Publishing <sup>3)</sup>
	Zusammen	davon						
		Tageszeitungen <sup>1)</sup>		Gratis-Tageszeitungen	Montagblätter	Wochenzeitungen <sup>2)</sup>		
Zeitungs-einheiten	Regional-ausgaben							
1960	192	28	10	-	6	148	.	2.221
1970	149	22	10	-	5	112	.	2.548
1980	173	20	11	-	2	140	.	2.190
1985	180	20	15	-	2	143	.	2.162
1990	150	17	9	-	2	122	.	2.619
1995	182	17	9	-	2	154	.	2.520
2000	222	16	15	-	-	191	62	2.783
2001	229	16	15	1	-	197	61	2.795
2002	246	16	15	1	-	214	62	2.792
2003	256	16	15	1	-	224	61	2.772
2004	262	17	15	2	-	228	61	2.778
2005	259	17	15	1	-	226	56	2.791
2006	300	17	17	3	-	263	57	2.735
2007	289	16	16	3	-	254	60	2.830
2008	241	16	15	3	-	207	60	2.850
2009	241	16	15	3	-	207	62	2.791
2010 <sup>4)</sup>	262	15	14	3	-	230	63	2.787
2011	294	15	14	3	-	262	62	2.734
2012	290	15	14	2	-	259	57	2.722
2013	293	15	14	3	-	261	64	2.646
2014	284	14	14	3	-	253	65	2.604
2015	281	14	14	3	-	250	63	2.565
2016	281	13	13	3	-	252	62	2.483
2017	179	13	14	3	-	149	.	.
2018	259	13	14	3	-	229	.	.

Q: Verband Österreichischer Zeitungen. Erstellt am 04.05.2020. 1) Ohne Gratisblätter. - 2) 2017: Geänderte Zählweise (einige Titel der Regionalmedien wurden zusammengefasst). - 3) Ohne Kalender und Jahrbücher. - 4) Ab 2010 ist das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich bei den Gratis-Tageszeitungen gezählt.

## P2. Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2018 nach Bundesländern

Bundesland	Insgesamt <sup>1)</sup>			Tageszeitungen <sup>2)</sup>						Wochenzeitungen		
				Zeitungseinheiten			Regionalausgaben					
	2000	2010	2018	2000	2010	2018	2000	2010	2018	2000	2010	2018
<b>Österreich</b>	<b>222</b>	<b>262</b>	<b>259</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>191</b>	<b>230</b>	<b>229</b>
Burgenland	13	16	18	-	-	-	2	2	2	11	14	16
Kärnten	13	13	16	1	1	-	2	2	2	10	10	14
Niederösterreich	58	64	64	-	-	-	2	2	2	56	62	62
Oberösterreich	28	38	41	2	2	2	1	1	1	25	35	38
Salzburg	26	18	20	2	2	1	1	1	1	23	15	18
Steiermark	17	18	27	2	1	1	2	1	2	13	16	24
Tirol	30	25	23	1	1	1	3	2	1	26	21	20
Vorarlberg	14	24	10	2	2	2	-	-	1	12	22	7
Wien	23	46	40	6	6	6	2	3	2	15	35	30

Q: Verband Österreichischer Zeitungen. Erstellt am 04.05.2020. 1) Inklusive Gratis-Tageszeitungen. - 2) Ohne Gratisblätter.

**P3. Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2008 bis 2018 im Jahresdurchschnitt**

Tageszeitung	2008 <sup>1)</sup>	2009	2010	2011	2012	2013 <sup>2)</sup>	2014 <sup>3)</sup>	2015	2016	2017	2018
	in 1.000										
<b>Druckauflage</b>											
Der Standard	117,1	108,8	104,0	109,1	100,9	99,1	101,4	91,7	85,3	75,1	72,1
Die Presse	120,4	102,6	97,1	95,8	94,5	91,4	90,3	81,0	79,0	73,4	71,9
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>4)</sup>	-	144,9	128,5	127,5	131,8	122,7	110,4	98,0	98,3	86,1	84,4
Heute*)	-	494,6	557,2	587,1	613,1	623,0	640,2	644,7	614,8	592,5	580,6
Kleine Zeitung (Kombi)	308,8	311,2	313,1	309,8	310,0	308,5	307,4	302,8	298,3	287,6	284,6
Sonn- und Feiertagsausgaben	380,1	378,7	382,9	380,2	382,1	373,9	372,1	368,2	365,3	356,0	352,7
Kurier Gesamt	228,2	211,0	207,6	206,6	208,1	198,2	186,9	180,4	170,8	159,1	154,3
Sonn- und Feiertagsausgaben	443,0	426,9	416,7	411,3	398,2	385,1	376,3	357,1	343,5	327,4	325,3
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	948,6	929,5	928,6	931,6	916,9	905,2	889,0	885,1	849,1	822,0	816,2
Sonn- und Feiertagsausgaben	1.609,1	1.565,9	1561,9	1551,9	1520,8	1500,0	1495,0	1505,3	1450,0	1384,7	1355,5
Neue Vorarlberger Tageszeitung	12,3	12,4	12,4	12,3	12,1	11,9	11,6	11,7	11,6	11,3	11,4
Sonn- und Feiertagsausgaben	47,4	46,7	53,0	50,7	44,9	42,2	41,4	42,2	41,3	40,6	40,3
Neue Zeitung für Tirol <sup>5)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Oberösterreichische Nachrichten	140,2	137,9	134,5	134,9	132,9	134,3	133,3	133,9	131,9	129,0	128,6
Österreich*) <sup>6)</sup>	322,0	323,9	409,8	-	477,6	545,3	566,8	573,7	582,0	561,5	562,2
Sonn- und Feiertagsausgaben	592,1	511,9	609,1	606,3	617,8	594,4	579,4	582,9	547,1	437,6	438,3
Salzburger Nachrichten	94,3	91,4	86,5	88,0	87,7	86,8	86,1	80,8	79,3	78,3	77,5
Tiroler Tageszeitung	109,7	108,0	105,9	104,8	103,5	102,1	101,6	97,5	96,8	94,1	93,0
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>7)</sup>	120,9	125,2	127,1	130,0	129,1	128,8	123,0	117,3	116,7	113,9	113,0
Tiroler Tageszeitung Kompakt*)	-	-	-	-	12,2	12,6	14,0	12,6	12,8	12,6	12,5
Vorarlberger Nachrichten	70,4	69,5	69,4	68,5	68,0	65,8	64,4	62,9	61,7	59,7	58,3
WirtschaftsBlatt <sup>8)</sup>	39,1	36,8	34,2	32,4	28,3	30,1	29,9	26,7	-	-	-
<b>Verkaufte Auflage</b>											
Der Standard	76,6	74,9	73,1	72,7	69,1	67,6	67,2	63,6	62,1	59,2	57,4
Die Presse	81,8	77,0	76,1	74,0	73,2	70,8	70,3	69,2	67,6	68,0	68,1
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>4)</sup>	-	67,0	87,8	94,6	93,9	89,7	85,3	82,0	84,3	79,9	80,6
Kleine Zeitung (Kombi)	275,0	278,7	283,0	281,0	279,4	279,3	278,0	281,7	280,0	280,4	280,3
Sonn- und Feiertagsausgaben	328,4	334,0	337,9	336,1	334,2	330,8	329,9	335,2	335,0	333,7	332,6
Kurier Gesamt	163,7	160,9	160,2	158,5	159,0	153,4	145,8	137,1	131,6	126,3	123,1
Sonn- und Feiertagsausgaben	314,2	317,5	313,6	308,0	299,0	287,9	280,8	265,0	254,1	247,5	245,5
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	818,9	818,9	818,4	818,9	810,0	800,0	786,0	767,2	748,8	732,2	721,5
Sonn- und Feiertagsausgaben	1.346,7	1.339,8	1.343,3	1333,3	1309,4	1291,3	1281,9	1260,8	1229,9	1191,8	1172,4
Neue Vorarlberger Tageszeitung	8,4	8,6	8,4	8,2	8,0	7,7	7,5	7,2	7,2	7,2	7,2
Sonn- und Feiertagsausgaben	32,2	29,9	30,7	30,7	29,6	29,4	28,9	28,2	27,5	27,0	26,9
Neue Zeitung für Tirol <sup>5)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Oberösterreichische Nachrichten	105,0	110,3	109,2	109,4	107,3	106,0	107,3	106,6	105,2	103,7	104,5
Österreich*) <sup>6)</sup>	167,3	147,6	142,0	-	81,8	61,5	49,2	34,2	32,9	31,3	27,9
Sonn- und Feiertagsausgaben	402,0	389,9	424,4	429,4	428,4	431,6	426,0	428,7	427,1	362,6	355,8
Salzburger Nachrichten	69,7	71,1	70,1	69,9	69,0	67,7	66,7	67,0	66,9	67,2	68,3
Tiroler Tageszeitung	90,1	89,6	89,0	87,4	86,5	85,0	84,2	82,1	83,2	81,0	80,0
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>7)</sup>	68,4	81,5	83,8	83,5	83,1	82,0	101,5	98,9	97,6	94,7	93,6
Vorarlberger Nachrichten	63,4	63,6	63,6	62,8	62,2	60,1	58,3	60,4	60,6	60,3	59,3
WirtschaftsBlatt <sup>8)</sup>	24,9	23,2	22,2	21,8	20,4	20,8	20,5	20,3	-	-	-

Q: Österreichische Auflagenkontrolle (ÖAK). Erstellt am 30.04.2020. Die Auflagenzahlen drücken den Wochenschnitt von Montag bis Samstag (bzw. Wochentage des Erscheinens) aus, Sonn- und Feiertagsausgaben sind gesondert angeführt. Druckauflage: die Stückzahl der gedruckten Exemplare abzüglich Druckmakulatur. Verkaufte Auflage: die Summe aus Direktverkauf (abonnierte Exemplare und Einzelverkauf) und Großverkauf. - \*) Gratiszeitung (Printmedium). - 1) Zeitreihenbruch; auf Grund wesentlicher Definitionsveränderungen der Auflagenkategorien ist die Vergleichbarkeit mit den Vorjahren nicht gegeben. - 2) Bruch der Zeitreihe; auf Grund wesentlicher Definitionsveränderungen der Auflagenkategorien ist die Vergleichbarkeit mit den Vorjahren nur in der Kategorie "Druckauflage" gegeben. - 3) Daten betreffen das 1. Halbjahr 2014; auf Grund von methodischen Änderungen ab dem 2. Halbjahr werden keine Jahresdurchschnittswerte ausgewiesen. - 4) Die Presse am Sonntag. - 5) Wurde Ende März 2008 eingestellt. - 6) Ab 2010 ist das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich als Gratis- Tageszeitungen gezählt. - 7) Tiroler Tageszeitung am Sonntag. - 8) Die Print-Ausgabe des "WirtschaftsBlatt" ist am 2. September 2016 letztmalig erschienen.

#### P4. Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2016 bis 2018

Tageszeitung	Reichweite in %					Reichweite in 1.000 (Projektion)				
	2016	2017	2018			2016	2017	2018		
			insgesamt	Männer	Frauen			insgesamt	Männer	Frauen
Netto-Reichweite aller Tageszeitungen <sup>1)</sup>	66,7	64,6	62,3	64,9	59,7	4.907	4.807	4.654	2.372	2.282
Der Standard	5,3	6,5	7,8	9,4	6,3	389	480	583	342	241
Die Presse	4,0	4,2	4,6	5,6	3,7	296	315	346	203	143
Heute*)	13,3	12,6	4,6	5,6	3,7	980	938	868	467	401
Kleine Zeitung (Kombi)	11,6	10,5	9,8	9,9	9,8	853	784	735	361	374
Kleine Zeitung (Graz)	7,9	7,3	6,6	6,5	6,7	585	545	495	239	256
Kleine Zeitung (Klagenfurt)	3,6	3,2	3,2	3,3	3,1	268	238	240	122	118
Kurier	7,6	7,3	7,4	8,2	6,7	559	545	557	301	256
Neue Kronen-Zeitung	30,5	29,2	27,2	28,5	26,0	2.245	2.173	2035	1.041	994
Neue Vorarlberger Tageszeitung	0,5	0,5	20,1	2,2	2,1	40	39	37	17	20
Oberösterreichische Nachrichten	4,8	5,0	5,0	5,3	4,8	355	369	375	193	182
Österreich*) <sup>2)</sup>	7,8	7,0	6,9	7,7	6,2	576	523	518	281	237
Salzburger Nachrichten	3,4	3,5	3,4	3,7	3,0	254	263	251	135	116
Tiroler Tageszeitung	3,7	4,0	3,7	3,6	3,7	271	294	276	133	143
Kombi Tiroler Tageszeitung / Tiroler Tageszeitung Kompakt (Kauf/Gratis)	3,8	4,1	3,8	3,8	3,9	283	308	288	139	149
Vorarlberger Nachrichten	2,2	2,2	20,1	2,2	2,1	160	163	160	81	79
WirtschaftsBlatt <sup>3)</sup>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Kombi Die Presse / Wirtschaftsblatt <sup>3)</sup>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Q: Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen. Erstellt am 30.04.2020. Die Reichweite besagt, wie viele Personen ein Printmedium durchschnittlich in einem Erscheinungsintervall nutzen (Leser pro Ausgabe). Die Projektionen sind die auf die Grundgesamtheit hochgerechneten Reichweiten-Prozente in 1.000. Mehrfachkontakte werden bei der Netto-Reichweite nicht berücksichtigt. - Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 14 Jahren. - \*) Gratiszeitung (Printmedium). - 1) Neben den ausgewiesenen Tageszeitungen sind in der Netto-Reichweite folgende weitere Blätter inkludiert, die nicht ausgewiesen werden: Neues Volksblatt, Wiener Zeitung. - 2) Ab 2010 ist das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich als Gratis-Tageszeitung eingeordnet. - 3) Die Print-Ausgabe des "WirtschaftsBlatt" ist am 2. September 2016 letztmalig erschienen.

#### P5. Presseförderung des Bundes 2014 bis 2018

Förderungsart	2014	2015	2016	2017	2018
	1.000 EUR				
<b>Insgesamt</b>	<b>8.649,1</b>	<b>8.880,4</b>	<b>8.446,9</b>	<b>8.912,0</b>	<b>8.863,0</b>
Vertriebsförderung	3.710,2	3.874,4	3.798,7	3.885,0	3.885,0
von Tageszeitungen	1.923,1	2.097,9	2.040,7	2.097,9	2.097,9
von Wochenzeitungen	1.787,1	1.776,5	1.758,0	1.787,1	1.787,1
Besondere Förderung von Tageszeitungen	3.242,0	3.242,0	2.970,2	3.242,0	3.242,0
Qualitätsförderung und Zukunftssicherung	1.532,9	1.560,0	1.523,0	1.560,0	1.560,0
Redaktionsinterne Ausbildung von Nachwuchsjournalisten	180,0	85,2	104,4	126,5	131,4
Vereinigungen der Journalistenausbildung	608,4	608,4	608,4	608,4	608,4
Auslandskorrespondenten	240,0	237,4	153,5	120,0	160,0
Leseförderung	422,8	517,1	568,8	576,4	546,2
Forschungsprojekte	35,0	65,1	41,0	81,9	67,3
Presseklubs	46,8	46,8	46,8	46,8	46,8
Selbstkontrolle / Presse	164,0	204,0	155,0	225,0	176,0

Q: Kommunikationsbehörde Austria. Erstellt am 30.04.2020.

**P6. Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2016 bis 2018**

Tageszeitung	Vertriebsförderung von Tageszeitungen	Besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt der Tageszeitungen	Zusammen	
	1.000 EUR		%	
			<b>2016</b>	
<b>Insgesamt</b>	<b>2.040,7</b>	<b>2.970,2</b>	<b>5.010,9</b>	<b>100,0</b>
Der Standard	190,7	729,2	919,9	18,4
Die Presse	152,6	769,2	921,8	18,4
Kleine Zeitung (Kombi)	190,7	-	190,7	3,8
Kurier	152,6	-	152,6	3,0
Neue Kronen-Zeitung	190,7	-	190,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	152,6	592,5	745,1	14,9
Neues Volksblatt	190,7	607,6	798,3	15,9
Oberösterreichische Nachrichten	190,7	-	190,7	3,8
Salzburger Nachrichten	190,7	-	190,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	190,7	-	190,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	190,7	-	190,7	3,8
WirtschaftsBlatt <sup>1)</sup>	57,2	271,8	329,0	6,6
			<b>2017</b>	
<b>Insgesamt</b>	<b>2.097,9</b>	<b>3.242,0</b>	<b>5.339,9</b>	<b>100,0</b>
Der Standard	201,7	906,8	1.108,6	20,8
Die Presse	161,4	985,5	1.146,9	21,5
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	670,3	831,6	15,6
Neues Volksblatt	201,7	679,4	881,1	16,5
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Salzburger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
			<b>2018</b>	
<b>Insgesamt</b>	<b>2.097,9</b>	<b>3.242,0</b>	<b>5.339,9</b>	<b>100,0</b>
Der Standard	201,7	902,5	1.104,2	20,7
Die Presse	161,4	994,0	1.155,4	21,6
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	671,2	832,6	15,6
Neues Volksblatt	201,7	674,3	876,0	16,4
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Salzburger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8

Q: Kommunikationsbehörde Austria. Erstellt am 30.04.2020. - Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen. - 1) Der zweite Teilbetrag für die mit Anfang September 2016 eingestellte Tageszeitung WirtschaftsBlatt wurde nicht mehr ausgezahlt, da eine Auszahlung nur dann erfolgen kann, wenn die Tageszeitung zum Zeitpunkt der Auszahlung eines Teilbetrages noch verlegt wird.

