

Muñoz Aparicio, Cecilia García; Pérez Sánchez, Beatriz; Navarrete Torres, Maria Del Carmen

Article

México y sus ciudades "Patrimonio de la Humanidad" : = Mexico and its cities "World Heritage"

Revista internacional de turismo, empresa y territorio

Provided in Cooperation with:

ZBW OAS

Reference: Muñoz Aparicio, Cecilia García/Pérez Sánchez, Beatriz et. al. (2022). México y sus ciudades "Patrimonio de la Humanidad" : = Mexico and its cities "World Heritage". In: Revista internacional de turismo, empresa y territorio 6 (2), S. 192 - 206.
<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/riturem/article/download/15367/13620>.
doi:10.21071/riturem.v6i2.15367.

This Version is available at:

<http://hdl.handle.net/11159/631453>

Kontakt/Contact

ZBW – Leibniz-Informationszentrum Wirtschaft/Leibniz Information Centre for Economics
Düsternbrooker Weg 120
24105 Kiel (Germany)
E-Mail: [rights\[at\]zbw.eu](mailto:rights[at]zbw.eu)
<https://www.zbw.eu/>

Standard-Nutzungsbedingungen:

Dieses Dokument darf zu eigenen wissenschaftlichen Zwecken und zum Privatgebrauch gespeichert und kopiert werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Sofern für das Dokument eine Open-Content-Lizenz verwendet wurde, so gelten abweichend von diesen Nutzungsbedingungen die in der Lizenz gewährten Nutzungsrechte. Alle auf diesem Vorblatt angegebenen Informationen einschließlich der Rechteinformationen (z.B. Nennung einer Creative Commons Lizenz) wurden automatisch generiert und müssen durch Nutzer:innen vor einer Nachnutzung sorgfältig überprüft werden. Die Lizenzangaben stammen aus Publikationsmetadaten und können Fehler oder Ungenauigkeiten enthalten.

Terms of use:

This document may be saved and copied for your personal and scholarly purposes. You are not to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public. If the document is made available under a Creative Commons Licence you may exercise further usage rights as specified in the licence. All information provided on this publication cover sheet, including copyright details (e.g. indication of a Creative Commons license), was automatically generated and must be carefully reviewed by users prior to reuse. The license information is derived from publication metadata and may contain errors or inaccuracies.



<https://savearchive.zbw.eu/termsfuse>



Cita bibliográfica: García, C.; Pérez, B. y Navarrete, M.C. (2022). México y sus ciudades “Patrimonio de la Humanidad”. *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio*, 6 (2), 192-206. <https://doi.org/10.21071/riturem.v6i2.15367>

México y sus ciudades “Patrimonio de la Humanidad”

Mexico and its cities "World Heritage"

Cecilia García Muñoz Aparicio ¹

Beatriz Pérez Sánchez ²

María del Carmen Navarrete Torres ³

Resumen:

México posee 14 ciudades patrimonio mundial, lo cual hace que se considere un destino turístico por excelencia, así como de gran atractivo para los visitantes. Este tipo de ciudades son lugares que cumplen con requerimientos fijados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por albergar monumentos, pinturas, artesanías, edificios, manuscritos, películas, esculturas, conjuntos históricos y arquitectónicos, colecciones de ciencia, fotografías, sitios arqueológicos u otros recursos patrimoniales de interés. El objetivo de este trabajo es demostrar la importancia de las ciudades patrimonio en México como factor de atracción de flujos turísticos. Se utilizó una metodología cualitativo-descriptiva con manejo de fuentes secundarias como artículos, libros, webs, etc., dando como resultado que este tipo de patrimonio define la identidad cultural de un pueblo, estado y/o país, además de ser un activo económico en cuanto a la recepción de divisas y creación de empleos, por lo que, en definitiva, representa un motor de desarrollo turístico y socioeconómico en general.

Palabras Clave: Destinos turísticos patrimoniales, ciudades patrimonio mundial, turismo cultural, México.

Abstract

Mexico has 14 world heritage cities, which makes it considered a tourist destination par excellence, as well as interesting for tourists. These types of cities are places that meet the requirements set by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) such as monuments, paintings, handicrafts, buildings, manuscripts, films, sculptures, architectural ensembles, collections of science, photographs, archeological sites, historical artifacts and photographs. The objective of this work is to demonstrate the importance of heritage cities in Mexico in relation to the displacement of tourists. A descriptive qualitative methodology was used with secondary sources such as articles, books,

¹ Profesora del Programa de Doctorado en Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). Email: 1999flamingos@gmail.com Id Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5316-8630>

² Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). Email: beatrizperez10@hotmail.com Id. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9184-0579>

³ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). Email: mallynav@yahoo.com.mx Id.Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9184-0579>



websites, as a result, this type of heritage defines the cultural identity of a town, state and/or country as well as being an economic asset in terms of receiving foreign currency and job creation, since it represents a development engine for tourism.

Keywords: Heritage tourist destinations, Mexico, world heritage, cultural tourism.

1. Introducción

Una de las funciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para preservar, proteger y promocionar el patrimonio cultural a nivel mundial es proporcionar a los países nombramientos de lugares que cumplen con requisitos determinados de valor patrimonial como son las Ciudades Patrimonio Mundial. México ha recibido diez nombramientos de ciudades culturales, lo cual lo posiciona como el país situado en cuarto lugar a nivel mundial con un mayor número de ciudades patrimonio (Coronel, 2018).

En la Lista del Patrimonio Mundial se encuentran registrados 1,007 bienes de todo el mundo, los cuales se dividen en 779 bienes culturales, 197 bienes naturales y 31 bienes mixtos; en los bienes culturales se destacan 260 centros históricos con valor excepcional y de acuerdo con el Gobierno de México (2022), México forma parte de los 162 países adheridos a la Convención del Patrimonio Mundial ocupando el cuarto lugar como país con 11 ciudades inscritas en 10 declaratorias por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ocupando Italia el primer lugar a nivel mundial y España y Francia con el segundo y tercer lugar, respectivamente. En la siguiente tabla 1 se observan las ciudades patrimonio de México:

Tabla1. Ciudades Patrimonio en México

Ciudad	Año de registro	Ciudad	Características
Campeche	1999	Centro histórico	Edificaciones de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, con arquitectura militar con murallas; principales atractivos: puerta del mar, fuerte San Miguel, Fuerte San José el alto y Catedral Nuestra Señora de la Purísima Concepción.
Ciudad de México	1987	Centro histórico	Conserva la estructura de una ciudad Prehispánica. Sus atractivos más importantes: Museo Nacional, Templo Mayor, Castillo de Chapultepec, Catedral Metropolitana, Palacio de Bellas Artes, Palacio Nacional, Colegio San Idelfonso, Hemiciclo a Juárez, Palacio Postal, Calle Madero.
Xochimilco	1987	Redes de canales e	Combinación de la cultura con la naturaleza, principales atractivos: mercado de flores. Embarcadero las flores nativas, Parroquia San

		islas artificiales.	Bernardino de Sierra, las chinampas (terrenos realizados a mano).
Morelia, Michoacán	1991	Centro histórico	Ejemplo de monumentos como: Catedral de Morelia, Santuario de Guadalupe (templo de San Diego), Palacio de Clavijero Antiguo Colegio de San Francisco Javier, Biblioteca Pública de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Casa de Morelos, Palacio de Gobierno, Museo Alfredo Zalce, Colegio de San Nicolás de Hidalgo, Iglesia Capuchinas y sus pueblos mágicos.
Guanajuato	1988	Centro histórico	Se caracteriza por minas, edificaciones, callejones y plazas. Principales atractivos: teatro Juárez, Universidad de Guanajuato, el Pípila, Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas, Mercado Hidalgo, Museo de las Momias, Templo de San Diego, Jardín de la Unión entre otros.
San Miguel Allende	2008	Centro histórico	Posee un alma mestiza el lugar, entre sus principales atractivos se encuentran sus calles, la plaza principal, Parroquia de San Miguel Arcángel, Casa del Mayorazgo de la Canal, Centro Cultural Ignacio Ramírez, Santuario de Atotonilco. Pueblo Mágico.
Oaxaca	1987	Centro histórico	Conserva la arquitectura civil y religiosa en los que se desatacan el Convento Santo Domingo de Guzmán, Templo de San Agustín, Mercado Benito Juárez, Museo del Palacio Universum, templo de San Felipe Neri, Basílica de Nuestra Señora de la Soledad, Mercado 20 de Noviembre, andador turístico, Teatro Macedonio Alcalá y sus pirámides.
Puebla	1987	Centro histórico	Ciudad reconocida como “el relicario de América”, posee 283 parroquias, dentro de los atractivos turísticos más importantes destacan: Capilla del Rosario, Catedral de Puebla, Callejón de los Sapos, Biblioteca Palafoxiana, Iglesia de la Compañía, Casa del Alfeñique, Zócalo de Puebla, Museo Amparo, Teatro Principal, Santuario Nuestra Señora de los Remedios, el municipio de San Pedro Cholula