**P7. Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2008 bis 2018 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)**

DDC-Code	Sachgruppe <sup>1)</sup>	2008	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Insgesamt<sup>2)</sup></b>		<b>8.343</b>	<b>8.132</b>	<b>8.037</b>	<b>9.533</b>	<b>9.388</b>	<b>8.553</b>	<b>7.930</b>	<b>7.303</b>	<b>8.691</b>	<b>9.578</b>
<b>Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft</b>		<b>220</b>	<b>158</b>	<b>217</b>	<b>245</b>	<b>187</b>	<b>206</b>	<b>252</b>	<b>204</b>	<b>253</b>	<b>425</b>
000	Allgemeines, Wissenschaft	23	37	45	42	57	32	29	37	35	39
004	Informatik	29	17	14	31	38	34	140	49	41	35
010	Bibliografien	2	3	6	12	7	3	3	8	15	13
020	Bibliotheks- und Informationswissenschaft	6	9	14	30	14	16	16	8	24	16
030	Enzyklopädien	4	3	1	-	1	1	-	-	-	-
050	Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke	97	38	113	81	32	50	21	41	71	178
060	Organisationen, Museumswissenschaft	8	10	10	18	12	16	21	26	18	26
070	Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen	31	28	9	18	18	43	14	18	33	94
080	Allgemeine Sammelwerke	6	4	3	1	1	-	1	1	1	4
090	Handschriften, seltene Bücher	14	9	2	12	7	11	7	16	15	20
<b>Philosophie und Psychologie</b>		<b>247</b>	<b>214</b>	<b>352</b>	<b>283</b>	<b>307</b>	<b>291</b>	<b>244</b>	<b>212</b>	<b>386</b>	<b>368</b>
100	Philosophie	85	73	72	95	90	102	69	61	113	113
130	Parapsychologie, Okkultismus	63	48	179	80	114	73	62	33	57	74
150	Psychologie	99	93	101	108	103	116	113	118	216	181
<b>Religion</b>		<b>447</b>	<b>308</b>	<b>447</b>	<b>411</b>	<b>443</b>	<b>440</b>	<b>264</b>	<b>243</b>	<b>334</b>	<b>346</b>
200	Religion, Religionsphilosophie	58	21	52	32	37	28	23	19	28	36
220	Bibel	13	9	33	22	16	11	7	8	16	18
230	Theologie, Christentum	329	249	290	299	322	337	198	190	247	246
290	Andere Religionen	47	29	72	58	68	64	36	26	43	46
<b>Sozialwissenschaften</b>		<b>2.204</b>	<b>2.256</b>	<b>2.429</b>	<b>2.968</b>	<b>2.989</b>	<b>2.860</b>	<b>2.416</b>	<b>2.285</b>	<b>2.912</b>	<b>2.993</b>
300	Sozialwissenschaften, Soziologie	230	239	265	333	311	251	213	265	317	421
310	Statistik	11	8	-	7	4	4	3	2	11	8
320	Politik	200	197	222	284	227	272	154	204	216	221
330	Wirtschaft <sup>3)</sup>	325	339	410	421	430	337	349	279	386	393
333.7	Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt <sup>4)</sup>	-	56	60	77	117	45	51	78	91	71
340	Recht <sup>5)</sup>	703	706	769	912	1.038	942	925	785	1.068	1.141
350	Öffentliche Verwaltung <sup>6)</sup>	103	85	55	57	85	443	101	120	122	63
355	Militär	63	54	38	61	85	40	41	35	61	57
360	Soziale Probleme, Sozialarbeit	198	230	249	361	301	230	229	202	267	242
370	Erziehung, Schul- und Bildungswesen	220	201	183	268	239	164	205	206	215	233
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	104	98	131	145	108	95	102	61	116	89
390	Ethnologie <sup>7)</sup>	47	43	47	42	44	37	43	48	42	54
<b>Sprache</b>		<b>138</b>	<b>77</b>	<b>94</b>	<b>156</b>	<b>99</b>	<b>115</b>	<b>179</b>	<b>155</b>	<b>99</b>	<b>132</b>
400	Sprache, Linguistik	16	22	19	37	25	18	23	21	21	28
420	Englisch	13	5	12	23	12	10	21	26	7	16
430	Deutsch	63	24	39	61	35	42	85	70	38	43
439	Andere germanische Sprachen	2	-	-	1	-	2	-	1	1	1
440	Französisch, romanische Sprachen allgemein	6	3	5	2	3	3	5	5	4	1
450	Italienisch, Rumänisch, Rätoromanisch	2	1	1	4	1	2	4	3	1	2
460	Spanisch, Portugiesisch	3	1	3	3	-	1	7	6	1	2
470	Latein	5	3	11	3	4	0	2	1	1	5
480	Griechisch	-	1	-	2	1	0	1	-	2	1
490	Andere Sprachen	28	17	4	8	11	8	16	11	9	22
491.8	Slawische Sprachen <sup>8)</sup>	-	-	-	12	7	29	15	11	14	11
<b>Naturwissenschaften und Mathematik</b>		<b>267</b>	<b>145</b>	<b>166</b>	<b>219</b>	<b>209</b>	<b>177</b>	<b>204</b>	<b>154</b>	<b>139</b>	<b>169</b>
500	Naturwissenschaften	9	8	3	11	14	10	18	11	5	8
510	Mathematik	48	14	28	12	30	39	57	55	16	16
520	Astronomie	9	12	10	12	7	16	9	5	7	5
530	Physik	36	10	20	26	16	16	12	10	20	10
540	Chemie <sup>9)</sup>	9	5	9	7	10	3	8	6	7	7
550	Geowissenschaften <sup>10)</sup>	66	21	33	62	41	25	27	22	24	20
560	Paläontologie	4	4	3	6	1	7	3	1	2	2
570	Biowissenschaften, Biologie	35	26	41	37	42	23	23	16	24	22
580	Pflanzen (Botanik)	22	18	7	25	20	20	27	11	17	29
590	Tiere (Zoologie)	29	27	12	21	28	18	20	17	17	50
<b>Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften</b>		<b>1.093</b>	<b>1.196</b>	<b>1.156</b>	<b>1.295</b>	<b>1.189</b>	<b>1.088</b>	<b>1.101</b>	<b>929</b>	<b>1.129</b>	<b>1.070</b>
600	Technik	11	10	10	6	14	5	13	13	22	8
610	Medizin, Gesundheit <sup>11)</sup>	260	302	340	346	331	278	239	209	316	294
620	Ingenieurwissenschaften	144	191	199	229	182	153	135	145	158	111
621.3	Elektrotechnik, Elektronik <sup>8)</sup>	-	-	-	33	30	20	20	11	15	17
624	Ingenieurbau und Umwelttechnik <sup>8)</sup>	-	-	-	18	16	53	27	37	28	22
630	Landwirtschaft, Veterinärmedizin	119	138	91	110	108	88	134	93	110	105
640	Hauswirtschaft	271	309	266	303	240	278	307	261	256	248
650	Management	212	159	192	173	200	143	175	104	164	197
660	Technische Chemie	23	16	17	21	14	13	9	7	6	5
670	Industrielle Fertigung	18	25	16	23	19	13	13	15	15	28
690	Hausbau, Bauhandwerk	35	46	25	33	35	44	29	34	39	35



## P7. Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2008 bis 2018 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)

DDC-Code	Sachgruppe <sup>1)</sup>	2008	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Künste und Unterhaltung</b>		<b>1.071</b>	<b>1.255</b>	<b>1.248</b>	<b>1.506</b>	<b>1.716</b>	<b>1.318</b>	<b>1.282</b>	<b>1.341</b>	<b>1.310</b>	<b>1.645</b>
700	Künste, Bildende Kunst allgemein	257	245	242	319	356	305	301	360	300	402
710	Landschaftsgestaltung, Raumplanung	26	22	26	68	30	28	35	30	28	43
720	Architektur	136	178	170	196	168	141	130	96	119	170
730	Plastik, Numismatik, Keramik, Metallkunst	34	34	45	52	60	60	58	43	64	62
740	Zeichnung, Kunsthandwerk	56	72	73	66	258	81	75	77	72	83
741.5	Comics, Cartoons, Karikaturen	28	21	17	19	39	29	27	24	35	38
750	Malerei	119	105	142	140	148	109	103	124	126	141
760	Grafische Verfahren, Drucke	16	17	14	27	14	27	10	13	16	25
770	Fotografie, Computerkunst	77	64	71	101	96	87	120	91	90	127
780	Musik	125	157	146	184	219	146	139	134	116	196
790	Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst	7	5	8	8	5	5	12	21	32	26
791	Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk	33	35	39	54	40	26	29	30	26	36
792	Theater, Tanz	29	61	46	44	59	25	22	46	28	46
793	Spiel	22	12	13	11	15	14	13	12	15	14
796	Sport	106	227	196	217	209	235	208	240	243	236
<b>Literatur</b>		<b>1.824</b>	<b>1.876</b>	<b>1.256</b>	<b>1.723</b>	<b>1.436</b>	<b>1.337</b>	<b>1.173</b>	<b>1.075</b>	<b>1.053</b>	<b>1.240</b>
800	Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft	55	56	67	51	72	43	38	33	51	52
810	Englische Literatur Amerikas	153	151	17	31	21	13	10	4	15	15
820	Englische Literatur	126	118	30	25	21	16	12	14	32	20
830	Deutsche Literatur	1.333	1.417	1.088	1.512	1.197	1.168	1.001	916	840	997
839	Literatur in anderen germanischen Sprachen	45	23	7	9	4	5	7	3	13	12
840	Französische Literatur	27	18	9	10	10	9	9	16	17	14
850	Italienische, rumänische, rätoromanische Literatur	10	10	6	12	8	9	13	8	13	15
860	Spanische und portugiesische Literatur	15	18	12	3	7	9	6	7	9	13
870	Lateinische Literatur	3	1	2	2	10	3	3	-	4	3
880	Griechische Literatur	2	6	2	3	4	1	4	2	5	2
890	Literatur in anderen Sprachen	55	58	16	19	24	15	28	22	13	29
891.8	Slawische Literatur <sup>8)</sup>	-	-	-	46	58	46	42	50	41	68
<b>Geschichte und Geografie</b>		<b>832</b>	<b>647</b>	<b>672</b>	<b>727</b>	<b>813</b>	<b>721</b>	<b>815</b>	<b>705</b>	<b>1.076</b>	<b>1.190</b>
900	Geschichte	45	20	25	20	23	22	15	14	25	21
910	Geografie, Reisen	180	94	96	92	66	58	105	80	211	201
914.36	Landeskunde Österreichs	167	99	92	125	183	135	165	145	213	193
920	Biografie, Genealogie, Heraldik	38	45	44	42	32	49	21	29	47	54
930	Alte Geschichte, Archäologie	58	44	58	41	86	59	57	60	45	84
940	Geschichte Europas	97	129	139	150	116	148	129	96	143	192
943.6	Geschichte Österreichs	235	204	201	234	292	236	317	270	357	415
950	Geschichte Asiens	7	5	8	14	8	7	4	5	22	23
960	Geschichte Afrikas	-	-	3	4	2	3	1	2	6	3
970	Geschichte Nordamerikas	4	5	4	4	1	1	-	1	4	2
980	Geschichte Südamerikas	1	2	-	-	2	2	1	3	2	1
990	Geschichte der übrigen Welt	-	-	2	1	2	1	-	-	1	1

Q: Österreichische Nationalbibliothek. Erstellt am 04.05.2020. 1) Die Sachgruppen-Gliederung beruht auf der Dewey-Dezimalklassifikation (DDC), 22. Ausgabe. - 2) Ohne approbierte Schulbücher. - 3) Ohne Management (siehe Hauptklasse Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften). - 4) Bis 2009 nicht extra ausgewiesen; war zumeist in Gruppe 330 enthalten. - 5) Kriminologie, Strafvollzug in Sachgruppe Soziale Probleme, Sozialarbeit (360) enthalten. - 6) Der Anstieg von 2013 auf 2014 resultiert aus der verspäteten Ablieferung von 331 Publikationen des Rechnungshofes aus den Jahren 2010 bis 2013, die im Berichtsjahr 2014 angezeigt werden. 7) Sozial- und Kulturanthropologie in Sachgruppe Sozialwissenschaften, Soziologie (300) enthalten. - 8) Bis 2011 nicht extra ausgewiesen. - 9) Biochemie in Sachgruppe Biowissenschaften, Biologie (570) enthalten. - 10) Kristallographie, Mineralogie in Sachgruppe Chemie (540) enthalten. - 11) Veterinärmedizin in Sachgruppe Landwirtschaft, Veterinärmedizin (630) enthalten.

## P8. Österreichische Hochschulschriften 2008 bis 2018 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)

Sachgruppe <sup>1)</sup>	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Insgesamt</b>	<b>2.220</b>	<b>2.017</b>	<b>2.081</b>	<b>1.871</b>	<b>2.083</b>	<b>1.978</b>	<b>1.744</b>	<b>1.809</b>	<b>1.637</b>	<b>1.735</b>	<b>1.160</b>
Allgemeines, Buch und Schrift, Hochschulen,											
Publizistik, Bibliotheken	35	18	20	18	26	22	28	40	13	37	7
Religion, Theologie	37	47	22	40	35	45	38	36	45	54	30
Philosophie, Psychologie, Esoterik	65	87	89	108	109	85	66	78	52	87	55
Recht, Verwaltung	287	307	296	213	217	202	148	159	157	184	88
Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Statistik	226	199	220	254	227	177	168	155	118	159	96
Politik, Militär	36	42	56	51	35	37	32	26	20	75	9
Sprach- und Literaturwissenschaft	86	84	97	62	77	74	92	88	74	102	31
Erziehung, Bildung, Unterricht	43	32	46	43	37	32	50	30	42	39	17
Bildende Kunst, Kunstgewerbe, Architektur	53	41	67	42	53	58	47	70	49	64	14
Musik, Theater, Film, Radio, Fernsehen	53	38	44	34	48	44	37	34	29	92	36
Geschichte, Kulturgeschichte, Volkskunde	72	79	79	84	86	89	62	77	73	138	75
Geographie, Völkerkunde, Reisen	19	25	25	27	26	13	26	25	21	23	13
Medizin, Veterinärmedizin, Pharmazie	366	300	229	163	141	228	210	199	194	143	91
Naturwissenschaften, Ökologie	442	419	418	367	488	453	360	381	415	304	340
Mathematik, Informatik	160	109	159	148	199	164	161	190	144	84	92
Technik, Industrie, Gewerbe	184	159	174	183	229	209	185	178	154	110	147
Nachrichten- und Verkehrswesen, Fremdenverkehr	4	5	5	2	4	7	2	6	4	2	3
Land- und Forstwirtschaft, Hauswirtschaft	46	14	28	24	26	24	24	31	22	16	8
Turnen, Sport, Alpinismus, Spiele	6	12	7	8	19	15	8	6	10	21	8
Kalender, Zeitungen, Verschiedenes	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-

Q: Österreichische Nationalbibliothek. Erstellt am 04.05.2020. Seit Jänner 2008 werden in der Österreichischen Bibliographie nur noch in Österreich erschienene Dissertationen erfasst. - 1) Altes Sachgruppenschema der österreichischen Bibliotheksstatistik.



Ausbildung/Weiterbildung



**A1. Teilnehmerinnen und Teilnehmer an formaler Bildung im Bildungsfeld "Künste"  
nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2017/18**

Bildungsfeld (ISCED-F 2013)	Insgesamt <sup>1)</sup>	Bildungssektor				
		Öffentliche Universitäten	Privat- universitäten	Fachhoch- schulen	Pädagogische Hochschulen	Schulen
				Zusammen		
021 Künste	21.097	10.439	1.681	1.666	-	7.310
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	6.726	717	238	1.562	-	4.209
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	2.205	490	222	104	-	1.389
0213 Bildende Kunst	3.847	3.761	-	-	-	87
0214 Kunsthandwerk	1.627	1	-	-	-	1.626
0215 Musik und darstellende Kunst	6.692	5.471	1.221	-	-	-
				Männlich		
021 Künste	7.838	3.771	762	923	-	2.382
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	3.032	376	95	844	-	1.718
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	581	169	59	79	-	275
0213 Bildende Kunst	932	903	-	-	-	29
0214 Kunsthandwerk	361	-	-	-	-	361
0215 Musik und darstellende Kunst	2.933	2.324	609	-	-	-
				Weiblich		
021 Künste	13.259	6.668	919	744	-	4.928
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	3.694	341	143	719	-	2.491
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	1.624	321	164	25	-	1.114
0213 Bildende Kunst	2.916	2.858	-	-	-	58
0214 Kunsthandwerk	1.267	1	-	-	-	1.266
0215 Musik und darstellende Kunst	3.759	3.147	612	-	-	-
				Inländische Studierende		
021 Künste	14.771	5.902	848	1.344	-	6.677
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	5.829	471	202	1.294	-	3.863
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	1.767	288	187	50	-	1.241
0213 Bildende Kunst	2.673	2.599	-	-	-	75
0214 Kunsthandwerk	1.498	-	-	-	-	1.498
0215 Musik und darstellende Kunst	3.004	2.545	459	-	-	-
				Ausländische Studierende		
021 Künste	6.326	4.537	833	323	-	633
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	897	246	37	269	-	346
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	438	202	35	54	-	148
0213 Bildende Kunst	1.174	1.162	-	-	-	12
0214 Kunsthandwerk	129	1	-	-	-	128
0215 Musik und darstellende Kunst	3.688	2.926	762	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, UOE-Datensammlung. Erstellt am 19.11.2019. Dargestellt werden eingeschriebene Schüler/Schülerinnen und Studenten/Studentinnen an Institutionen des regulären Bildungswesens ohne Mehrfachzählung belegter Bildungsgänge und ohne Teilnehmer/Teilnehmerinnen an Austauschprogrammen aus dem Ausland bzw. das Bildungsfeld "Künste" gemäß International Standard Classification of Education: Fields of Education and Training 2013. - 1) Lehramtsstudien für künstlerische Unterrichtsfächer zählen gemäß ISCED-F 2013 zum Bildungsfeld "Pädagogik" und nicht zu "Künste".