Querétaro	1996	Centro histórico	Mezcla cultural de españoles e indígenas. Como atractivos turísticos desatacan: Acueducto, Museo Regional, Convento, Templo de Santa Cruz, Templo de Santa Rosa del Viterbo, Templo de San Francisco, Museo de la Zacatecana, Jardín Zenea, Palacio de Gobierno, Catedral de San Felipe Neri, sus viñedos, misiones franciscanas, pueblos mágicos, Cerro de las Campanas, Teatro de la República.
Tlacotalpan, Veracruz	1998	Puerto ribereño	Se le conoce como la “Perla del Papaloapán”. Estilo neoclásico en sus edificaciones del siglo XVIII y XIX, principales atractivos: Parroquia de San Cristóbal, Río Papaloapán, Templo de la Candelaria, Casa de la Cultura Agustín Lara, Parque Zaragoza, Teatro Nezahualcoyotl, Museo Jarocho Salvador Fernando, Museo Zoológico de Don Pío Barrán, su gastronomía. Es un pueblo Mágico con amplios pórticos de herencia española,
Zacatecas	1993	Centro histórico	Ciudad estilo Virreinal con los siguientes atractivos: Catedral Basílica de Nuestra Señora de la Asunción, Ex Plaza de Toros, Ex Convento de San Francisco, Mina el Edén, Museo Rafael Coronel, Museo de Arte Abstracto Manuel Felgueres, Cerro de la Bufa, Templo de Nuestra Señora de Fátima, Mercado González Ortega, portales de rosales, Plazuela Miguel Auza.
Durango	2010	Centro histórico	Hacienda Navacoyán, Puente, capillas, conjunto arquitectónico, pinturas rupestresm Camino Real Tierra Adentro y la Hazienda de la Zarca, en total 19 sitios.
San Luis Potosí	2018	Centro Histórico	Centro Histórico con 70 hectáreas, 42 calles, 1,500 inmuebles, antiguas casonas transformadas en museos y restaurantes (Casa de la Máscara), templos e iglesias barrocos y construcciones neoclásicas.

Nota: Gobierno de México (2021); Unión Puebla (2022); Ciudades Patrimonio de México (2019); Ciudades Patrimonio de México (2019a); Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (2022); El Universal (2010); Forbes Staff (2022); Vega (2018).

Cabe mencionar que de acuerdo con Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (2022), en México son las mujeres a las que les gusta visitar las ciudades patrimonio con un porcentaje del 52% con relación a los hombres (46%), lo cual refleja que éstas poseen una mayor decisión a la hora de viajar. Otro dato interesante es que los turistas que gastan en artesanías son los mexicanos que viven en el extranjero, siendo la gastronomía en el rubro en el que más consumen, constituyendo una motivación a la hora de decidir el destino, además de que en verano el promedio de noches en las ciudades patrimonio para pernoctar es de cuatro días debido a la amplia variedad de atractivos, experiencias y servicios turísticos que ofrecen en las

mismas. En cuanto a las principales ciudades que visitar figuran Ciudad de México, Oaxaca, Guanajuato, Puebla y Querétaro, mientras que las que reciben más extranjeros son Oaxaca, Morelia y Puebla (Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial, 2022^a).

1.1. Patrimonio Cultural

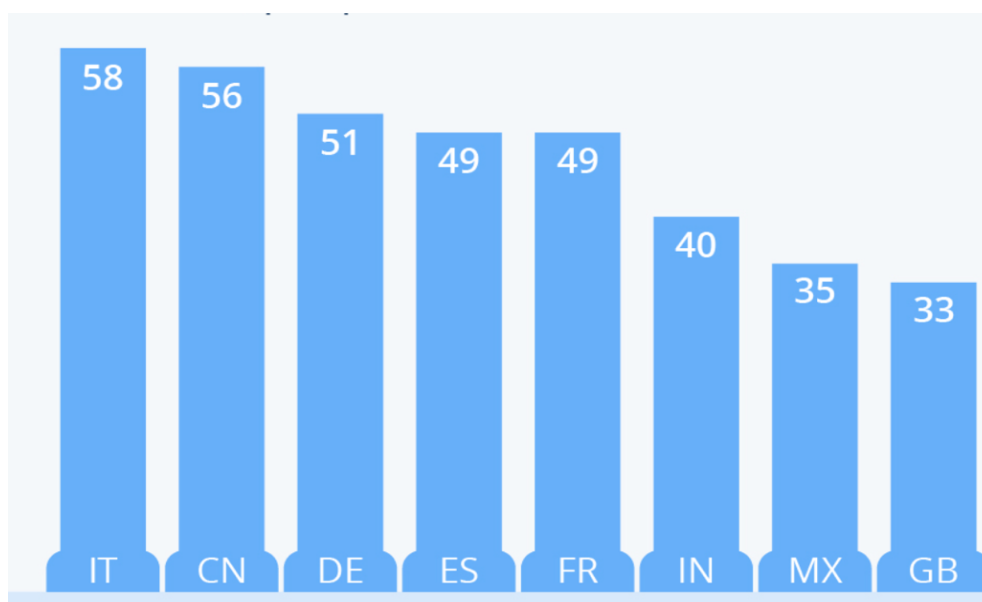
Es un constructo social en el cual se eligen objetos, edificaciones, lugares del pasado con ciertos atributos históricos o valores de tipo colectivo, los cuales son aprobados por grupos de poder y muchas veces son contrarios a la memoria colectiva, identificación, atributos y valores y cómo se percibe depende de la escolaridad, formación cultural y de la desigualdad social (Andamios, 2009).