**A2. Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2017/18**

Universität, Studienart	Insgesamt			Inländische Studierende			Ausländische Studierende		
	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.
<b>Insgesamt</b>	<b>12.155</b>	<b>5.302</b>	<b>6.853</b>	<b>6.287</b>	<b>2.795</b>	<b>3.492</b>	<b>5.868</b>	<b>2.507</b>	<b>3.361</b>
Bachelorstudien	5.276	2.374	2.903	3.053	1.393	1.660	2.223	981	1.242
Diplomstudien	3.426	1.426	2.001	1.805	729	1.077	1.621	697	924
Masterstudien	2.667	1.210	1.456	1.049	520	528	1.618	690	928
Doktoratsstudien	786	293	494	380	153	227	407	140	267
<b>Universitäten der Künste zusammen</b>	<b>10.098</b>	<b>4.361</b>	<b>5.737</b>	<b>5.194</b>	<b>2.282</b>	<b>2.912</b>	<b>4.904</b>	<b>2.079</b>	<b>2.825</b>
Bachelorstudien	3.711	1.681	2.031	2.133	989	1.144	1.578	692	886
Diplomstudien	3.426	1.426	2.001	1.805	729	1.077	1.621	697	924
Masterstudien	2.175	962	1.212	876	411	464	1.299	551	748
Doktoratsstudien	786	293	494	380	153	227	407	140	267
<b>Akademie der bildenden Künste Wien</b>	<b>1.406</b>	<b>487</b>	<b>919</b>	<b>707</b>	<b>247</b>	<b>461</b>	<b>699</b>	<b>240</b>	<b>459</b>
Bachelorstudien	191	56	136	125	36	89	66	20	47
Diplomstudien	874	325	549	437	165	273	437	161	276
Masterstudien	129	51	78	51	20	31	78	31	47
Doktoratsstudien	212	55	157	94	26	68	118	29	89
<b>Universität für angewandte Kunst Wien</b>	<b>1.524</b>	<b>587</b>	<b>937</b>	<b>893</b>	<b>349</b>	<b>545</b>	<b>631</b>	<b>238</b>	<b>393</b>
Bachelorstudien	265	81	184	180	52	129	85	29	56
Diplomstudien	866	348	518	551	230	321	315	118	197
Masterstudien	185	82	103	49	22	27	136	60	76
Doktoratsstudien	208	76	132	113	45	68	95	31	64
<b>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</b>	<b>2.706</b>	<b>1.243</b>	<b>1.463</b>	<b>1.443</b>	<b>681</b>	<b>762</b>	<b>1.263</b>	<b>563</b>	<b>701</b>
Bachelorstudien	1.047	467	581	712	335	377	336	132	204
Diplomstudien	1.066	524	542	424	203	221	642	321	321
Masterstudien	456	205	251	238	120	118	218	85	133
Doktoratsstudien	137	48	89	69	23	46	68	25	43
<b>Universität Mozarteum Salzburg</b>	<b>1.478</b>	<b>608</b>	<b>870</b>	<b>540</b>	<b>207</b>	<b>333</b>	<b>938</b>	<b>401</b>	<b>537</b>
Bachelorstudien	772	319	453	348	136	212	424	183	241
Diplomstudien	199	86	113	74	28	46	126	59	67
Masterstudien	427	171	256	80	27	53	347	144	203
Doktoratsstudien	80	33	48	39	17	22	42	16	26
<b>Universität für Musik und darstellende Kunst Graz</b>	<b>1.789</b>	<b>1.004</b>	<b>785</b>	<b>769</b>	<b>481</b>	<b>288</b>	<b>1.020</b>	<b>523</b>	<b>497</b>
Bachelorstudien	1.065	623	443	488	317	171	577	306	271
Diplomstudien	98	38	61	61	19	42	38	19	19
Masterstudien	564	308	256	190	126	64	374	182	192
Doktoratsstudien	62	36	26	31	20	11	31	16	15
<b>Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz</b>	<b>1.197</b>	<b>433</b>	<b>764</b>	<b>842</b>	<b>318</b>	<b>524</b>	<b>355</b>	<b>115</b>	<b>240</b>
Bachelorstudien	372	137	235	281	114	166	91	23	69
Diplomstudien	324	106	219	259	85	175	65	21	44
Masterstudien	414	145	269	268	97	171	146	49	97
Doktoratsstudien	87	45	42	34	22	12	53	23	30
<b>Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt zusammen</b>	<b>2.057</b>	<b>941</b>	<b>1.116</b>	<b>1.093</b>	<b>513</b>	<b>580</b>	<b>964</b>	<b>428</b>	<b>536</b>
Bachelorstudien	1.565	693	872	920	404	516	645	289	356
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	492	248	244	173	109	64	319	139	180
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Anton Bruckner Privatuniversität</b>	<b>689</b>	<b>325</b>	<b>364</b>	<b>322</b>	<b>161</b>	<b>161</b>	<b>367</b>	<b>164</b>	<b>203</b>
Bachelorstudien	500	230	270	239	115	124	261	115	146
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	189	95	94	83	46	37	106	49	57
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien</b>	<b>762</b>	<b>369</b>	<b>393</b>	<b>271</b>	<b>157</b>	<b>114</b>	<b>491</b>	<b>212</b>	<b>279</b>
Bachelorstudien	496	237	259	207	109	98	289	128	161
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	266	132	134	64	48	16	202	84	118
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>New Design University St. Pölten</b>	<b>449</b>	<b>152</b>	<b>297</b>	<b>381</b>	<b>123</b>	<b>258</b>	<b>68</b>	<b>29</b>	<b>39</b>
Bachelorstudien	423	141	282	363	115	248	60	26	34
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	26	11	15	18	8	10	8	3	5
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>JML Jam Music Lab Private University for Jazz and Popular Music Vienna</b>	<b>157</b>	<b>95</b>	<b>62</b>	<b>119</b>	<b>72</b>	<b>47</b>	<b>38</b>	<b>23</b>	<b>15</b>
Bachelorstudien	146	85	61	111	65	46	35	20	15
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	11	10	1	8	7	1	-	-	-
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Hochschulstatistik. Erstellt am 19.11.2019. Ab dem WS 2016 erfolgt die zähltechnische Abbildung der ordentlichen Studien an öffentlichen Universitäten auf Basis des Verteilungsschlüssels gemäß § 9 Abs. 2 und Abs. 5 bis 7 UniStEV 2004.

### A3. Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2017/18

Personalkategorie, Geschlecht	Universitäten der Künste insgesamt	Akademie der bildenden Künste Wien	Universität für Angewandte Kunst Wien	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Universität Mozarteum Salzburg	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
<b>Personen (Kopfzahl)<sup>1)</sup></b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>3.366</b>	<b>322</b>	<b>553</b>	<b>933</b>	<b>577</b>	<b>529</b>	<b>452</b>
Männer	1.837	129	280	539	326	337	226
Frauen	1.529	193	273	394	251	192	226
Professoren / Professorinnen	499	35	36	172	109	116	31
Männer	344	15	19	127	79	86	18
Frauen	155	20	17	45	30	30	13
Assistenten / Assistentinnen <sup>2)</sup>	2.869	287	517	761	468	413	423
Männer	1.495	114	261	412	247	251	210
Frauen	1.374	173	256	349	221	162	213
<b>Vollzeitäquivalente</b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>1.739,5</b>	<b>157,9</b>	<b>239,2</b>	<b>583,0</b>	<b>318,8</b>	<b>302,4</b>	<b>138,2</b>
Männer	994,7	65,3	117,0	354,7	191,3	199,2	67,2
Frauen	745,0	92,6	122,2	228,3	127,6	103,2	71,1
Professoren / Professorinnen	475,9	35,0	34,7	172,0	101,8	105,2	27,2
Männer	327,5	15,0	19,0	127,0	74,1	77,4	15,0
Frauen	148,6	20,0	15,7	45,0	27,7	27,9	12,3
Assistenten / Assistentinnen <sup>2)</sup>	1.263,8	122,9	204,6	411,0	217,1	197,2	111,0
Männer	667,3	50,3	98,0	227,7	117,2	121,9	52,2
Frauen	596,6	72,6	106,6	183,3	99,9	75,4	58,8

Q: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. Erstellt am 19.11.2019. Haupt- und nebenberufliches Personal (ohne kareziertes Personal). - 1) Personen mit mehreren Beschäftigungsverhältnissen sind auf Ebene der Universität nur einmal gezählt. - 2) Assistentinnen und Assistenten und sonstiges wissenschaftliches und künstlerisches Personal.



#### A4. Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2017/18, Kennzahlen nach Bundesländern

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich <sup>1)</sup>	Salzburg	Steiermark	Tirol <sup>2)</sup>	Vorarlberg	Wien
Musikschulen										
2001/02	405	16	38	155	66	20	47	26	20	17
2005/06	415	16	66	138	68	18	47	26	18	18
2012/13	369	16	27	132	68	16	48	26	18	18
2013/14	368	16	27	131	68	16	48	26	18	18
2014/15	366	16	27	128	68	16	49	26	18	18
2015/16	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2016/17	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2017/18	369	16	28	127	68	15	49	30	18	18
Eingeschriebene Musikschülerinnen und -schüler <sup>3)</sup> , in 1.000										
2001/02	162,7	5,2	9,0	46,8	38,4	8,7	20,9	15,0	13,5	5,1
2005/06	184,3	5,4	15,1	53,8	39,0	8,9	22,5	17,2	13,8	8,6
2012/13	193,1	6,0	14,3	56,6	40,7	9,5	21,5	18,9	14,7	10,8
2013/14	190,0	6,1	13,9	57,7	38,0	9,7	21,1	19,0	14,9	9,7
2014/15	189,0	6,3	13,8	57,8	37,8	9,6	20,9	18,5	14,5	9,8
2015/16	204,1	6,4	14,5	58,7	39,2	10,9	22,1	25,5	15,5	11,5
2016/17 <sup>4)</sup>	203,2	6,3	14,2	59,4	37,9	11,8	19,1	25,8	17,1	11,4
2017/18 <sup>5)</sup>	204,1	6,3	14,4	58,6	38,2	11,0	20,9	25,9	16,9	12,0
Musikschülerinnen und -schüler pro Musikschule										
2001/02	401,8	326,2	237,7	301,8	582,0	437,4	445,0	578,5	673,6	301,4
2005/06	444,2	338,4	228,0	390,0	573,0	495,6	479,1	663,3	765,8	479,5
2012/13	523,3	375,3	531,4	429,1	598,1	593,2	448,5	725,5	818,6	601,2
2013/14	516,4	382,4	516,1	440,7	558,6	605,3	439,2	729,2	826,1	537,4
2014/15	516,3	394,0	511,0	451,4	556,5	600,1	426,0	711,7	803,7	544,8
2015/16	550,1	399,5	516,6	458,3	576,3	678,1	450,4	848,4	860,3	639,8
2016/17 <sup>4)</sup>	547,6	391,4	506,6	464,3	557,2	739,9	390,2	861,3	952,6	636,0
2017/18 <sup>5)</sup>	553,1	393,1	514,5	461,1	561,1	734,3	425,7	863,5	941,2	665,1
Musikschülerinnen und -schüler pro 1.000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren										
2001/02	85,3	83,6	67,2	128,6	109,9	67,9	74,8	87,5	143,3	15,9
2005/06	95,4	89,9	116,0	146,3	111,5	69,7	81,8	99,6	146,2	24,4
2012/13	104,8	106,7	124,9	161,6	126,9	80,0	84,1	115,1	166,8	29,0
2013/14	103,6	109,7	122,9	165,9	119,6	82,4	83,2	116,2	169,6	25,6
2014/15	103,3	113,6	123,2	167,0	119,6	82,2	83,0	113,8	166,3	25,6
2015/16	110,3	114,4	129,8	168,4	123,0	92,1	87,4	155,4	176,3	29,2
2016/17 <sup>4)</sup>	110,1	113,0	129,2	171,3	119,5	101,4	76,5	158,7	195,1	28,7
2017/18 <sup>5)</sup>	111,5	114,5	133,3	170,9	121,2	95,2	84,8	161,3	194,1	29,9

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). Erstellt am 19.11.2019. 1) Ohne Musikschule Linz. - 2) Bis 2014/15 ohne Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens. - 3) Kopfzahl aller eingeschriebenen Musikschülerinnen und -schüler, zumeist inklusive der Kooperationsformen Schule-Musikschule. - 4) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Steiermark und Tirol. - 5) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Salzburg, Steiermark und Tirol.

#### A5. Schülerinnen und Schüler an Musikschulen 2001/02 bis 2017/18 nach unterrichteten Hauptfächern

Jahr	Zusammen <sup>1)</sup>	Tastensinstrumente	Streichinstrumente	Zupfinstrumente	Holzblasinstrumente	Blechblasinstrumente	Schlaginstrumente	Gesang	Tanz	Elementare Musikpädagogik <sup>2)</sup>
in 1.000										
2001/02	170,6	35,8	11,2	23,8	42,3	16,6	7,9	6,5	2,6	24,0
2005/06	180,6	36,1	13,0	26,9	43,3	17,1	10,6	6,9	9,8	17,0
2012/13	180,5	33,6	12,2	28,5	39,9	17,4	10,9	7,9	11,0	19,2
2013/14	178,3	33,5	12,4	27,5	39,0	17,3	10,8	7,4	11,1	19,3
2014/15	178,8	34,6	12,5	27,1	38,7	17,3	11,1	7,8	10,6	19,1
2015/16	187,4	35,3	13,3	28,1	40,2	18,0	12,1	9,6	11,0	19,9
2016/17	185,0	35,1	13,4	27,8	39,1	18,4	11,2	9,4	10,5	20,1
2017/18	185,5	35,0	13,4	27,6	38,7	18,5	11,4	9,4	11,1	20,5

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). Erstellt am 19.11.2019. Nicht enthalten sind Daten der Musikschule Linz, ferner bis 2014/15 ohne die Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens sowie ohne Musikschule Wien (ab 2012/13). - 1) Hauptfachbelegungen ohne die Fächer der Kooperationsformen Schule-Musikschule und weitere Hauptfächer; Mehrfachangaben pro eingeschriebener Schülerin und eingeschriebenem Schüler sind möglich. - 2) Die Zuordnung der Fächer zu Elementarer Musikpädagogik ist über die Berichtsjahre uneinheitlich.

# Öffentliche Kulturförderung



## F1. Öffentliche Kulturausgaben 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bund <sup>1)</sup>		Bundesländer <sup>1)</sup>		Gemeinden (ohne Wien)		Zusammen (ohne inter- governmentale Transfers)	
	Mio. Euro	%	Mio. Euro	%	Mio. Euro	%	Mio. Euro	%
<b>Ausgaben einschließl. intergovernmentaler Transferzahlungen</b>								
<b>Insgesamt</b>	<b>892,68</b>	<b>100,0</b>	<b>1.051,74</b>	<b>100,0</b>	<b>863,04</b>	<b>100,0</b>	.	.
Museen, Archive, Wissenschaft	126,72	14,2	143,46	13,6	77,18	8,9	.	.
Baukulturelles Erbe	68,18	7,6	38,23	3,6	96,49	11,2	.	.
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege	0,51	0,1	7,70	0,7	32,44	3,8	.	.
Literatur	10,58	1,2	4,37	0,4	2,70	0,3	.	.
Bibliothekswesen	32,58	3,6	38,57	3,7	41,61	4,8	.	.
Presse	10,19	1,1	-	-	0,06	0,0	.	.
Musik	10,08	1,1	38,88	3,7	69,51	8,1	.	.
Darstellende Kunst	200,88	22,5	221,75	21,1	86,54	10,0	.	.
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,55	1,1	15,67	1,5	7,20	0,8	.	.
Film, Kino, Video	34,02	3,8	6,46	0,6	2,54	0,3	.	.
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,20	0,0	.	.
Kulturinitiativen, Zentren	6,79	0,8	25,85	2,5	159,62	18,5	.	.
Ausbildung, Weiterbildung	304,89	34,2	302,95	28,8	239,71	27,8	.	.
Erwachsenenbildung	0,11	0,0	-	-	0,61	0,1	.	.
Internationaler Kulturaustausch	27,29	3,1	-	-	-	-	.	.
Großveranstaltungen	15,11	1,7	25,06	2,4	20,06	2,3	.	.
Sonstiges	35,21	3,9	182,80	17,4	26,59	3,1	.	.
<b>Ausgaben ohne intergovernmentale Transferzahlungen<sup>2)</sup></b>								
<b>Insgesamt</b>	<b>868,61</b>	<b>100,0</b>	<b>988,80</b>	<b>100,0</b>	<b>831,59</b>	<b>100,0</b>	<b>2.688,99</b>	<b>100,0</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	126,72	14,6	141,43	14,3	77,18	9,3	345,33	12,8
Baukulturelles Erbe	65,76	7,6	31,60	3,2	96,49	11,6	193,84	7,2
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege	0,51	0,1	7,48	0,8	32,44	3,9	40,42	1,5
Literatur	10,58	1,2	4,29	0,4	2,70	0,3	17,57	0,7
Bibliothekswesen	32,58	3,8	38,22	3,9	41,61	5,0	112,40	4,2
Presse	10,19	1,2	-	-	0,06	0,0	10,25	0,4
Musik	10,08	1,2	38,42	3,9	69,51	8,4	118,02	4,4
Darstellende Kunst	179,36	20,6	211,68	21,4	73,75	8,9	464,79	17,3
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,55	1,1	15,30	1,5	7,20	0,9	32,05	1,2
Film, Kino, Video	34,02	3,9	6,46	0,7	2,54	0,3	43,02	1,6
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,20	0,0	0,20	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	6,79	0,8	25,85	2,6	159,62	19,2	192,25	7,1
Ausbildung, Weiterbildung	304,89	35,1	271,37	27,4	221,04	26,6	797,31	29,7
Erwachsenenbildung	0,11	0,0	-	-	0,61	0,1	0,72	0,0
Internationaler Kulturaustausch	27,29	3,1	-	-	-	-	27,29	1,0
Großveranstaltungen	15,11	1,7	20,90	2,1	20,06	2,4	56,07	2,1
Sonstiges	35,08	4,0	175,80	17,8	26,59	3,2	237,47	8,8
Kulturausgaben <sup>3)</sup> in Prozent des Bruttoinlandsprodukts	0,23		0,26		0,22		0,70	
Kulturausgaben <sup>3)</sup> pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	98		112		94		304	

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden; Kunstbericht und Kulturbericht des Bundes. Erstellt am 07.04.2020. 1) Auszahlungen (Finanzierungshaushalt) abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z.B. bei Bundesmuseen und Bundestheater). Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum. - 2) Für Gemeinden lassen sich anhand des Postenverzeichnisses die Transferzahlungen an andere Gebietskörperschaften nicht von Transferzahlungen an Bundes- und Landesfonds, Gemeindeverbände und Kammern unterscheiden. Deshalb werden bei Gemeinden intergovernmentale Transferzahlungen nur im Fall der Identifizierbarkeit korrespondierender Eingänge beim Empfänger abgezogen. - 3) Ohne intergovernmentale Transferzahlungen.