Son recursos heredados con identidad cultural que se transmiten a todas las generaciones actuales y futuras para beneficio propio y además se combina con la sostenibilidad debido a que implica su cuidado ante condiciones desfavorables como el mantenimiento para el futuro y su tamaño depende del compromiso de las autoridades públicas con relación a su resguardo, protección y sostenibilidad (Patrimonio, s.f).

La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972 establece que algunos sitios poseen un valor universal formando parte de un patrimonio para la humanidad. En dicha convención se estableció que la UNESCO apoyará a la protección, mantenimiento y resguardo de éste (UNESCO, 2021). Esta convención está ratificada por 194 Estados con 1154 sitios inscritos, de los cuales 897 son lugares culturales, 218 naturales, 39 son mixtos y 43 sitios son transfronterizos (en el territorio de dos o más países) de 167 países con una gran diversidad de patrimonio natural y cultural. Existen 52 sitios catalogados en peligro y en 50 años solamente tres lugares se han retirado de la lista: el puerto de Liverpool en el 2021, el paisaje cultural del Valle del Elba, en 2007 en Dresde, Alemania, y el Santuario del Oryx, en Omán en 2009, todo debido a construcciones modernas y búsqueda de petróleo (ABC Viajar, 2021; Mallard e Iglesias, 2022).

Un lugar y/o ciudad que se encuentra en la Lista del Patrimonio Mundial es porque posee un valor excepcional histórico-cultural para difundirse a nivel mundial, siendo el quehacer principal de este organismo la protección y su difusión para las siguientes generaciones.

Figura 1. Países con lugares inscritos en el Patrimonio Cultural



Fuente: Mena (2022).

En esta gráfica se observa que el país con más lugares inscritos en el patrimonio cultural es Italia con 58, segundo lugar China, después Alemania, España y Francia, en cuarto lugar, la India en quinto y en sexto lugar México.

1.2. Las Ciudades Patrimonio

Son ciudades históricas con recursos conectados, muy atractivas por su herencia además de haber sido declaradas por la UNESCO patrimonio mundial constituyendo destinos turísticos culturales muy visitadas por el turismo, estas ciudades poseen recursos para facilitar la diversificación hacia nuevos segmentos que complementen el turismo cultural. Se caracterizan por la abundancia de monumentos y/o conjuntos históricos, zonas arqueológicas, jardines y sitios históricos, incluyendo los lugares naturales protegidos (Morales-Fernández y Languar, 2014; Márquez-González y Caro, 2017). Éstas enfrentan retos para preservar su legado a las generaciones futuras y requieren adaptarse a las necesidades de adaptación de habitabilidad en las distintas épocas y diferentes tiempos (Ortega et. al, 2020).

Son, asimismo, ciudades que poseen un legado patrimonial al igual que espacios modernos con infraestructura renovada, que ha perdurado a lo largo del tiempo, diseñadas para revivir la historia acercándose a las personas a través de diferentes tipos de identidades, ciudades, idiosincrasia y demás (UNESCO, 2014).

Según la UNESCO, las ciudades patrimonio poseen reconocimiento internacional y una responsabilidad para garantizar su conservación como el mantenimiento de los cascos históricos, la defensa del medio ambiente que en muchos casos ha sido cuidado debido a intervenciones modernas como la restauración, así como la rentabilización de gran cantidad de patrimonio como edificaciones monumentales. De igual manera, la Convención de 1972 para la protección del patrimonio mundial cultural y natural identifica algunos lugares del mundo por su valor excepcional para pertenecer a la herencia de la humanidad y actualmente son 193 países que forman parte del patrimonio mundial, cuya misión es proteger y reconocer la naturaleza y cultura del planeta, ligando los conceptos de conservación de la naturaleza con la protección de los lugares culturales. La lista a nivel mundial incluye 1.121 sitios (869

culturales, 213 naturales y 39 mixtos) en 167 Estados (Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, 2022; UNESCO, 2021).

La UNESCO apoya en gestionar y mantener los bienes declarados como Patrimonio de la Humanidad, los cuales al formar parte del Patrimonio Mundial adquieren una belleza especial fomentando la curiosidad del turista para vivir nuevas experiencias (Márquez-González y Caro, 2017). En la siguiente tabla 2 se observan los principales países con mayor número de ciudades y monumentos inscritos en el patrimonio mundial.