## F2. Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	2000	2005	2010	2014	2015	2016	2017	2018
	<b>Mio. Euro</b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>660,81</b>	<b>714,26</b>	<b>811,46</b>	<b>837,85</b>	<b>854,58</b>	<b>898,81</b>	<b>893,51</b>	<b>892,68</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	109,96	118,92	137,46	142,84	137,67	132,60	129,89	126,72
Baukulturelles Erbe	88,45	105,93	96,27	74,75	64,33	64,22	71,26	68,18
Brauchtumspflege	0,59	0,41	0,46	0,56	0,50	0,50	0,50	0,51
Literatur	7,35	8,15	9,12	9,60	9,51	9,93	10,59	10,58
Bibliothekswesen	20,80	19,00	21,87	28,81	22,37	22,61	27,45	32,58
Presse	18,56	15,65	15,59	9,97	10,14	9,72	10,21	10,19
Musik	9,65	8,86	9,50	8,27	8,11	8,25	8,67	10,08
Darstellende Kunst	174,10	178,51	182,55	188,71	192,67	206,46	208,51	200,88
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	7,40	8,78	9,23	9,12	8,99	9,80	9,77	9,55
Film, Kino, Video	12,41	15,96	22,61	32,83	32,88	33,31	33,70	34,02
Hörfunk und Fernsehen	9,61	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	4,84	5,96	6,54	6,75	6,65	7,20	7,40	6,79
Ausbildung, Weiterbildung	141,39	182,46	250,64	275,10	284,83	320,15	299,85	304,89
Erwachsenenbildung	0,18	0,11	0,11	0,11	0,11	0,10	0,11	0,11
Internationaler Kulturaustausch	31,85	25,04	27,52	26,04	27,04	26,76	27,30	27,29
Großveranstaltungen	11,84	13,71	11,41	15,08	15,16	14,14	14,55	15,11
Sonstiges	11,82	6,80	10,57	9,31	33,63	33,07	33,75	35,21
	<b>in %</b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	16,6	16,6	16,9	17,0	16,1	14,8	14,5	14,2
Baukulturelles Erbe	13,4	14,8	11,9	8,9	7,5	7,1	8,0	7,6
Brauchtumspflege	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Literatur	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2
Bibliothekswesen	3,1	2,7	2,7	3,4	2,6	2,5	3,1	3,6
Presse	2,8	2,2	1,9	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1
Musik	1,5	1,2	1,2	1,0	0,9	0,9	1,0	1,1
Darstellende Kunst	26,3	25,0	22,5	22,5	22,5	23,0	23,3	22,5
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	1,1	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
Film, Kino, Video	1,9	2,2	2,8	3,9	3,8	3,7	3,8	3,8
Hörfunk und Fernsehen	0,0	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Ausbildung, Weiterbildung	21,4	25,5	30,9	32,8	33,3	35,6	33,6	34,2
Erwachsenenbildung	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Internationaler Kulturaustausch	4,8	3,5	3,4	3,1	3,2	3,0	3,1	3,1
Großveranstaltungen	1,8	1,9	1,4	1,8	1,8	1,6	1,6	1,7
Sonstiges	1,8	1,0	1,3	1,1	3,9	3,7	3,8	3,9

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschlüsse. Erstellt am: 07.04.2020. - Auszahlungen des Bundes (Finanzierungshaushalt) einschließlich intergovernmentaler Transfers, jedoch abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z.B. bei Bundesmuseen und Bundestheater). Ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die im Rechnungsabschluss nicht mehr extra ausgewiesen sind.

### F3. Kulturausgaben des Bundes 2018 (Finanzierungshaushalt) nach veranschlagten Konten und LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Insgesamt	Untergliederung 10: Bundeskanzleramt	Untergliederung 11: Inneres	Untergliederung 12: Äußeres	Untergliederung 14: Militärische Angelegenheiten	Untergliederung 30: Bildung	Untergliederung 31: Wissenschaft u. Forschung	Untergliederung 32: Kunst und Kultur		Untergliederung 40: Wirtschaft	Untergliederung 42: Landwirtschaft, Natur u. Tourismus	Untergliederung 44: Finanz- ausgleich
								Förderungs- ausgaben	Weitere Aufwen- dungen			
<b>Insgesamt</b>	<b>902,33</b>	<b>27,28</b>	<b>4,32</b>	<b>25,33</b>	<b>-</b>	<b>6,53</b>	<b>303,85</b>	<b>437,55</b>	<b>27,04</b>	<b>35,29</b>	<b>13,62</b>	<b>21,52</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	130,79	14,57	4,32	-	-	-	-	107,33	-	4,57	-	-
Baukulturelles Erbe	68,18	-	-	-	-	-	-	30,87	-	23,68	13,62	-
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,51	-	-	-	-	-	-	0,51	-	-	-	-
Literatur	10,58	-	-	-	-	-	-	10,58	-	-	-	-
Bibliothekswesen	35,54	0,05	-	-	-	-	-	35,48	-	-	-	-
Presse	10,19	9,29	-	-	-	-	-	0,90	-	-	-	-
Musik	10,08	-	-	-	-	-	-	10,08	-	-	-	-
Darstellende Kunst	203,50	-	-	-	-	-	-	181,99	-	-	-	21,52
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,55	-	-	-	-	-	-	9,55	-	-	-	-
Film, Kino, Video, Medienkunst	34,02	-	-	-	-	-	-	26,98	-	7,04	-	-
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	6,79	2,22	-	-	-	-	-	4,57	-	-	-	-
Ausbildung, Weiterbildung	304,89	1,04	-	-	-	-	303,85	-	-	-	-	-
Erwachsenenbildung	0,11	0,11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	27,29	-	-	25,33	-	-	-	1,96	-	-	-	-
Großveranstaltungen	15,11	-	-	-	-	-	-	15,11	-	-	-	-
Sonstiges	35,21	-	-	-	-	6,53	-	1,64	27,04	-	-	-
Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten (Einnahmen)	9,66	-	-	-	-	-	-	9,66	-	-	-	-
Kulturausgaben abzüglich Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten	<b>892,68</b>	<b>27,28</b>	<b>4,32</b>	<b>25,33</b>	<b>-</b>	<b>6,53</b>	<b>303,85</b>	<b>427,89</b>	<b>27,04</b>	<b>35,29</b>	<b>13,62</b>	<b>21,52</b>

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschluss, Kunst- und Kulturbericht des Bundes. Erstellt am 07.04.2020. Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum (UG 14), die im Rechnungsabschluss nicht extra ausgewiesen sind.

#### F4. Kulturausgaben des Bundes 2016 bis 2018 (Finanzierungshaushalt) nach Voranschlagsansätzen

Voranschlags- ansatz	Bezeichnung	2016	2017	2018
		1.000 EUR		
<b>Bundesministerien zusammen</b>				
Ausgaben (Erfolg)		909.267,5	903.645,7	902.331,1
Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten - Einnahmen		10.458,3	10.136,0	9.655,7
Ausgabensaldo		898.809,2	893.509,7	892.675,4
<b>Ausgaben (Erfolg)</b>				
<b>Untergliederung 10: Bundeskanzleramt</b>		<b>26.146,5</b>	<b>27.374,0</b>	<b>27.281,9</b>
10.01.01.00-1/7250.000	Bibliothekserfordernisse	9,8	10,8	5,5
10.01.01.00-1/7295.504	Volksgruppenbeiräte	3,6	4,5	6,2
10.01.01.00-1/7670	Zuschüsse aufgrund des Volksgruppengesetzes	3.355,7	3.565,6	3.497,6
10.01.01.00-1/7671.003	Sonstige Zuschüsse (Volksgruppenförderung)	135,0	328,4	283,7
10.01.01.00-1/7671.004	Interkulturelle Förderung (Volksgruppenförderung)	81,8	105,0	85,6
10.01.04.01-1/7670.005	Presse-/PubFörderung-Publizistik	340,0	340,0	340,0
10.01.04.01-1/7670.006	Presse-/PubFörderung-Vertriebsförderung	3.798,7	3.885,0	3.885,0
10.01.04.01-1/7670.007	Presse-/PubFörderung-Besondere Förderung	2.970,2	3.242,0	3.242,0
10.01.04.01-1/7670.008	Presse-/PubFörderung-Qualitätsförderung	1.523,0	1.560,0	1.560,0
10.01.04.02-1	Österreichisches Staatsarchiv	13.928,7	14.332,7	14.376,2
<b>Untergliederung 11: Inneres</b>		<b>4.312,8</b>	<b>4.137,8</b>	<b>4.321,9</b>
11.04.01.00-1	Gedenkstättenwesen	4.312,8	4.137,8	4.321,9
<b>Untergliederung 12: Äußeres</b>		<b>24.508,2</b>	<b>25.354,4</b>	<b>25.326,2</b>
12.01.02.00-1	Vertretungsbehörden (ohne AB 82): 10% der Ausgaben	15.393,4	16.034,9	16.240,8
12.01.02.00-1 - AB 82	Vertretungsbehörden - Aufgabenbereich Kultur	5.802,3	5.824,3	5.743,9
12.02.02.00-1/7810.009	Beitrag zum Europarat: 28,6% der Ausgaben	1.347,1	1.364,2	1.375,0
12.02.02.00-1/7840.003	Organisation der VN f. Erziehung, Wissensch. u. Kultur (UNESCO)	1.965,4	2.130,9	1.966,5
<b>Untergliederung 14: Militärische Angelegenheiten und Sport</b>		<b>7.032,9</b>	.	.
14.01.02.02-1	Heeresgeschichtliches Museum	7.032,9	.	.
<b>Untergliederung 30: Bildung und Frauen</b>		<b>6.573,3</b>	<b>6.039,5</b>	<b>6.525,6</b>
30.01.07.00-1 - AB 82	Förderungen und Transfers - Aufgabenbereich Kultur	6.573,3	6.039,5	6.525,6
<b>Untergliederung 31: Wissenschaft und Forschung</b>		<b>319.190,6</b>	<b>298.778,8</b>	<b>303.854,3</b>
31.02.01.00-1/7344.916-921	Universitäten der Künste - Grundbudgets	294.544,3	271.462,4	274.659,4
31.02.01.00-1/7345.916-921	Universitäten der Künste - Hochschulraum-Strukturmittel	17.494,6	18.967,9	18.730,2
31.02.01.00-1/7346.916-921	Ersätze Studienbeiträge § 141 UG 2002 (geb.Post) (Kunstuniversitäten)	5.823,7	5.837,7	5.850,9
31.02.01.00-1/7348.916-921	Universitäten - Sonstige Tranferzahlungen	1.252,3	2.447,3	4.540,3
31.02.03.00-1/7680 u. 7683	Stipendien (Kunstuniversitäten)	75,8	63,6	73,5
<b>Untergliederung 32: Kunst und Kultur</b>		<b>447.268,9</b>	<b>461.256,4</b>	<b>464.588,2</b>
32.01-1	Kunst und Kultur	155.723,5	161.402,9	163.472,4
32.03-1	Kultureinrichtungen	291.545,3	299.853,6	301.115,7
<b>Untergliederung 40: Wirtschaft</b>		<b>32.443,7</b>	<b>37.418,9</b>	<b>35.291,8</b>
40.01.02-1	Bundesmobilienvverwaltung	3.368,8	3.370,8	3.565,0
40.02.01.00-1/7416.000	Tiergarten Schönbrunn GmbH	1.000,0	1.000,0	1.000,0
40.02.01.00-1/7525.100	Filmförderung	6.937,3	7.036,0	7.042,5
40.04.02-1 - AB 82	Aufgabenbereich Kultur	21.137,6	26.012,1	23.684,2
<b>Untergliederung 42: Land-, Forst- und Wasserwirtschaft</b>		<b>13.272,7</b>	<b>13.767,8</b>	<b>13.623,2</b>
42.02.04.04-1	Bundesgärten	13.272,7	13.767,8	13.623,2
<b>Untergliederung 44: Finanzausgleich</b>		<b>28.518,0</b>	<b>29.518,0</b>	<b>21.518,0</b>
44.01.04.00-1 - AB 82	Transfers an Länder und Gemeinden, nicht variabel	28.518,0	29.518,0	21.518,0
<b>Einnahmen</b>				
<b>Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten</b>		<b>10.458,3</b>	<b>10.136,0</b>	<b>9.655,7</b>
14.01.02.02-2/8270	Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten	10,9	.	.
32.01.04.00-2/8270	Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten	5,0	-	-
32.03.91-2/8270	Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten	7.403,3	7.218,0	7.028,3
32.03.92-2/8270	Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten	3.039,1	2.918,0	2.627,5

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschluss. Erstellt am 07.04.2020. Ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die in Untergliederung 14 nicht mehr extra ausgewiesen sind.

## F5. Kulturausgaben der Länder 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten

Förderbereich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich <sup>1)</sup>	Salzburg <sup>2)</sup>	Steiermark	Tirol <sup>3)</sup>	Vorarlberg	Wien
<b>Mio. Euro</b>									
<b>Insgesamt</b>	<b>21,64</b>	<b>26,96</b>	<b>197,48</b>	<b>114,00</b>	<b>64,45</b>	<b>90,15</b>	<b>19,84</b>	<b>54,84</b>	<b>216,65</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	0,68	11,04	45,11	.	15,27	21,69	1,95	23,67	43,49
Baukulturelles Erbe	0,22	0,22	7,88	.	10,86	0,06	4,86	1,17	3,90
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,17	0,58	3,26	.	0,56	3,98	0,29	0,18	-
Literatur	0,14	0,25	0,74	.	0,44	0,35	0,52	0,35	2,29
Bibliothekswesen	0,04	-	0,52	.	0,38	1,65	0,26	0,52	0,86
Presse	-	-	-	.	0,00	0,05	-	-	-
Musik	0,31	1,60	19,37	.	5,21	1,88	3,18	1,61	25,73
Darstellende Kunst	0,11	11,00	27,58	.	10,53	25,39	1,39	5,04	103,46
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,13	0,98	8,42	.	2,00	1,89	1,14	0,66	8,85
Film, Kino, Video	0,05	0,37	3,38	.	0,53	1,22	0,28	0,44	15,62
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	0,00	0,19	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	6,16	0,51	5,30	.	2,08	2,98	1,40	2,25	12,43
Ausbildung, Weiterbildung	11,73	-	70,90	.	0,07	23,83	3,54	15,36	-
Erwachsenenbildung	0,15	0,13	2,23	.	12,88	0,72	0,90	1,05	-
Internationaler Kulturaustausch	0,02	0,04	0,06	.	0,00	0,47	0,09	0,08	0,03
Großveranstaltungen	1,73	-	2,69	.	3,64	3,80	-	2,43	-
Sonstiges	-	0,23	0,04	.	0,00	-	0,03	-	-
<b>in %</b>									
<b>Insgesamt</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	3,1	41,0	22,8	.	23,7	24,1	9,8	43,2	20,1
Baukulturelles Erbe	1,0	0,8	4,0	.	16,9	0,1	24,5	2,1	1,8
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,8	2,1	1,7	.	0,9	4,4	1,5	0,3	-
Literatur	0,7	0,9	0,4	.	0,7	0,4	2,6	0,6	1,1
Bibliothekswesen	0,2	-	0,3	.	0,6	1,8	1,3	1,0	0,4
Presse	-	-	-	.	0,0	0,1	-	-	-
Musik	1,4	5,9	9,8	.	8,1	2,1	16,0	2,9	11,9
Darstellende Kunst	0,5	40,8	14,0	.	16,3	28,2	7,0	9,2	47,8
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,6	3,6	4,3	.	3,1	2,1	5,7	1,2	4,1
Film, Kino, Video	0,2	1,4	1,7	.	0,8	1,4	1,4	0,8	7,2
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	0,0	0,2	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	28,5	1,9	2,7	.	3,2	3,3	7,0	4,1	5,7
Ausbildung, Weiterbildung	54,2	-	35,9	.	0,1	26,4	17,8	28,0	-
Erwachsenenbildung	0,7	0,5	1,1	.	20,0	0,8	4,6	1,9	-
Internationaler Kulturaustausch	0,1	0,2	0,0	.	0,0	0,5	0,5	0,2	0,0
Großveranstaltungen	8,0	-	1,4	.	5,6	4,2	-	4,4	-
Sonstiges	-	0,9	0,0	.	0,0	-	0,2	-	-

Q: Kulturberichte der Länder. Erstellt am 07.04.2020. 1) Kulturbudget des Landes ohne das Budget für die Landesmusikschulen laut Pressekonferenz am 23.10.2017 mit LH Mag. Stelzer. - 2) Kulturförderung 2017. - 3) Dargestellt sind ausschließlich die Ausgaben der Abteilung Kultur des Amtes der Tiroler Landesregierung und der nachgeordneten Dienststellen.



### F6. Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bundesländer insgesamt			Burgenland			Kärnten			Niederösterreich			Oberösterreich						
	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>				
																Mio. EUR	%	Mio. EUR	%
<b>Insgesamt</b>	<b>1051,74</b>	<b>863,04</b>	<b>1.820,39</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>68,80</b>	<b>41,74</b>	<b>100,47</b>	<b>100,0</b>	<b>156,60</b>	<b>193,56</b>	<b>344,05</b>	<b>100,0</b>	<b>174,30</b>	<b>349,92</b>	<b>100,0</b>		
Museen, Archive, Wissenschaft	143,46	77,18	218,61	12,0	0,25	1,69	11,08	1,99	13,07	13,0	11,97	15,12	27,08	7,9	17,67	26,57	44,17	12,6	
Baukulturelles Erbe	38,23	96,49	128,08	7,0	0,65	3,58	0,20	4,87	5,07	5,0	14,72	21,50	32,81	9,5	3,58	27,61	30,51	8,7	
Volkskultur, Heimat- und Brauchtpflege	7,70	32,44	39,91	2,2	0,01	0,76	1,29	3,01	4,31	4,3	0,31	5,35	5,62	1,6	1,13	4,30	5,26	1,5	
Literatur	4,37	2,70	6,99	0,4	0,20	0,20	0,24	0,52	0,76	0,8	0,40	0,05	0,45	0,1	0,17	0,08	0,23	0,1	
Bibliothekswesen	38,57	41,61	79,82	4,4	0,17	0,32	0,04	1,57	1,62	1,6	2,13	6,06	8,19	2,4	2,76	8,52	11,28	3,2	
Presse	-	0,06	0,06	0,0	-	-	0,04	-	-	0,0	-	0,05	0,05	0,0	-	-	-	-	-
Musik	38,88	69,51	107,94	5,9	0,25	0,85	3,33	2,58	5,91	5,9	3,48	9,29	12,62	3,7	1,47	15,08	16,54	4,7	
Darstellende Kunst	221,75	86,54	285,43	15,7	0,34	0,07	10,37	7,40	7,71	7,7	40,72	4,78	45,50	13,2	40,87	24,71	52,79	15,1	
Bildende Kunst, Foto	15,67	7,20	22,50	1,2	0,09	0,04	0,02	1,59	1,61	1,6	2,57	0,33	2,58	0,8	0,37	1,03	1,39	0,4	
Film, Kino, Video	6,46	2,54	8,99	0,5	-	0,00	0,35	0,01	0,36	0,4	-	0,96	0,96	0,3	0,55	0,33	0,88	0,3	
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,20	0,20	0,0	-	-	-	0,01	0,01	0,0	-	0,04	0,04	0,0	-	0,01	0,01	0,0	
Kulturinitiativen, Zentren	25,85	159,62	185,46	10,2	7,37	9,34	0,78	11,14	11,93	11,9	3,42	51,00	54,41	15,8	11,43	22,79	34,21	9,8	
Ausbildung, Weiterbildung	302,95	239,71	492,42	27,1	10,67	13,59	39,12	5,05	44,16	44,0	35,03	65,12	100,15	29,1	94,72	32,66	121,92	34,8	
Erwachsenenbildung	-	-	0,61	0,0	-	-	-	-	-	-	-	0,61	0,61	0,2	-	-	-	-	
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Großveranstaltungen	25,06	20,06	40,97	2,3	-	0,22	0,22	0,06	0,06	0,1	4,00	8,73	12,40	3,6	-	0,75	0,75	0,2	
Sonstiges	182,80	26,59	202,39	11,1	2,02	0,01	1,97	1,93	3,90	3,9	37,86	4,58	40,58	11,8	22,73	9,87	29,99	8,6	
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	119	124	206	79	35	114	123	74	179	94	116	206	127	118	237	237	237	237	

### F6. Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2018 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Salzburg			Steiermark			Tirol			Vorarlberg			Wien						
	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne inter- governmentale Transfers) <sup>2)</sup>				
																Mio. EUR	%	Mio. EUR	%
	51,09	71,98	117,96	100,0	89,90	186,97	262,22	100,0	91,83	116,67	182,52	100,0	45,47	67,50	102,31	100,0	327,42	327,40	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	16,42	13,26	29,18	24,7	13,55	37,60	14,3	16,23	4,83	21,05	11,5	6,08	1,61	7,08	6,9	37,68	37,68	11,5	
Baukulturelles Erbe	10,31	8,14	17,98	15,2	18,34	18,51	7,1	2,46	11,01	11,73	6,4	1,53	2,09	3,34	3,3	4,58	4,56	1,4	
Volkskultur, Heimat- und Brauchtpflege	0,58	3,07	3,65	3,1	3,74	6,89	2,6	0,24	10,38	10,62	5,8	0,40	2,42	2,82	2,8	-	-	-	
Literatur	0,39	0,70	1,03	0,9	1,02	1,14	0,4	0,51	0,29	0,79	0,4	0,13	0,04	0,17	0,2	2,23	2,23	0,7	
Bibliothekswesen	0,39	5,61	5,81	4,9	8,26	11,30	4,3	0,25	4,89	5,14	2,8	6,46	6,37	12,67	12,4	23,33	23,33	7,1	
Presse	-	-	-	-	0,01	0,01	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Musik	5,27	9,20	14,46	12,3	1,47	11,84	4,5	2,29	12,90	15,19	8,3	1,79	9,25	10,75	10,5	19,53	19,53	6,0	
Darstellende Kunst	8,83	9,48	18,30	15,5	23,93	47,58	18,1	15,19	13,50	28,68	15,7	5,04	2,94	7,98	7,8	76,47	76,47	23,4	
Bildende Kunst, Foto	0,84	1,01	1,84	1,6	0,17	1,09	0,4	0,45	0,64	1,09	0,6	3,54	1,64	5,13	5,0	7,62	7,62	2,3	
Film, Kino, Video	0,45	0,76	1,21	1,0	0,22	0,66	0,3	0,32	0,03	0,35	0,2	0,45	0,00	0,46	0,4	4,10	4,10	1,3	
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,01	0,01	0,0	-	0,11	0,0	-	0,02	0,02	0,0	-	0,00	0,00	0,00	-	-	-	
Kulturinitiativen, Zentren	1,43	7,19	8,62	7,3	-	26,79	10,2	1,31	21,76	23,06	12,6	0,12	16,98	17,10	16,7	-	-	-	
Ausbildung, Weiterbildung	0,83	7,25	8,07	6,8	20,83	72,71	80,02	42,22	34,69	54,90	30,1	15,22	19,33	25,30	24,7	44,31	44,31	13,5	
Erwachsenenbildung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Großveranstaltungen	4,31	4,36	4,84	4,1	2,02	2,39	4,40	1,7	2,04	2,57	1,4	2,43	3,02	5,45	5,3	10,27	10,27	3,1	
Sonstiges	1,05	1,94	2,95	2,5	9,29	5,25	14,26	5,4	8,33	1,20	7,30	4,0	2,26	1,80	4,06	4,0	97,30	97,30	29,7
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	92	130	213	213	72	151	211	211	122	155	243	243	116	172	260	173	173	173	

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse. Erstellt am 07.04.2020. 1) Ohne Personalausgaben, die durch Kostenersätze für die Überfassung von Bedienstellen rückerstattet werden. - 2) Ohne Transferzahlungen der Länder an andere Gebietskörperschaften sowie der Gemeinden an das Land.

## F7. Kulturausgaben von Bund und Ländern 2017 und 2018 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung

Aufgabenbereiche des Staates	2017				2018			
	Bund		Bundesländer		Bund		Bundesländer	
	Mio.EUR	%	Mio.EUR	%	Mio.EUR	%	Mio.EUR	%
<b>Insgesamt</b>	<b>903,65</b>	<b>97,6</b>	<b>1.102,29</b>	<b>100,0</b>	<b>902,33</b>	<b>97,6</b>	<b>1.073,15</b>	<b>100,0</b>
Allgemeine öffentliche Verwaltung	118,27	10,7	49,68	4,5	116,25	10,5	52,26	4,9
Exekutiv- und Legislativorgane, Finanz- und Steuerwesen, auswärtige Angelegenheiten	25,28	2,8	-	-	25,25	2,8	-	-
Allgemeine Dienste	43,72	4,8	-	-	41,63	4,6	-	-
Grundlagenforschung	27,86	3,1	49,68	4,5	27,99	3,1	52,22	4,9
Staatsschuldentransaktionen	0,11	0,0	0,00	0,0	0,09	0,0	0,03	0,0
Transfers allgemeiner Art zwischen verschiedenen staatlichen Ebenen	21,30	2,4	-	-	21,30	2,4	-	-
Wirtschaftliche Angelegenheiten	8,22	0,9	-	-	0,22	0,0	0,41	0,0
Allgemeine Angelegenheiten der Wirtschaft und des Arbeitsmarkts	-	-	-	-	-	-	0,41	0,0
Verkehr	8,22	0,9	-	-	0,22	0,0	-	-
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	474,24	52,5	710,05	64,4	477,68	52,9	681,58	63,5
Freizeitgestaltung und Sport	-	-	-	-	-	-	9,04	0,8
Kultur	412,81	45,7	703,88	63,9	414,83	46,0	666,27	62,1
Rundfunk- und Verlagswesen	16,06	1,8	6,16	0,6	16,07	1,8	6,28	0,6
Religiöse und andere Gemeinschaftsangelegenheiten	10,04	1,1	-	-	10,39	1,2	-	-
Angewandte Forschung und experimentelle Entwicklung im Bereich Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	24,65	2,7	-	-	25,03	2,8	-	-
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion, a.n.g.	10,68	1,2	-	-	11,36	1,3	-	-
Bildungswesen	302,92	33,5	332,60	30,2	308,18	34,2	328,67	30,6
Tertiärbereich	298,78	33,1	24,96	2,3	303,85	33,7	24,59	2,3
Nicht-zuordenbares Bildungswesen	-	-	307,64	27,9	-	-	304,08	28,3
Bildungswesen, a.n.g.	4,14	0,5	-	-	4,32	0,5	-	-
Soziale Sicherung	-	-	9,96	0,9	-	-	10,23	1,0
Alter	-	-	9,96	0,9	-	-	10,23	1,0

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes und der Länder. Erstellt am 07.04.2020. Ab 2017 ohne Auszahlungen des Bundes betreffend das Heeresgeschichtliche Museum.

## F8. Öffentliche Kulturausgaben 2017 und 2018 nach ökonomischer Gliederung

Ausgabenart	Bund			Bundesländer			Gemeinden (ohne Wien)		
	2017	2018		2017	2018		2017	2018	
	Mio. EUR		%	Mio. EUR		%	Mio. EUR		%
<b>Insgesamt</b>	<b>903,65</b>	<b>902,33</b>	<b>100,0</b>	<b>1.102,29</b>	<b>1.073,15</b>	<b>100,0</b>	<b>845,07</b>	<b>863,04</b>	<b>100,0</b>
Personalaufwand	56,71	57,29	6,3	235,06	241,19	22,5	182,60	191,44	22,2
Sachaufwand	46,73	42,95	4,8	63,88	78,33	7,3	202,56	202,11	23,4
Laufende Transfers und Kapitaltransfers zusammen	771,03	773,45	85,7	722,75	714,33	66,6	263,48	251,16	29,1
Laufende Transferzahlungen	753,95	755,35	83,7	654,46	651,01	60,7	213,52	218,63	25,3
an Unternehmungen	196,26	196,81	21,8	339,61	385,87	36,0	71,60	72,09	8,4
an Vereine (private Organisationen ohne Erwerbszweck)	90,57	93,98	10,4	198,12	186,58	17,4	68,16	71,82	8,3
an private Haushalte	7,90	6,54	0,7	5,94	6,27	0,6	3,49	3,60	0,4
ans Ausland	3,99	3,78	0,4	0,09	0,09	0,0	0,06	0,03	0,0
an Träger öffentlichen Rechts	455,23	454,23	50,3	110,70	72,20	6,7	70,20	71,09	8,2
Bund <sup>1)</sup>	-	-	-	0,03	3,47	0,3	0,07	0,08	0,0
Länder <sup>2)</sup>	18,93	10,97	1,2	-	-	-	36,74	36,09	4,2
Gemeinden <sup>3)</sup>	10,69	10,68	1,2	67,29	43,91	4,1	21,92	23,18	2,7
Gemeindeverbände	-	-	-	15,52	-	0,0	-	-	-
Sonstige <sup>4)</sup>	425,61	432,58	47,9	27,86	24,81	2,3	11,47	11,75	1,4
Investitionen	21,53	20,61	2,3	21,24	9,19	0,9	76,55	97,30	11,3
Kapitaltransferzahlungen	17,08	18,11	2,0	68,28	63,32	5,9	49,96	32,52	3,8
an Unternehmungen	2,69	3,31	0,4	21,23	24,62	2,3	38,83	20,65	2,4
an Vereine (private Organisationen ohne Erwerbszweck)	12,03	12,38	1,4	21,25	19,77	1,8	7,06	7,11	0,8
an private Haushalte	-	-	-	2,32	3,32	0,3	1,17	1,22	0,1
ans Ausland	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0
an Träger öffentlichen Rechts	2,36	2,42	0,3	23,50	15,61	1,5	2,90	3,55	0,4
Bund <sup>1)</sup>	-	-	-	-	0,47	-	0,01	0,00	-
Länder <sup>2)</sup>	0,07	0,26	0,0	-	-	-	1,07	1,53	0,2
Gemeinden <sup>3)</sup>	2,29	2,16	0,2	23,04	15,08	1,4	0,61	0,29	0,0
Gemeindeverbände	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonstige <sup>4)</sup>	-	-	-	0,46	0,06	0,0	1,22	1,72	0,2
Rest	7,65	8,02	0,9	59,37	30,11	2,8	119,88	121,03	14,0

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden. Erstellt am 07.04.2020. Ab 2017 ohne Auszahlungen des Bundes betreffend das Heeresgeschichtliche Museum. - 1) Ausgaben der Gemeinden einschließlich Transferzahlungen an Bundesfonds und Bundeskammern. - 2) Ausgaben der Gemeinden einschließlich Transferzahlungen an Landesfonds und Landesammern. - 3) Ausgaben der Gemeinden einschließlich Transferzahlungen an Gemeindeverbände und -fonds. - 4) Sozialversicherungsträger, Kammern, Fonds mit Rechtspersönlichkeit, sonstige Träger öffentlichen Rechts.



# Kulturwirtschaft



## Kw1. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2017

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen	darunter		Beschäftigte zum Stichtag 31.10.2017	darunter	
		Mikrounternehmen <sup>1)</sup>			Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>563.292</b>	<b>514.174</b>	<b>91,3</b>	<b>4.339.405</b>	<b>3.901.130</b>	<b>89,9</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>32.445</b>	<b>31.262</b>	<b>96,4</b>	<b>103.230</b>	<b>75.251</b>	<b>72,9</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,8</b>	<b>6,1</b>		<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	
<b>Kulturerbe, Archive, Bibliotheken</b>						
Domäne zusammen	289	226	78,2	5.130	5.036	98,2
9101 Bibliotheken und Archive	43	38	88,4	539	516	95,7
9102 Museen	169	129	76,3	3.750	3.711	99,0
9103 Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen	16	12	75,0	121	109	90,1
9104 * Botanische und zoologische Gärten	61	47	77,0	720	700	97,2
<b>Bücher und Presse</b>						
Domäne zusammen	4.774	4.330	90,7	32.905	29.372	89,3
181 Herstellung von Druckerzeugnissen	929	718	77,3	10.170	9.653	94,9
4761 Einzelhandel mit Büchern	460	426	92,6	6.340	5.989	94,5
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zeitungen, Schreibwaren und Bürobedarf	421	390	92,6	2.320	2.008	86,6
5811 Verlegen von Büchern	405	369	91,1	2.108	1.858	88,1
5813 Verlegen von Zeitungen	128	87	68,0	4.649	4.600	98,9
5814 Verlegen von Zeitschriften	344	273	79,4	3.528	3.451	97,8
6391 Korrespondenz- und Nachrichtenbüros	79	70	88,6	1.163	1.109	95,4
7430 Übersetzen und Dolmetschen	2.008	1.997	99,5	2.627	704	26,8
<b>Bildende Künste</b>						
Domäne zusammen	10.986	10.932	99,5	14.486	3.990	27,5
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u.ä. Design	1.976	1.957	99,0	3.067	1.239	40,4
7420 Fotografie und Fotolabors	3.020	2.994	99,1	4.551	1.687	37,1
9003 Künstlerisches und schriftstellerisches Schaffen	5.990	5.981	99,8	6.868	1.064	15,5
<b>Architektur</b>						
7111 Architekturbüros	6.006	5.718	95,2	16.836	12.210	72,5
<b>Darstellende Kunst</b>						
Domäne zusammen	6.070	5.982	98,6	13.915	8.252	59,3
322 Herstellung von Musikinstrumenten	263	257	97,7	880	638	72,5
9001 Darstellende Kunst	4.480	4.439	99,1	9.260	5.017	54,2
9002 Erbringung von Dienstleistungen für die darstellende Kunst	1.191	1.164	97,7	2.899	1.821	62,8
9004 Betrieb von Kultur- und Unterhaltungseinrichtungen	136	122	89,7	876	776	88,6
<b>Audiovision und Multimedia</b>						
Domäne zusammen	3.590	3.431	95,6	16.695	13.673	81,9
182 Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	37	35	94,6	658	629	95,6
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	89	86	96,6	224	154	68,8
5821 Verlegen von Computerspielen	8	8	100,0	9	5	55,6
5911 Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen	2.197	2.136	97,2	5.335	3.423	64,2
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	111	108	97,3	218	121	55,5
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	110	108	98,2	224	136	60,7
5914 Kinos	103	61	59,2	1.947	1.906	97,9
5920 Tonstudios; Herstellung von bespielten Tonträgern und Musikalien	765	755	98,7	1.205	516	42,8
6010 Hörfunkveranstalter	49	27	55,1	744	735	98,8
6020 Fernsehveranstalter	58	44	75,9	5.982	5.951	99,5
7722 Videotheken	63	63	100,0	149	97	65,1
<b>Ausbildung</b>						
8552 Kulturunterricht	730	643	88,1	3.263	2.718	83,3

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. Erstellt am 21.04.2020. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - \* Aus einer theoretischen Perspektive ist der Code nicht hauptsächlich kulturbezogen, aus pragmatischen Gründen wird er jedoch zum Kultursektor gezählt. - 1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.