Tabla 2. Principales ciudades patrimonio a nivel mundial.

Ciudades Patrimonio de Italia	Sitios	Ciudades Patrimonio España	Sitios	Ciudades Patrimonio Francia	Sitios	Ciudades Patrimonio de China	Sitios
Roma (1980)	Centro Histórico, monumentos, arquitectura.	Alcalá de Henares (Madrid) en 1998.	Lenguaje, literatura, yacimientos arqueológicos, Universidad, museo	1979	Basilica y colina de Vézelay Catedral de Chartres Monte Saint-Michel y bahía. Palacio y Jardines de Versalles Sitios prehistóricos del Valle de la Vézère y la Dordoña. Cuevas de Lascaux	Pekín (1987)	Ciudad prohibida
Venecia (1987)	Centro Histórico, ciudad del arte, museos. Construida sobre agua.	Ávila	Ciudad amurallada del medievo. Iglesias y conventos, iglesia.	1981	Abadía cisterciense de Fontenay Conjunto histórico artístico romano y románico de Arles Catedral de Amiens; Palacio y jardines de Fontainebleau • Teatro, Arco del triunfo y restos romanos de Orange	Xianyang (1987)	Mausoleo de Qin Shi Huang Tumba del Emperador Qin Shi Wuang
Urbino (1998)	Centro histórico	Baeza (Jaén) en 2003.	Parque natural con bellezas patrimonio con valores simbólicos religiosos académicos, calles edificios religiosos.	1982	Gran salina de Salins-les-bains.	China (1987)	Gran Muralla China (norte) en el 2007 fue registrada como una de las nuevas maravillas.
Vicenza (1994)	Ciudad y villas	Cáceres (1986)	Ciudad monumental, juderías, santuario, museo.	1983	Abadía de Saint-Savin sur Gartempe • Plazas de Nancy (Place	Beijing, Tibet, (1994)	Lhasa, China Palacio de Potala

					Stanislas, de la Carriere y de la Alliance) • Golfo de Porto, Calanque de Piana, Golfo de Girolata y reserva de Scandola en Córcega		
Sabbioneta (2008)	Zona de la época paleolítica, palacio, iglesia, teatro, mercado de antigüedades.	Córdoba en 1984.	Ciudad de las más antiguas de Europa, puentes, templos, conventos, estatuas, casas señoriales, tradiciones, documentación histórica, yacimientos arqueológicos y personajes notorios, mezquita, judería, sinagoga, alcazar, mercado.	1985 1988 1991	Acueducto romano y sitio del Pont du Gard Las orillas del Sena en París Catedral de Notre Dame; Abadía Saint-Remi y Palacio de Tau en Reims Paris Estrasburgo (Centro histórico y catedral).	Chengdu (1996)	Buda gigante de Leshan
Verona (2000)	Plazas con mercadillos, paisajes por el río.	Cuenca en 1996.	Patrimonio cultural y natural, balcones, puentes, iglesia.	1992	Catedral de Bourges	Luoyang (2000)	Cuevas de Longmen, lugar entre montañas.
Asís (2000)	Basílica de Sn. Francisco	Ibiza/ Eivissa en 1999 con puertos y playas.	Punto estratégico para la navegación, Catedral y el Castillo-Almudayna, fiestas patronales.	1995	Centro histórico de Avignon , Palacio de los Papas y Puente St-Bezenet.	Dunhuang (19879)	Cuevas de Mogao o cuevas de Dunhuang
Génova (2006)	Calles y Palacio de los Rolis, estilo renacentista y barroco.	Mérida (Badajoz) en 1993.	Teatro, anfiteatro, circo, templos, puentes y acueducto, platos típicos.	1996	Canal du Midi	Fujian (2008)	Fujian Tulou 46 casas de tierra
Nápoles (1995)	Centro y casco histórico, iglesias, gastronomía.	Salamanca en 1988. Nombrada en el año 2002 Capital Europea de la Cultura.	Patrimonio histórico artístico, el color de su piedra de Villamayor, cueva, museos, huerto, universidad, torre.	1997	La Cité, Ciudadela y fortaleza medieval de Carcasona. Parque nacional de los Pirineos y Monte Perdido junto con España	Xanadú (Norte de la Muralla China, año de registro 2012)	Sitio arqueológico de Xanadu
Alberobello (1996)	Los trullos son pequeñas edificaciones de origen misteriosa, realizadas en piedra seca, arquitectura realmente	San Cristóbal de la Laguna (Tenerife) en 1999 con su catedral y convento.	Valles, tierras, y una cordillera, arquitectura sobria y señorial, calles coloridas, claustro, alfombra de	1998	Camino francés del Camino de Santiago de Compostela Centro histórico de Lyon	Chengde (1994)	Palacio de Chengde