## Kw2. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2013 bis 2017

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen	darunter		Beschäftigte zum Stichtag 31.10.	darunter	
		Mikrounternehmen <sup>1)</sup>			Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
<b>2013</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>512.396</b>	<b>467.081</b>	<b>91,2</b>	<b>4.082.914</b>	<b>3.679.910</b>	<b>90,1</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>30.158</b>	<b>29.012</b>	<b>96,2</b>	<b>99.106</b>	<b>73.101</b>	<b>73,8</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,9</b>	<b>6,2</b>		<b>2,4</b>	<b>2,0</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	289	232	80,3	5.151	5.054	98,1
Bücher und Presse	4.548	4.062	89,3	32.287	28.984	89,8
Bildende Künste	10.125	10.073	99,5	13.472	3.825	28,4
Architektur	5.940	5.693	95,8	16.240	11.555	71,2
Darstellende Kunst	4.992	4.897	98,1	13.643	9.023	66,1
Audiovision und Multimedia	3.634	3.471	95,5	16.207	13.109	80,9
Ausbildung	630	584	92,7	2.106	1.551	73,6
<b>2014</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>523.804</b>	<b>477.172</b>	<b>91,1</b>	<b>4.112.487</b>	<b>3.704.571</b>	<b>90,1</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>30.471</b>	<b>29.298</b>	<b>96,2</b>	<b>99.333</b>	<b>73.072</b>	<b>73,6</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,8</b>	<b>6,1</b>		<b>2,4</b>	<b>2,0</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	282	220	78,0	5.111	5.012	98,1
Bücher und Presse	4.474	4.008	89,6	31.769	28.534	89,8
Bildende Künste	10.308	10.260	99,5	13.635	3.796	27,8
Architektur	5.946	5.692	95,7	16.216	11.550	71,2
Darstellende Kunst	5.165	5.071	98,2	13.077	8.293	63,4
Audiovision und Multimedia	3.612	3.447	95,4	16.663	13.574	81,5
Ausbildung	684	600	87,7	2.862	2.313	80,8
<b>2015</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>515.454</b>	<b>468.407</b>	<b>90,9</b>	<b>4.149.414</b>	<b>3.755.131</b>	<b>90,5</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>30.619</b>	<b>29.448</b>	<b>96,2</b>	<b>99.384</b>	<b>73.116</b>	<b>73,6</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,9</b>	<b>6,3</b>		<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	270	213	78,9	4.957	4.866	98,2
Bücher und Presse	4.447	3.969	89,3	31.952	28.772	90,0
Bildende Künste	10.491	10.444	99,6	13.822	3.810	27,6
Architektur	5.906	5.651	95,7	16.030	11.431	71,3
Darstellende Kunst	5.339	5.248	98,3	12.990	8.047	61,9
Audiovision und Multimedia	3.462	3.302	95,4	16.716	13.805	82,6
Ausbildung	704	621	88,2	2.917	2.385	81,8
<b>2016</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>519.332</b>	<b>471.082</b>	<b>90,7</b>	<b>4.213.103</b>	<b>3.816.845</b>	<b>90,6</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>31.340</b>	<b>30.154</b>	<b>96,2</b>	<b>100.447</b>	<b>73.450</b>	<b>73,1</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>6,0</b>	<b>6,4</b>		<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	278	220	79,1	4.866	4.772	98,1
Bücher und Presse	4.556	4.090	89,8	31.407	28.091	89,4
Bildende Künste	10.771	10.718	99,5	14.263	3.953	27,7
Architektur	5.948	5.683	95,5	16.285	11.656	71,6
Darstellende Kunst	5.603	5.511	98,4	13.445	8.231	61,2
Audiovision und Multimedia	3.449	3.286	95,3	16.930	14.056	83,0
Ausbildung	735	646	87,9	3.251	2.691	82,8
<b>2017</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>563.292</b>	<b>514.174</b>	<b>91,3</b>	<b>4.339.405</b>	<b>3.901.130</b>	<b>89,9</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>32.445</b>	<b>31.262</b>	<b>96,4</b>	<b>103.230</b>	<b>75.251</b>	<b>72,9</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,8</b>	<b>6,1</b>		<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	289	226	78,2	5.130	5.036	98,2
Bücher und Presse	4.774	4.330	90,7	32.905	29.372	89,3
Bildende Künste	10.986	10.932	99,5	14.486	3.990	27,5
Architektur	6.006	5.718	95,2	16.836	12.210	72,5
Darstellende Kunst	6.070	5.982	98,6	13.915	8.252	59,3
Audiovision und Multimedia	3.590	3.431	95,6	16.695	13.673	81,9
Ausbildung	730	643	88,1	3.263	2.718	83,3

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. Erstellt am 21.04.2020. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - 1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.

### Kw3. Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2017

ÖNACE 2008	2010	2015 <sup>1)</sup>	2016	2017
	1.000 EUR			
<b>Insgesamt (Abschnitte B-N, 90, 91, 95)</b>	<b>171.817.496</b>	<b>193.710.354</b>	<b>202.036.671</b>	<b>211.445.755</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>5.721.948</b>	<b>6.065.593</b>	<b>5.753.450</b>	<b>5.719.821</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>3,33</b>	<b>3,13</b>	<b>2,85</b>	<b>2,71</b>
davon:				
181 Herstellung von Druckerzeugnissen Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	862.370	739.850	734.014	714.319
182 Bild- und Datenträgern	184.358	131.711	125.214	105.500
322 Herstellung von Musikinstrumenten	35.938	45.600	48.725	48.061
4761 Einzelhandel mit Büchern	173.693	145.151	152.511	143.513
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zei- tungen, Schreibwaren und Bürobedarf	73.668	82.607	90.181	92.554
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	5.879	6.657	7.450	5.765
5811 Verlegen von Büchern	104.059	117.631	116.720	122.690
5813 Verlegen von Zeitungen	341.149	380.613	357.082	363.845
5814 Verlegen von Zeitschriften	204.833	208.696	206.074	222.096
5821 Verlegen von Computerspielen	3.162	G	G	G
591 Herstellung von Filmen und Fernseh- programmen, deren Verleih und Vertrieb; Kinos	229.426	393.628	378.363	374.663
darunter:				
5911 Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen	138.854	305.406	297.020	295.184
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	8.776	G	5.406	G
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	23.134	G	G	G
5914 Kinos	58.662	67.540	G	62.112
5920 Tonstudios; Herstellung von Hörfunkbeiträgen; Verlegen von bespielten Tonträgern und Musikalien	31.531	39.269	46.348	43.685
6010 Hörfunkveranstalter	25.855	40.928	47.541	50.583
6020 Fernsehveranstalter	411.206	452.218	96.970	105.379
6391 Korrespondenz- und Nachrichtenbüros	85.376	86.969	78.953	81.177
7111 Architekturbüros	789.701	827.636	892.601	844.124
74 Sonstige freiberufliche, wissen- schaftliche und technische Tätigkeiten (ohne 74.9)	192.610	209.662	244.986	245.067
darunter:				
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u.ä. Design	62.637	G	G	G
7420 Fotografie und Fotolabors	98.956	93.369	102.510	98.616
7430 Übersetzen und Dolmetschen	31.017	G	G	G
7722 Videotheken	12.053	G	G	G
8552 Kulturunterricht	.	.	.	.
90 Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten <sup>2)</sup> Bibliotheken, Archive, Museen,	1.552.963	1.704.969	1.670.386	1.685.956
91 botanische und zoologische Gärten <sup>2)</sup>	402.118	451.798	459.331	470.844

Q: STATISTIK AUSTRIA, Leistungs- und Strukturstatistik, Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen (Revision 2017). Erstellt am 21.04.2020.  
Bruttowertschöpfung zu Faktorkosten; nominelle Werte. - G: Geheimhaltung. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - 1) Auf Grund geänderter Regeln zur Unterdrückung von Zellwerten fallen ab 2015 einige Werte unter die Geheimhaltung. - 2) Bruttowertschöpfung zu Herstellungspreisen; nominelle Werte.

#### Kw4. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2018

Bezeichnung	Ausfuhr	Einfuhr	Außenhandelsbilanz	Anteil an Gesamtausfuhr	Anteil an Gesamteinfuhr	Verhältnis Ausfuhr/Einfuhr
	in 1.000 EUR			in %		
<b>Insgesamt</b>	<b>150.070.984</b>	<b>156.056.108</b>	<b>-5.985.124</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>1,0</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>953.236</b>	<b>1.123.908</b>	<b>-170.672</b>	<b>0,64</b>	<b>0,72</b>	<b>0,8</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	60.602	394.433	-333.831	0,04	0,25	0,2
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	13.527	147.278	-133.750	0,01	0,09	0,1
"Digital versatile discs 'DVD'", mit Aufzeichnung <sup>3)</sup>	87.541	110.341	-22.800	0,06	0,07	0,8
Platten "discs" für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>4)</sup>	546.952	180.841	366.111	0,36	0,12	3,0
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>5)</sup>	52.974	88.036	-35.062	0,04	0,06	0,6
davon:						
Klaviere und andere Saiteninstrumente mit Klaviatur	7.366	3.789	3.577	0,00	0,00	1,9
Andere Saiteninstrumente	1.762	6.671	-4.909	0,00	0,00	0,3
Musik-Blasinstrumente	11.696	17.082	-5.387	0,01	0,01	0,7
Musik-Schlaginstrumente	501	4.299	-3.798	0,00	0,00	0,1
Musikinstrumente, bei denen der Ton elektrisch erzeugt oder verstärkt wird	593	14.619	-14.026	0,00	0,01	0,0
Spieldosen, Drehorgeln und andere nicht erfasste Musikinstrumente sowie Mundblasinstrumente	326	950	-623	0,00	0,00	0,3
Teile und Zubehör für Musikinstrumente, a.n.g.;						
Metronome, Stimmgabeln und Stimpfpeifen aller Art	4.765	40.626	-35.861	0,00	0,03	0,1
Nicht näher bezeichnete Waren des KN2-Stellers	25.966	-	-	0,02	-	-
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>6)</sup>	191.639	202.980	-11.340	0,13	0,13	0,9
davon:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen und dergleichen	137.004	115.192	21.812	0,09	0,07	1,2
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke	315	1.447	-1.132	0,00	0,00	0,2
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	16.514	18.635	-2.122	0,01	0,01	0,9
Brief- und Stempelmarken und dergleichen	853	3.610	-2.757	0,00	0,00	0,2
Sammlungsstücke und Sammlungen der Zoologie, Botanik, Archäologie usw.	11.321	14.275	-2.953	0,01	0,01	0,8
Antiquitäten, mehr als 100 Jahre alt	25.633	49.820	-24.188	0,02	0,03	0,5

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. Erstellt am 21.04.2020. 1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). - 2) KN4-Steller 4902. - 3) KN8-Steller 85234910. - 4) KN8-Steller 85234920. - 5) KN2-Steller 92, aufgegliedert nach dazugehörenden 4-Stellern. - 6) KN2-Steller 97, aufgegliedert nach dazugehörenden 4-Stellern.

## Kw5. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2013 bis 2018

Bezeichnung	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	in 1.000 EUR					
<b>Ausfuhr</b>						
<b>Insgesamt</b>	<b>125.811.588</b>	<b>128.106.030</b>	<b>131.538.381</b>	<b>131.125.205</b>	<b>141.939.696</b>	<b>150.070.984</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>513.655</b>	<b>507.472</b>	<b>455.483</b>	<b>533.389</b>	<b>603.518</b>	<b>953.236</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	60.150	61.713	64.397	67.595	64.570	60.602
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	33.917	25.250	22.989	27.328	22.557	13.527
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm <sup>3)</sup>	28.386	56.735	24.884	25.090	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild <sup>4)</sup>	103.983	80.483	100.385	69.337	-	-
Digital versatile discs 'DVD', mit Aufzeichnung <sup>5)</sup>	-	-	-	-	88.094	87.541
Platten 'discs' für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>6)</sup>	-	-	-	-	215.080	546.952
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>7)</sup>	45.443	47.169	51.418	53.338	52.291	52.974
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>8)</sup>	241.776	236.123	191.408	290.700	160.926	191.639
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen <sup>9)</sup>	154.540	140.388	89.834	185.435	80.116	137.004
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke <sup>10)</sup>	146	296	844	329	292	315
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst <sup>11)</sup>	19.071	32.429	20.010	35.539	22.469	16.514
<b>Einfuhr</b>						
<b>Insgesamt</b>	<b>130.706.676</b>	<b>129.847.248</b>	<b>133.529.297</b>	<b>135.667.128</b>	<b>147.542.228</b>	<b>156.056.108</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>964.768</b>	<b>950.309</b>	<b>991.971</b>	<b>997.965</b>	<b>1.190.472</b>	<b>1.123.908</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	411.135	386.498	374.607	399.427	396.473	394.433
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	161.258	141.220	132.396	126.171	143.336	147.278
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm <sup>3)</sup>	50.332	47.587	47.517	48.528	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild <sup>4)</sup>	124.844	137.562	131.342	117.159	-	-
Digital versatile discs 'DVD', mit Aufzeichnung <sup>5)</sup>	-	-	-	-	134.668	110.341
Platten 'discs' für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>6)</sup>	-	-	-	-	224.548	180.841
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>7)</sup>	60.486	64.800	70.152	100.738	99.464	88.036
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>8)</sup>	156.712	172.643	235.956	205.942	191.984	202.980
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen <sup>9)</sup>	95.264	96.637	112.302	127.242	111.709	115.192
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke <sup>10)</sup>	3.345	1.547	2.546	2.046	1.219	1.447
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst <sup>11)</sup>	20.941	27.460	31.817	27.233	23.863	18.635
<b>Außenhandelsbilanz</b>						
<b>Insgesamt</b>	<b>-4.895.088</b>	<b>-1.741.219</b>	<b>-1.990.915</b>	<b>-4.541.923</b>	<b>-5.602.532</b>	<b>-5.985.124</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>-451.113</b>	<b>-442.837</b>	<b>-536.488</b>	<b>-464.576</b>	<b>-586.954</b>	<b>-170.672</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	-350.985	-324.786	-310.210	-331.832	-331.903	-333.831
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	-127.342	-115.970	-109.407	-98.844	-120.779	-133.750
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm <sup>3)</sup>	-21.946	9.148	-22.633	-23.437	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild <sup>4)</sup>	-20.861	-57.080	-30.956	-47.822	-	-
Digital versatile discs 'DVD', mit Aufzeichnung <sup>5)</sup>	-	-	-	-	-46.574	-22.800
Platten 'discs' für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>6)</sup>	-	-	-	-	-9.468	366.111
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>7)</sup>	-15.043	-17.631	-18.734	-47.400	-47.172	-35.062
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>8)</sup>	85.064	63.481	-44.548	84.758	-31.058	-11.340
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen <sup>9)</sup>	59.275	43.751	-22.468	58.193	-31.593	21.812
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke <sup>10)</sup>	-3.199	-1.251	-1.702	-1.716	-927	-1.132
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst <sup>11)</sup>	-1.870	4.969	-11.807	8.306	-1.394	-2.122

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. Erstellt am 21.04.2020. 1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). - 2) KN4-Steller 4902. - 3) KN8-Steller 85234939. - 4) KN8-Steller 85234951. - 5) KN8-Steller 85234910. - 6) KN8-Steller 85234920. - 7) KN2-Steller 92. - 8) KN2-Steller 97. - 9) KN4-Steller 9701. - 10) KN4-Steller 9702. - 11) KN4-Steller 9703.

**Kw6. Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2018 nach Partnerländern**

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	1.000 EUR					
<b>Insgesamt</b>	<b>137.003,8</b>	<b>115.191,6</b>	<b>314,8</b>	<b>1.446,9</b>	<b>16.513,6</b>	<b>18.635,2</b>
EU28	47.330,4	78.006,5	105,8	108,0	2.500,7	10.778,8
Ägypten	-	-	-	-	-	0,5
Albanien	-	201,6	-	-	-	-
Algerien	-	0,1	-	-	-	-
Argentinien	-	74,2	-	-	162,9	1,2
Armenien	14,0	14,1	-	-	-	-
Aserbaidschan	-	6,1	-	-	-	-
Australien	706,0	165,5	-	29,3	25,8	37,2
Bahamas	-	24,9	-	-	-	-
Bahrain	-	0,2	-	-	-	-
Belarus	-	0,9	-	-	11,8	-
Belgien	1.148,7	3.760,6	-	-	92,3	1.214,7
Bhutan	-	0,2	-	-	-	-
Bosnien und Herzegowina	0,1	0,3	-	-	-	-
Brasilien	88,5	4,7	-	-	15,4	14,9
Britische Jungferninseln	63,2	-	-	-	-	-
Bulgarien	8,8	14,0	-	-	25,8	-
Chile	10,4	0,5	-	-	-	0,9
China	640,0	67,3	4,9	0,1	1.223,2	81,3
Costa Rica	-	0,3	-	-	-	-
Dänemark	7,2	31,8	-	-	-	-
Deutschland	28.039,9	38.435,5	105,5	91,3	510,6	1.842,5
Dominikanische Republik	-	0,3	-	-	-	-
Ecuador	-	0,2	-	-	-	-
Estland	7,4	-	-	-	-	-
Finnland	-	64,5	-	-	-	-
Frankreich	3.847,0	8.320,7	-	0,3	529,2	1.014,6
Französisch-Polynesien	-	1,3	-	-	-	-
Georgien	2,1	-	-	-	-	-
Ghana	-	0,5	-	-	-	-
Griechenland	12,0	56,1	-	-	-	-
Guatemala	3,4	0,3	-	-	-	-
Honduras	-	0,4	-	-	-	-
Hongkong	816,5	142,7	-	0,1	142,8	116,8
Indien	258,0	20,9	-	4,0	-	31,2
Indonesien	29,4	1,8	-	-	-	15,7
Irak	2,0	-	-	-	-	-
Iran, Islamische Republik	-	980,2	-	-	-	-
Irland	30,1	518,5	-	-	-	-
Island	-	3,0	-	-	-	-
Israel	189,8	262,2	-	-	115,8	127,2
Italien	4.130,5	19.768,9	0,3	3,5	17,1	1.542,8
Japan	97,2	762,6	-	14,6	373,8	11,1
Jordanien	-	-	-	-	-	2,3
Kaimaninseln	-	0,2	-	-	-	-
Kambodscha	-	0,3	-	-	-	-
Kanada	922,8	284,4	-	2,4	48,2	126,6
Katar	13,6	2,9	-	-	11,5	-
Kenia	-	2,4	-	-	-	-
Kolumbien	-	7,4	-	-	-	1,8
Kongo	-	-	-	-	-	2,9
Kongo, Demokrat. Republik	-	0,7	-	-	-	0,5
Korea, Republik	505,2	96,9	-	-	44,1	16,4
Kosovo	-	-	-	-	-	0,4
Kroatien	25,2	113,0	-	-	-	-
Kuba	-	4,8	-	-	-	-
Kuwait	-	3,2	-	-	-	-
Lettland	3,4	-	-	-	-	1,2
Libanon	10,5	2,2	-	-	-	-
Liechtenstein	4.247,1	2.431,6	-	-	767,9	87,3
Litauen	1,4	13,2	-	-	-	-
Luxemburg	191,7	75,5	-	-	-	-
Malaysia	-	0,7	-	-	-	-
Malta	27,8	-	-	-	-	-
Marokko	-	0,3	-	-	-	13,3
Mauritius	30,0	-	-	-	-	1,0
Mexiko	3.764,9	35,4	30,9	-	351,4	24,2
Montenegro	-	1,0	-	-	-	-

**Kw6. Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2018 nach Partnerländern**

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	1.000 EUR					
Montserrat	-	8,0	-	-	-	-
Mosambik	0,6	-	-	-	-	-
Myanmar	-	0,2	-	-	-	-
Namibia	-	2,9	-	-	-	-
Nepal	-	2,3	-	-	-	0,5
Neuseeland	83,7	17,1	-	-	9,1	0,2
Nicaragua	-	1,8	-	-	-	-
Niederlande	262,0	1.215,3	-	-	0,3	446,5
Nigeria	-	0,2	-	-	-	-
Norwegen	45,9	33,4	0,2	1,5	2,1	0,4
Pakistan	-	0,7	-	-	-	-
Panama	56,2	0,9	-	-	-	-
Peru	90,2	44,7	-	-	81,3	-
Philippinen	-	5,8	-	-	2,0	-
Polen	199,9	75,3	-	-	1,1	-
Portugal	90,6	92,5	-	-	-	-
Rumänien	12,5	3,8	-	-	0,4	6,9
Russische Föderation	3.707,7	435,8	-	-	987,3	-
Sambia	-	0,3	-	-	-	-
Saudi-Arabien	7,6	1,2	-	-	6,1	1,0
Schweden	456,0	161,5	-	-	0,5	0,4
Schweiz	48.038,8	14.401,6	144,5	64,4	5.695,4	1.349,8
Serbien	-	8,3	-	0,2	-	-
Seychellen	-	3,3	-	-	-	0,4
Simbabwe	-	-	-	-	-	13,0
Singapur	416,9	2,6	-	1,8	133,4	-
Slowakei	12,7	17,1	-	-	1,1	-
Slowenien	8,0	0,0	-	-	-	-
Spanien	854,3	516,9	-	12,9	485,2	170,7
Sri Lanka	-	0,2	-	-	-	-
Südafrika	0,5	152,5	1,2	6,4	-	136,2
Syrien, Arabische Republik	-	-	-	-	-	0,2
Taiwan	900,1	-	-	-	5,4	-
Tansania, Vereinigte Republik	-	0,6	-	-	-	2,3
Thailand	-	10,1	-	0,2	0,3	26,8
Trinidad und Tobago	-	0,8	-	-	-	-
Tschechische Republik	265,9	666,1	-	-	-	4,6
Türkei	128,5	85,8	-	-	133,5	1,9
Ukraine	63,5	23,7	26,9	-	14,9	0,4
Ungarn	79,0	192,7	-	-	0,4	2,7
Uruguay	4,7	86,3	-	-	-	-
Usbekistan	9,5	-	-	-	-	-
Venezuela	-	0,1	-	-	-	116,5
Vereinigte Arabische Emirate	205,4	255,4	-	-	-	4,5
Vereinigte Staaten	23.497,3	15.972,3	0,4	1.213,7	3.647,7	5.487,6
Vereinigtes Königreich	7.608,5	3.893,1	-	-	836,6	4.531,2
Vietnam	1,5	14,5	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. Erstellt am 21.04.2020. Bei den Warengruppen handelt es sich um die 4-Steller 9701, 9702 und 9703 der "Kombinierten Nomenklatur".

## Kw7. Erwerbstätige im Kultursektor 2018

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Erwerbstätige insgesamt	Geschlecht		Kulturberuf		Stellung im Beruf	
		männlich	weiblich	ja	nein	selbständig	unselbständig
in 1.000							
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>142,7</b>	<b>75,7</b>	<b>67,0</b>	<b>66,9</b>	<b>75,8</b>	<b>38,5</b>	<b>104,3</b>
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	13,1	6,4	6,7	(x)	10,4	(x)	11,8
Bücher & Presse	40,6	18,4	22,2	7,8	32,7	(4,4)	36,2
Bildende Künste	20,7	10,7	10,0	14,0	6,6	12,6	8,1
Architektur	18,8	12,2	6,6	9,7	9,2	(5,6)	13,2
Darstellende Kunst	22,4	13,7	8,7	15,3	7,1	7,7	14,7
Audiovisuell & Multimedia	16,6	10,1	6,5	8,8	7,8	(4,0)	12,6
Ausbildung	10,6	(4,2)	6,3	8,7	(x)	(x)	7,7

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2018 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). Erstellt am 21.04.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert.

## Kw8. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemographischen Merkmalen 2018

Merkmale	Erwerbstätige insgesamt	Erwerbstätige mit Kulturbezug	davon			
			im Kultursektor		außerhalb des Kultursektors in Kulturberuf	
			in Kulturberuf	kein Kulturberuf		
in 1.000		in %	in 1.000			
<b>Insgesamt</b>	<b>4.319,1</b>	<b>200,6</b>	<b>4,6</b>	<b>66,9</b>	<b>75,8</b>	<b>57,9</b>
Alter						
15-24	480,7	15,8	3,3	(4,7)	6,4	(4,7)
25-49	2.530,6	126,9	5,0	42,5	47,6	36,8
50 und mehr	1.307,9	57,9	4,4	19,7	21,8	16,4
Geschlecht						
männlich	2.295,6	111,0	4,8	39,1	36,6	35,3
weiblich	2.023,5	89,6	4,4	27,8	39,2	22,6
Staatsangehörigkeit						
Österreich	3.633,9	164,5	4,5	52,6	64,7	47,2
EU 28 (ohne Ö)	400,4	26,7	6,7	11,5	7,6	7,6
Nicht EU	284,8	9,4	3,3	(x)	(3,4)	(3,1)
Stellung im Beruf						
Selbständig	518,5	58,0	11,2	31,4	7,1	19,5
Unselbständig	3.800,6	142,7	3,8	35,5	68,7	38,4
Vollzeit/Teilzeit (Selbstzuordnung)						
Vollzeit	3.101,9	131,3	4,2	44,5	46,7	40,1
Teilzeit	1.217,2	69,3	5,7	22,4	29,1	17,8
Bildungsebene						
Keine Matura	2.662,3	71,2	2,7	13,0	35,6	22,5
Matura	812,1	49,6	6,1	14,1	21,1	14,4
Akademische Ausbildung	844,8	79,9	9,5	39,8	19,1	21,1
Bundesland						
Burgenland	136,5	5,0	3,7	(1,6)	2,1	(1,3)
Kärnten	263,6	8,6	3,3	(2,2)	3,3	3,2
Niederösterreich	820,2	32,2	3,9	9,6	13,6	9,1
Oberösterreich	751,1	23,5	3,1	(5,2)	9,3	8,9
Salzburg	285,0	12,4	4,3	4,3	5,5	(2,6)
Steiermark	605,2	20,2	3,3	(5,7)	8,2	6,3
Tirol	387,4	18,1	4,7	5,5	6,8	5,8
Vorarlberg	202,4	7,4	3,6	2,2	2,9	2,3
Wien	867,8	73,2	8,4	30,6	24,2	18,4

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2018 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). Erstellt am 21.04.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen für Österreich (Burgenland 2.000, Kärnten 3.000, Niederösterreich 8.000, Oberösterreich 7.000, Salzburg 3.000, Steiermark 6.000, Tirol 4.000, Vorarlberg 2.000 und Wien 8.000) sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen für Österreich (Burgenland 1.000, Kärnten 1.000, Niederösterreich 3.000, Oberösterreich 3.000, Salzburg 1.000, Steiermark 3.000, Tirol 2.000, Vorarlberg 1.000 und Wien 4.000) sind statistisch nicht interpretierbar. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert.

## Kw9. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2018

Jahr	Erwerbstätige insgesamt	Erwerbstätige mit Kulturbezug		davon			
				im Kultursektor		außerhalb des Kultursektors in Kulturberuf	
				in Kulturberuf	kein Kulturberuf		
				in 1.000	in %	in 1.000	
2011	4.052,6	177,4	4,4	55,8	73,9	47,7	
2012	4.084,6	188,2	4,6	60,0	79,4	48,8	
2013	4.104,8	195,9	4,8	67,5	74,3	54,1	
2014	4.112,8	187,9	4,6	64,5	75,2	48,1	
2015	4.148,4	190,6	4,6	68,7	73,2	48,7	
2016	4.220,3	192,7	4,6	65,6	72,9	54,2	
2017	4.260,5	196,9	4,6	62,9	77,3	56,7	
2018	4.319,1	200,6	4,6	66,9	75,8	57,9	

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2018 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). Erstellt am 21.04.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen für Österreich sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen für Österreich sind statistisch nicht interpretierbar. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert.

## Kw10. Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2018

Merkmale*)	Unselbständig Erwerbstätige in 1.000	arithmetisches Mittel Euro	10%	Quartile			90%
				25%	50% (Median)	75%	
				verdienen weniger oder gleichviel als ... EUR			
<b>Insgesamt</b>	<b>3.691,7</b>	<b>2.225,8</b>	<b>846,0</b>	<b>1.441,0</b>	<b>2.037,0</b>	<b>2.731,0</b>	<b>3.666,0</b>
Vollzeit	2.658,6	2.583,5	1.440,0	1.843,0	2.301,0	3.014,0	4.023,0
Teilzeit	1.033,0	1.305,3	451,0	779,0	1.236,0	1.683,0	2.220,0
<b>Mit Kulturbezug zusammen</b>	<b>131,9</b>	<b>2.215,0</b>	<b>677,0</b>	<b>1.337,0</b>	<b>2.018,0</b>	<b>2.744,0</b>	<b>3.790,0</b>
Vollzeit	87,3	2.739,3	1.603,0	1.921,0	2.451,0	3.177,0	4.335,0
Teilzeit	44,6	1.188,1	338,0	615,0	1.100,0	1.566,0	2.009,0
<b>In Kulturberuf<sup>1)</sup></b>	<b>67,0</b>	<b>2.371,4</b>	<b>813,0</b>	<b>1.555,0</b>	<b>2.134,0</b>	<b>2.832,0</b>	<b>4.004,0</b>
Vollzeit	46,9	2.821,4	1.644,0	2.000,0	2.510,0	3.230,0	4.514,0
Teilzeit	20,0	1.317,6	342,0	765,0	1.331,0	1.720,0	2.070,0
<b>Im Kultursektor</b>	<b>96,1</b>	<b>2.183,3</b>	<b>615,0</b>	<b>1.242,0</b>	<b>1.988,0</b>	<b>2.735,0</b>	<b>3.783,0</b>
Vollzeit	61,8	2.754,4	1.604,0	1.909,0	2.470,0	3.161,0	4.328,0
Teilzeit	34,3	1.153,4	365,0	599,0	1.034,0	1.452,0	1.982,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung (Jahresdurchschnitt über alle Wochen) und Lohnsteuer-/HV-Daten. Erstellt am 21.04.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Einkommen inkl. 13. und 14. Monatsgehalt. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. - Ohne Personen in Elternkarenz (mit aufrehtem Dienstverhältnis) und ohne Personen mit freiem Dienstvertrag. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - 1) Innerhalb und außerhalb des Kultursektors.





# Kulturelle Beteiligung



**KP1. Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag im Rahmen von Freizeitaktivitäten - Haupttätigkeiten aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09**

Haupttätigkeit	Montag - Freitag				Samstag, Sonntag			
	Ø	Anteil an Freizeitaktivitäten	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende	Ø	Anteil an Freizeitaktivitäten	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende
	Std:Min	in %	in %	Std:Min	Std:Min	in %	in %	Std:Min
<b>Insgesamt</b>								
<b>Freizeitaktivitäten</b>	03:19	100,0	92,5	03:35	04:50	100,0	95,6	05:04
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	00:03	1,5	1,7	02:28	00:06	2,1	3,6	02:52
Künstlerische Hobbys	00:03	1,5	3,1	01:24	00:04	1,4	4,8	01:16
Musizieren	00:02	1,0	2,6	01:06	00:01	0,3	1,8	01:13
Bücher lesen	00:04	2,0	7,3	01:02	00:05	1,7	6,9	01:17
Zeitungen, Zeitschriften lesen	00:10	5,0	23,6	00:41	00:13	4,5	28,8	00:45
Fernsehen, DVD schauen	01:51	55,8	79,4	02:20	02:24	49,7	82,6	02:54
Radio, Musik hören	00:02	1,0	4,7	00:46	00:03	1,0	5,2	00:58
Informationsbeschaffung mit Computer	00:04	2,0	7,8	00:57	00:07	2,4	9,5	01:19
Wege - Kultur	00:02	1,0	2,3	01:12	00:05	1,7	7,2	01:10
<b>Männer</b>								
<b>Freizeitaktivitäten</b>	03:33	100,0	91,9	03:52	05:15	100,0	96,4	05:27
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	00:03	1,4	1,7	02:38	.	.	.	.
Künstlerische Hobbys	00:04	1,9	3,7	01:39	00:05	1,6	6,2	01:22
Musizieren	00:03	1,4	3,5	01:12	.	.	.	.
Bücher lesen	00:04	1,9	6,1	01:05	00:04	1,3	5,3	01:16
Zeitungen, Zeitschriften lesen	00:10	4,7	23,3	00:43	00:15	4,8	30,6	00:48
Fernsehen, DVD schauen	01:54	53,5	80,2	02:22	02:36	49,5	83,5	03:06
Radio, Musik hören	00:03	1,4	4,7	00:57	00:03	1,0	4,4	01:12
Informationsbeschaffung mit Computer	00:05	2,3	9,2	00:59	00:10	3,2	11,1	01:28
Wege - Kultur	00:02	0,9	2,4	01:18	00:04	1,3	7,1	00:59
<b>Frauen</b>								
<b>Freizeitaktivitäten</b>	03:06	100,0	93,0	03:20	04:24	100,0	94,6	04:39
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	00:02	1,1	1,8	02:18	00:08	3,0	4,8	02:47
Künstlerische Hobbys	00:02	1,1	2,5	01:05	00:02	0,8	3,4	01:04
Musizieren	00:01	0,5	1,7	00:54	.	.	.	.
Bücher lesen	00:05	2,7	8,3	01:00	00:07	2,7	8,6	01:18
Zeitungen, Zeitschriften lesen	00:09	4,8	23,8	00:39	00:11	4,2	27,0	00:42
Fernsehen, DVD schauen	01:47	57,5	78,4	02:17	02:11	49,6	81,6	02:40
Radio, Musik hören	00:02	1,1	4,7	00:36	00:03	1,1	6,0	00:48
Informationsbeschaffung mit Computer	00:04	2,2	6,6	00:54	00:05	1,9	7,8	01:05
Wege - Kultur	00:01	0,5	2,2	01:06	00:06	2,3	7,4	01:21

Quelle: STATISTIK AUSTRIA; Zeitverwendungserhebung 2008/09. Erstellt am: 06.12.2011. Werte, bei denen die Anzahl der Personen (nicht hochgerechnet) unter 30 liegt, werden nicht ausgewiesen.

**KP2. Nebentätigkeiten im Vergleich zu Haupttätigkeiten - Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag (Montag - Sonntag) aller Personen ab 10 Jahren , 2008/09**

Tätigkeit	Nebentätigkeit		Haupttätigkeit		
	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende	Ø	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende
	in %	Std:Min	Std:Min	in %	Std:Min
<b>Insgesamt</b>					
Bücher lesen	1,4	00:43	00:05	7,1	01:06
Zeitungen, Zeitschriften lesen	20,6	00:29	00:11	25,1	00:42
Fernsehen, DVD schauen	20,5	01:01	02:00	80,2	02:30
Radio, Musik hören	51,6	01:35	00:02	4,8	00:50
Informationsbeschaffung mit Computer	1,5	00:44	00:05	8,3	01:04
<b>Männer</b>					
Bücher lesen	0,7	00:46	00:04	5,8	01:08
Zeitungen, Zeitschriften lesen	19,7	00:30	00:11	25,5	00:45
Fernsehen, DVD schauen	18,1	00:59	02:07	81,2	02:36
Radio, Musik hören	48,4	01:35	00:03	4,6	01:01
Informationsbeschaffung mit Computer	2,0	00:48	00:07	9,8	01:09
<b>Frauen</b>					
Bücher lesen	2,1	00:43	00:05	8,4	01:05
Zeitungen, Zeitschriften lesen	21,4	00:28	00:10	24,7	00:40
Fernsehen, DVD schauen	22,7	01:02	01:54	79,3	02:24
Radio, Musik hören	54,6	01:35	00:02	5,0	00:40
Informationsbeschaffung mit Computer	1,0	00:36	00:04	6,9	00:57

Quelle: STATISTIK AUSTRIA; Zeitverwendungserhebung 2008/09. Erstellt am: 01.02.2012. Werte, bei denen die Anzahl der Personen (nicht hochgerechnet) unter 30 liegt, werden nicht ausgewiesen.