	actual blanco.	color		flores festividad.	en			
Siena (1995)	Centro y casco histórico.		Santiago de Compostela en 1985. En el año 2000 se declaró como Ciudad Europea de la Cultura.	Calles, plazas, palacios, monasterios, centro turístico por excelencia.	1999	-Conjunto histórico vitivinícola de Saint- Emilion, vinos de Burdeos. -Torres y campanarios del norte de Francia y Bélgica	Ping Yao (1997)	Ciudad vieja
Matera (1994)	Duomo, catedral y palacio. Restos arqueológicos de la época paleolítica.		Segovia en 1985	Acueducto romano, alcázar, fachadas, plaza, judería, museo, patios de palacios, alcázar, gastronomía.	2000	Valle de Loira, Castillos y Palacios de Sully-sur-Loire y Chalones	Macao (2005)	Centro Histórico
Ferrara (1995)	Murallas, museos edificios históricos.	y	Tarragona en 2000.	Catedral medieval, centro histórico, anfiteatro, edificios y material arqueológico, playas, barrio, plaza, Rambla Nova.	2001	Ciudad medieval de Provins	Anyang (2006)	Sitio arqueológico
Florenia (1982)	Centro histórico cuna del Renacimiento.		Toledo	Iglesia y pinturas del Greco, y festivales y fiestas.	2005	Le Havre, ciudad reconstruida por Perret	Kaiping (2007)	Diaolou y aldeas
San Gimignano	Centro histórico con torres medievales.		Úbeda en 2003.	Palacios y torres.	2007	Puerto de Luna. Centro histórico de Burdeos	Kulangsu (2017)	Asentamiento histórico.
Pisa (1987)	Plaza del Duomo				2008	Fortificaciones de Vauban. Fronteras norte y oeste de Francia -Atolones coralinos de Nueva Caledonia	Liangzhu (2019)	Vetigios arqueológicos.
Portovenere, Cinque Terre y las islas (1997)	Islas.				2010	Ciudad episcopal de Albi . Parque Nacional de la Reunión.	Quanzhou (2021)	Ciudad Fujian.
Costa Amalfitana (1997)	Acantilados rocosos de casas de colores				2014	Cueva de Pont d’Arc.		
Las Dolomitas (2009)	Valles verdes y lagos cristalinos, zona de montañas.				2015	Viñedos de Borgoña y de Champaña		

Padua (1997)	Jardín botánico universitario más antiguo en el mundo.	2016	Obra de Le Corbusier
Zonas arqueológicas	Áreas arqueológicas de Pompeya, Herculano y Torre Annunziata (1997)	2017	Taputapuátea
Módena (1995)	Catedral, torre y plaza.	2018	Cadena volcánica de Puys y falla de Limagne
Turín	Conjunto edificios, monumentos históricos, gastronomía.	2019	Territorios y Mares australes franceses
		2021	Niza, balnearios de Europa, Faro de Corduan.

Nota: Díaz (2021); Chiara Pesavento (2018); Fogliazza (2021); Guía Blog Francia (2022); Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (2022a); Grupo China Crown (2021); ICU Viajes (2022); Llévame a Italia (2022); Máquez (2022); UNESCO (2014); UNESCO World Heritage Center (1992-2022); UNESCO World Heritage Center (1992-2022a); Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) World Heritage Center (1992-2022b); Vilardi (2022).

En esta tabla se aprecian todas las ciudades patrimonio de los países que poseen la mayor cantidad de monumentos inscritos en la UNESCO. Cabe mencionar, en este sentido, que, aunque Italia es el país con mayor patrimonio de la humanidad, sus ciudades no se encuentran reconocidas como Patrimonio de la Humanidad, si no que están inscritos determinados monumentos de las mismas.

Con relación al desplazamiento de turistas internacionales, dicho fenómeno se observa en la siguiente figura 1:

Figura 2. Desplazamiento de turistas internacionales.

País	2020	2021	Var. 21/20
Lugar Total	402.6	421.0	4.6%
1 Francia*	40.0	49.9	24.8%
2 México	24.3	31.9	31.3%
3 España	18.9	31.2	64.7%
4 Turquía	15.9	29.9	88.3%
5 Italia	25.2	26.3	4.3%
6 Estados Unidos	19.4	22.1	13.7%
7 Grecia	7.4	14.7	99.4%
8 Austria	15.1	12.7	-15.7%
9 Alemania	12.4	11.7	-6.1%
10 Polonia*	8.4	9.2	9.8%
Resto de países	215.6	181.4	-15.9%

Nota: Secretaría de Turismo (SECTUR), (2022).