**KP3. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15**

Ausgabengruppe	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
<b>Anzahl der Haushalte</b>										
Haushalte insgesamt (nicht hochgerechnet)	7.162	289	465	1.376	1.193	417	1.125	611	342	1.344
Haushalte insgesamt (hochgerechnet) in 1.000	3.804,7	120,2	247,3	702,3	613,4	233,1	529,4	312,1	159,7	887,3
<b>Haushaltsausgaben aller Haushalte in Euro</b>										
<b>Gesamtverbrauchsausgaben</b>	<b>2.990</b>	<b>2.810</b>	<b>2.950</b>	<b>3.270</b>	<b>3.140</b>	<b>3.150</b>	<b>2.900</b>	<b>3.080</b>	<b>3.190</b>	<b>2.660</b>
<b>Kulturbezogene Verbrauchsausgaben</b>	<b>104,7</b>	<b>66,0</b>	<b>105,2</b>	<b>103,6</b>	<b>101,3</b>	<b>99,0</b>	<b>95,3</b>	<b>100,9</b>	<b>115,6</b>	<b>119,5</b>
Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräte	37,8	24,9	33,1	36,1	39,8	33,4	32,6	31,4	50,4	45,1
Kulturveranstaltungen	31,8	(16,1)	28,4	29,0	27,7	30,2	32,3	35,2	(26,5)	40,0
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	31,8	23,9	37,8	36,0	31,5	31,5	28,2	30,1	35,1	30,2

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2014/15. Erstellt am 16.11.2016. ( ) Werte, deren Zufallsfehler (bei einer angenommenen Sicherheit von 95%) ±30% übersteigt, werden in Klammern dargestellt.

**KP4. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2009/10 und 2014/15 - Haushaltsausgaben**

Ausgabengruppe	Alle Haushalte		Beitragende Haushalte			
	Haushaltsausgaben in Euro		Anzahl (hochgerechnet in 1.000)		Haushaltsausgaben in Euro	
	2009/10	2014/15	2009/10	2014/15	2009/10	2014/15
<b>Gesamtverbrauchsausgaben</b>	<b>2.910</b>	<b>2.990</b>	<b>3.605,1</b>	<b>3.804,7</b>	<b>2.910</b>	<b>2.990</b>
<b>Kulturbezogene Verbrauchsausgaben</b>	<b>140,0</b>	<b>104,7</b>	.	.	.	.
Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräte	57,1	37,8	2.135,9	1.754,1	96,3	82,0
davon:						
Fernsehgeräte, Videoaufnahme- und -wiedergabegeräte	16,0	11,0	1.066,4	791,3	54,2	52,8
Geräte für den Empfang, die Aufnahme und Wiedergabe von Ton	3,6	1,3	196,2	95,7	66,2	51,1
Film- und Fotogeräte	5,3	3,6	555,1	279,9	34,1	49,1
Informationsverarbeitungsgeräte	18,9	14,6	1.028,1	886,3	66,1	62,9
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	9,7	4,6	580,5	301,7	60,2	57,5
Reparaturen an audiovisuellen, fotografischen und Informationsverarbeitungsgeräten	(1,3)	(0,8)	(32,9)	(15,1)	(146)	(195)
Musikinstrumente <sup>1)</sup>	2,6	3,3	169,0	187,7	56,4	66,3
Kulturveranstaltungen	38,4	31,8	1.441,1	1.237,5	96,1	97,9
davon:						
Kino, Theater, Konzerte	14,2	11,5	676,1	536,9	75,8	81,7
Museen, zoologische Gärten und ähnliches	1,7	2,1	249,4	264,7	25,2	30,4
Radio- und Fernsehgebühren	19,6	15,7	703,0	561,0	101	107
Sonstige Freizeitdienstleistungen	2,9	2,5	237,8	148,7	43,3	63,3
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	41,9	31,8	2.632,5	2.223,5	57,4	54,4
davon:						
Bücher	13,4	8,6	782,0	531,3	62,0	61,7
Zeitungen, Zeitschriften	20,1	14,9	2.086,1	1.568,6	34,7	36,1
Sonstige Druckwaren	2,1	1,7	561,0	357,9	13,2	17,8
Papier- und Schreibwaren	6,2	5,5	797,6	667,5	27,9	31,4

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2009/10 und 2014/15. Erstellt am 16.11.2016. Werte, deren Zufallsfehler (bei einer angenommenen Sicherheit von 95%)  $\pm 30\%$  übersteigt, werden in Klammern ausgewiesen. - 1) zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung - Indoor.

**KP5. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2009/10 und 2014/15 - Äquivalenzausgaben<sup>1)</sup>**

Ausgabengruppe	Alle Haushalte		Beitragende Haushalte			
	Haushaltsausgaben in Euro		Anzahl (hochgerechnet in 1.000)		Haushaltsausgaben in Euro	
	2009/10	2014/15	2009/10	2014/15	2009/10	2014/15
<b>Gesamtverbrauchsausgaben</b>	<b>1.880</b>	<b>1.970</b>	<b>3.605,1</b>	<b>3.804,7</b>	<b>1.880</b>	<b>1.970</b>
<b>Kulturbezogene Verbrauchsausgaben</b>	<b>93,0</b>	<b>69,4</b>	.	.	.	.
Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräte	36,7	24,9	2.135,9	1.754,1	61,9	54,0
davon:						
Fernsehgeräte, Videoaufnahme- und -wiedergabegeräte	10,5	7,2	1.066,4	791,3	35,4	34,8
Geräte für den Empfang, die Aufnahme und Wiedergabe von Ton	2,2	0,9	196,2	95,7	40,9	34,9
Film- und Fotogeräte	3,4	2,5	555,1	279,9	22,1	33,5
Informationsverarbeitungsgeräte	11,8	9,4	1.028,1	886,3	41,2	40,5
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	6,6	3,0	580,5	301,7	40,8	37,9
Reparaturen an audiovisuellen, fotografischen und Informationsverarbeitungsgeräten	(0,9)	(0,6)	(32,9)	(15,1)	(100)	(139)
Musikinstrumente <sup>2)</sup>	1,6	(2,1)	169,0	(187,7)	34,3	(42,4)
Kulturveranstaltungen	26,6	21,5	1.441,1	1.237,5	66,6	66,2
davon:						
Kino, Theater, Konzerte	9,8	7,4	676,1	536,9	52,2	52,7
Museen, zoologische Gärten und ähnliches	1,1	1,4	249,4	264,7	16,5	19,5
Radio- und Fernsehgebühren	13,9	11,2	703,0	561,0	71,5	75,8
Sonstige Freizeitdienstleistungen	1,7	1,6	237,8	148,7	26,3	39,8
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	28,1	20,9	2.632,5	2.223,5	38,4	35,7
davon:						
Bücher	9,1	5,7	782,0	531,3	41,8	40,5
Zeitungen, Zeitschriften	13,8	10,2	2.086,1	1.568,6	23,9	24,8
Sonstige Druckwaren	1,4	1,2	561,0	357,9	9,0	12,4
Papier- und Schreibwaren	3,7	3,1	797,6	667,5	16,7	17,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2009/10 und 2014/15. Erstellt am 16.11.2016. Werte, deren Zufallsfehler (bei einer angenommenen Sicherheit von 95%)  $\pm 30\%$  übersteigt, werden in Klammern ausgewiesen. - 1) Berechnung nach der EU-Skala (modified OECD-scale): Erste erwachsene Person = 1, jede weitere Person im Haushalt ab 14 Jahren = 0,5, Kinder unter 14 Jahren = 0,3. - 2) Zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung - Indoor.

## KP6. Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen

Gliederungsmerkmale	Alle Personen 16 Jahre und älter	Kino			Sportveranstaltungen		
		Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter	Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten					
	1.000	%					
<b>Insgesamt</b>	7.165	52	28	19	64	19	17
<b>Geschlecht</b>							
Männer	3.478	52	28	20	55	22	23
Frauen	3.687	53	28	19	73	16	11
<b>Alter</b>							
Bis 19 Jahre	430	9	32	58	45	28	27
20 bis 39 Jahre	2.080	28	39	33	56	24	20
40 bis 64 Jahre	3.133	59	29	12	65	18	17
65 Jahre +	1.523	85	11	4	80	12	9
<b>Gemeindegrößenklasse</b>							
Wien	1.489	47	29	24	72	17	11
Andere Gemeinden > 100.000 Einw.	572	47	28	24	71	16	13
Gemeinden >10.000 und <=100.000 Einw.	1.305	53	26	21	65	18	18
Gemeinden <=10.000 Einw.	3.800	55	28	16	60	21	19
<b>Staatsbürgerschaft</b>							
Österreich	6.250	51	29	20	63	20	18
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) <sup>1)</sup>	275	54	29	17	72	13	15
Nicht Österreich	915	61	22	17	75	14	10
davon EU/EFTA <sup>2)</sup>	427	50	31	19	75	15	11
davon sonstiges Ausland	488	70	15	14	76	14	10
<b>Höchster Bildungsabschluss</b>							
Max. Pflichtschule	1.580	69	17	14	76	13	11
Lehre/mittlere Schule	3.508	57	28	15	61	20	19
Matura	1.099	33	35	31	58	22	20
Universität	978	31	39	31	65	21	14
<b>Haushalte mit Pension<sup>3)</sup></b>	1.545	79	14	6	76	13	11
Zusammen	148	85	(9)	6	66	19	15
Alleinlebende	317	81	12	7	87	9	4
Mehrpersonenhaushalt	1.080	78	15	6	74	13	12
<b>Haushalte ohne Pension</b>	5.620	45	32	23	61	21	18
Zusammen	483	46	33	21	57	22	21
Alleinlebende	469	55	26	19	77	16	7
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2.037	49	29	22	62	19	19
Haushalte mit Kindern							
Ein-Eltern-Haushalt	172	26	38	36	64	18	18
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1.226	40	36	24	58	22	20
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	38	37	24	53	24	23
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	51	29	20	67	22	12
<b>Haushalt mit</b>							
männlichem Hauptverdiener	5.032	53	29	19	62	20	18
weiblicher Hauptverdienerin	2.133	52	27	21	69	17	13
<b>Einkommensgruppen<sup>4)</sup></b> <b>(in % des Median)</b>							
niedrig (<60 %)	938	65	21	14	77	13	10
mittel (60 % bis 180 %)	5.538	52	28	20	62	20	18
hoch (>180 %)	689	39	37	24	62	21	17
<b>Einkommensfünftel</b>							
Unterstes Einkommensfünftel	1.336	64	21	15	76	14	10
2. Einkommensfünftel	1.350	60	24	16	70	18	13
3. Einkommensfünftel	1.419	54	28	18	62	20	18
4. Einkommensfünftel	1.504	46	32	21	56	22	23
Oberstes Einkommensfünftel	1.557	41	33	26	60	21	19

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. Erstellt am 21.03.2018. Nur Personen ab 16 Jahren. - Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. - Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. - 1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormals nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. - 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. - 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50 % aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50 % des Einkommens ausmachen. - 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.



## KP7. Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen

Gliederungsmerkmale	Alle Personen 16 Jahre und älter	Live-Veranstaltungen (Konzerte, Theater, Oper etc.)			Kulturstätten (Denkmäler, Museen, Kunstgalerien etc.)		
		Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter	Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter
	1.000	in den vergangenen 12 Monaten					
		%					
<b>Insgesamt</b>	7.165	47	31	22	56	28	16
<b>Geschlecht</b>							
Männer	3.478	51	29	20	57	28	15
Frauen	3.687	44	33	23	55	29	16
<b>Alter</b>							
Bis 19 Jahre	430	48	31	21	56	31	13
20 bis 39 Jahre	2.080	49	32	19	56	30	14
40 bis 64 Jahre	3.133	44	33	23	54	29	17
65 Jahre +	1.523	50	26	23	60	23	17
<b>Gemeindegrößenklasse</b>							
Wien	1.489	43	27	30	44	28	27
Andere Gemeinden > 100.000 Einw.	572	48	26	25	53	27	19
Gemeinden >10.000 und <=100.000 Einw.	1.305	50	29	21	57	27	16
Gemeinden <=10.000 Einw.	3.800	48	34	19	60	29	11
<b>Staatsbürgerschaft</b>							
Österreich	6.250	44	33	23	54	29	16
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) <sup>1)</sup>	275	71	19	10	68	23	9
Nicht Österreich	915	68	18	14	66	22	12
davon EU/EFTA <sup>2)</sup>	427	57	22	21	55	27	18
davon sonstiges Ausland	488	78	14	7	76	18	6
<b>Höchster Bildungsabschluss</b>							
Max. Pflichtschule	1.580	67	24	9	76	19	5
Lehre/mittlere Schule	3.508	50	33	17	60	28	11
Matura	1.099	33	34	33	39	36	25
Universität	978	22	33	46	25	35	40
<b>Haushalte mit Pension<sup>3)</sup></b>	1.545	46	29	25	55	26	19
Zusammen	148	58	23	18	64	17	19
Alleinlebende	317	46	30	24	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt	1.080	44	30	26	53	27	20
<b>Haushalte ohne Pension</b>	5.620	48	32	21	56	29	15
Zusammen	483	48	29	23	52	30	18
Alleinlebende	469	44	29	28	55	25	21
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2.037	46	33	21	57	28	15
<b>Haushalte mit Kindern</b>							
Ein-Eltern-Haushalt	172	44	30	25	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1.226	48	31	20	56	29	15
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	47	34	19	54	33	13
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	62	26	11	63	27	9
<b>Haushalt mit</b>							
männlichem Hauptverdiener	5.032	48	32	21	56	29	15
weiblicher Hauptverdienerin	2.133	46	30	24	56	27	17
<b>Einkommensgruppen<sup>4)</sup></b> <b>(in % des Median)</b>							
niedrig (<60 %)	938	66	21	13	72	18	10
mittel (60 % bis 180 %)	5.538	47	32	21	57	29	15
hoch (>180 %)	689	21	36	44	29	37	34
<b>Einkommensfünftel</b>							
Unterstes Einkommensfünftel	1.336	64	23	13	71	19	10
2. Einkommensfünftel	1.350	58	29	13	64	26	10
3. Einkommensfünftel	1.419	50	32	18	61	27	12
4. Einkommensfünftel	1.504	39	34	26	51	31	18
Oberstes Einkommensfünftel	1.557	28	36	36	37	36	28

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. Erstellt am 21.3.2018. Nur Personen ab 16 Jahren. - Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. - Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. - 1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormalig nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. - 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. - 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50 % aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50 % des Einkommens ausmachen. - 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.

## KP8. Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2018

Merkmale	Alle Personen	Personen mit Internetnutzung in den letzten drei Monaten	Darunter Personen, die				
			kostenfreie Videos über Video-Sharing-Dienste anschauen	Musik hörten	TV-Programme von Fernsehsendern in Echtzeit oder zeitversetzt ansahen	kostenpflichtige Videos von kommerziellen Anbietern ansahen	Online-Spiele spielten oder Spielesoftware herunterluden
			1.000	%			
<b>Insgesamt</b>	<b>6.565,5</b>	<b>5.743,5</b>	<b>68,9</b>	<b>50,4</b>	<b>30,8</b>	<b>28,0</b>	<b>20,7</b>
<b>Alter</b>							
16 bis 24 Jahre	876,7	869,0	94,9	86,8	38,7	49,4	40,2
25 bis 34 Jahre	1.183,9	1.165,1	85,3	69,3	31,6	41,4	28,7
35 bis 44 Jahre	1.149,2	1.099,2	75,0	54,3	30,7	30,6	19,5
45 bis 54 Jahre	1.365,5	1.266,4	57,1	34,6	31,8	21,4	12,1
55 bis 64 Jahre	1.170,0	904,6	47,2	23,6	24,7	7,1	10,9
65 bis 74 Jahre	820,2	439,1	36,9	19,5	23,5	5,9	9,3
<b>Geschlecht, Alter</b>							
<b>Männer</b>	3.260,6	2.919,9	74,0	55,0	36,8	31,3	24,7
16 bis 24 Jahre	448,9	444,6	93,6	88,0	47,9	47,8	51,5
25 bis 34 Jahre	599,4	583,2	91,7	73,5	35,9	49,8	40,1
35 bis 44 Jahre	574,0	562,6	82,5	62,3	40,7	35,5	21,5
45 bis 54 Jahre	681,6	637,8	61,7	39,8	34,7	24,1	11,3
55 bis 64 Jahre	575,0	460,4	52,5	26,0	28,1	8,0	9,0
65 bis 74 Jahre	381,9	231,2	48,4	27,4	30,7	(9,2)	(10,3)
<b>Frauen</b>	3.304,9	2.823,6	63,5	45,6	24,7	24,6	16,6
16 bis 24 Jahre	427,9	424,5	96,3	85,5	29,1	51,0	28,4
25 bis 34 Jahre	584,5	582,0	78,9	65,0	27,3	32,9	17,4
35 bis 44 Jahre	575,2	536,6	67,2	45,9	20,2	25,4	17,5
45 bis 54 Jahre	683,9	628,5	52,5	29,3	28,9	18,7	12,8
55 bis 64 Jahre	595,0	444,2	41,8	21,2	21,2	6,1	12,9
65 bis 74 Jahre	438,3	207,9	24,2	10,8	15,4	(2,3)	8,1
<b>Ausbildungsniveau</b>							
ISCED 0-2	987,1	710,6	68,9	53,3	27,4	22,0	27,4
ISCED 3-4	3.439,2	2.976,5	64,6	45,0	26,9	24,8	21,5
ISCED 5-8	2.139,2	2.056,3	75,1	57,2	37,6	34,7	17,3
<b>Lebensunterhalt</b>							
Erwerbstätig	4.118,6	3.915,0	69,9	51,3	30,5	30,0	20,2
In Pension	1.268,7	753,1	41,5	22,8	24,4	6,1	12,6
Ausschließlich haushaltsführend	208,9	169,3	63,0	44,4	27,9	(24,8)	(13,7)
Schülerinnen, Schüler, Studierende	463,0	456,9	97,0	93,4	43,9	48,3	40,5
Sonstige soziale Stellung	506,4	449,3	79,4	47,4	32,0	28,1	21,3

Q: STATISTIK AUSTRIA, Europäische Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten 2018. Erstellt am 05.06.2020. - Bevölkerung in Privathaushalten im Alter von 16 bis 74 Jahren. - Befragungszeitpunkt: April bis Juni 2018. - Mehrfachangaben möglich. - Die Angaben beziehen sich auf die Ausübung der genannten Tätigkeiten in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitpunkt für private Zwecke. - Die Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. Zahlen, die auf Randverteilungen <20 beruhen, werden nicht ausgewiesen.