En esta figura se observa que en Francia se incrementó un 24.8% la llegada de turistas del 2020 al 2021 con una mayor cantidad de turistas en primer lugar, quedando México en segundo lugar con un incremento del 31.3%, pero en porcentajes fue Grecia el que tuvo un incremento del 99.4% en comparación del año de pandemia, pero no con la cantidad de turistas, esto al igual que Turquía con un aumento considerable. La relación al ingreso de divisas por turistas, se observa en la siguiente figura 3:

Figura 3. Cantidad de divisas por turistas internacionales.

Lugar	País	2020	2021*	var 21/20
1	Estados Unidos	72.8	68.7	-5.6%
2	Francia	32.6	40.0	22.7%
3	España	18.5	33.1	78.6%
4	Italia	19.8	24.8	25.5%
5	Alemania	22.1	21.5	-2.8%
6	Turquía	10.2	20.8	103.8%
7	México	11.0	19.8	80.0%
8	Reino Unido	18.8	18.1	-4.0%
9	Australia	25.8	15.9	-38.4%
10	Macao (China)	9.2	15.4	68.7%

*Cifras estimadas.

Nota: Secretaría de Turismo (SECTUR), 2022.

En esta figura se observa que Estados Unidos tuvo la mayor cantidad de divisas por turista, aunque su variabilidad fue negativa en porcentaje debido a que la cantidad fue menor en comparación con el año 2020 debido al llamado “turismo de vacunas”, mientras que el mayor incremento lo tuvo México con un 80% aunque se encuentra en el onceavo lugar de la figura.

2. Conclusiones.

Cabe destacar que a la hora de decidir visitar una ciudad patrimonio el turista toma en cuenta, además de la ubicación de la ciudad, la seguridad del sitio, la conectividad digital, el mantenimiento de los monumentos, el trato de los lugareños, el servicio, la limpieza de la ciudad, la accesibilidad, la señalización y la infraestructura. Todas estas características son importantes a la hora de decidir hacia donde viajar, con lo cual se puede afirmar que viajar en una ciudad patrimonio es garantía porque existe una gran cantidad de servicios para el turista.

Al analizar las principales ciudades patrimonio a nivel mundial que poseen más sitios patrimonio, en las que destacan Italia, Francia, España y China, en comparación con México Italia cuenta con 24 ciudades patrimonio, España con 14, Francia con 13 y México con 14 ciudades, pero realmente como ciudades declaradas como tal son 12. México se encuentra en segundo lugar por demanda turística y en séptimo en cuanto a la entrada de divisas al país, por lo que destaca como uno de los principales destinos turísticos a nivel mundial tanto por las ciudades como por la gastronomía. Además sus ciudades cumplen con las expectativas turísticas y gracias a su legislación e instituciones como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (Mesinas, 2016).

Referencias Bibliográficas

- ABC Viajar (2021). *Los tres sitios que la Unesco ha retirado de la lista del Patrimonio Mundial*. Autor. https://www.abc.es/viajar/noticias/abci-tres-sitios-unesco-retirado-lista-patrimonio-mundial_202107211907_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
- Andamios (2009). *Dossier El patrimonio cultural urbano: identidad, memoria y globalización*, 6(12). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632009000300001
- Ciudades Patrimonio de México (2019). *Querétaro*. Autor. <https://www.ciudadespatrimonio.mx/queretaro/>
- Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (2022). *Observatorio Turístico. Verano 2022 Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial*. Autor. file:///Users/cecilagarciamunoz/Desktop/pendientes/cigestur/Observatorio_Turistico.pdf
- Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (2022^a). *Observatorio Turístico: Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial*.
- Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (2020). *Estudio de Habitabilidad en las Ciudades Patrimonio Mundial*.
- Ciudades Patrimonio de México (2019a). *Zacatecas*. <https://www.ciudadespatrimonio.mx/category/zacatecas/>
- Coronel, F. (2018). *Las ciudades patrimonio de la humanidad en México. Entorno Turístico*. <https://www.entornoturistico.com/las-ciudades-patrimonio-de-la-humanidad-en-mexico/>
- Chiara Pesavento (2018). *Los Monumentos de la Unesco en Italia*. Autor. <https://guidaturisticavicenza.com/es/vicenza-citta-unesco-i-23-siti-del-centro-storico/>
- Díaz, A. (2021). *Estas son las 15 ciudades Patrimonio de la Humanidad que harán que te enamores de Italia*. https://www.lasexta.com/viajestic/destinos/mejores-lugares-volar-dron-islas-canarias_20221115637385e324a04a0001d1b10a.html
- El Universal (2010). *Durango de nuevo Patrimonio de la Humanidad*. Autor. <https://archivo.eluniversal.com.mx/articulos/60037.html>
- Fogliazza, M. (2021). *Matera. Caminar por la historia y los restos arqueológicos Patrimonio de la Humanidad*. <https://italian-traditions.com/es/matera-restos-arqueologicos-patrimonio-humanidad-italia-basilicata/>
- Forbes Staff (2022). *Tlacotalpan: Un Pueblo Mágico que destaca por sus aspectos coloridos*. <https://www.forbes.com.mx/forbes-life/gourmet-hard-seltzers-y-cervezas-mezcladas-bebidas-de-moda/>
- Gobierno de México (2021). *Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial*. Secretaría de Turismo. <https://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/CiudadesPatrimonio.aspx>
- Guía blog Francia (2022); *Patrimonio UNESCO en Francia*. Autor. <https://blog-francia.com/cultura-de-francia/patrimonio-unesco-en-francia>.
- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (2022). *Un viaje extraordinario*. Autor. <https://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>

- Grupo China Crown (2021). *Lugares chinos que forman parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO*. <https://www.restaurantechinacrown.com/blog/lugares-chinos-que-forman-parte-del-patrimonio-mundial-de-la-unesco/>
- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (2022a). *Ciudades del Grupo*. Autor. <https://www.ciudadespatrimonio.org/ciudades/index.php>
- ICU Viajes (2022). *10 Patrimonios de la Humanidad de China*. <https://www.icuviajes.com/blog/10-patrimonios-de-la-humanidad-de-china/>
- Llévame a Italia (2022). *Patrimonio de la Humanidad de Italia, los 20 más top*. Autor. <https://www.llevameaitalia.com/patrimonio-de-la-humanidad-de-italia/>
- Mallard, T. e Iglesias, L. (2022). *50º aniversario del Patrimonio Mundial: logros y futuro de la Convención*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/50o-aniversario-del-patrimonio-mundial-logros-y-futuro-de-la-convencion>
- Máquez, J. (2022). *La ciudad de Sabbioneta, Patrimonio de la Humanidad*. <https://sobreitalia.com/2013/04/24/la-ciudad-de-sabbioneta-patrimonio-de-la-humanidad/>
- Márquez-González, C., y Caro, J. L. (2017). Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España: la reputación online como elemento de desarrollo turístico. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 15(2), 437-457. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88150355011>
- Mena, M. (2022). *Los países con más lugares Patrimonio de la Humanidad*. Statista. <https://es.statista.com/grafico/9132/espana-tercer-pais-con-mas-lugares-patrimonio-de-la-humanidad/>
- Mesinas, M.A. (2016). El derecho del patrimonio cultural. Análisis desde la perspectiva de los derechos humanos y su aplicación por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México. *Intervención* (Méx. DF) 7 (14). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-249X2016000200071
- Morales-Fernández, E. J., y Lanquar, R. (2014). El futuro turístico de una ciudad patrimonio de la humanidad: Córdoba 2031. *Tourism & Management Studies*, 10(2), 7-16 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=388743882002>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2014). *Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*. Autor. https://ciudadespatrimonio.org/publicaciones/turespana_espanol
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2021). *Patrimonio Mundial*. <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) World Heritage Center (1992-2022). *Lista de patrimonio mundial*. Autor. <https://whc.unesco.org/es/list/?iso=fr&search=&>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) World Heritage Center (1992-2022a). *Tulou de Fujian*. <https://whc.unesco.org/es/list/1113>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) World Heritage Center (1992-2022b). *Xanadú*. <https://whc.unesco.org/es/list/1389>
- Unión Puebla (2022). *Cuántas iglesias hay en Puebla*. Autor. <https://www.unionpuebla.mx/articulo/2019/09/27/turismo/cuantas-iglesias-hay-en-puebla>
- Ortega, J., Bejar, D.M., Pérez, L.A. y López, H.J. (2020). *Estudio de Habitabilidad en las Ciudades Patrimonio Mundial*. Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial. https://ciudadespatrimonio.mx/docs/estudios/ESTUDIO_DE_HABITABILIDAD.pdf
- Patrimonio (s.f.). *Manual metodológico*. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>
- Secretaría de Turismo (SECTUR) (2022). *Resultados 2020 Barómetro de Turismo Mundial*
- OMT (Marzo 2022), Gasto Medio per Cápita 2020 y Salidas de los “US Citizen Travel to International Regions 2021”
- <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGqRZhSRkrDJRSNLtsKHQrzGSnJ?projector=1&messagePartId=0.3>
- Vega, D. (2018). *San Luis Potosí es patrimonio de la Humanidad*. <https://foodandtravel.mx/san-luis-potosi-es-patrimonio-de-la-humanidad/#:~:text=El%20conjunto%20de%20estas%20estructuras,8%20de%20marzo%20de%202018>
- Vilardi, G. (2022). *Las 15 ciudades patrimonio de Italia*. <https://www.minube.com/mis-viajes/las-15-ciudades-patrimonio-de-la-humanidad-de-italia-g1515571>
- Zacatecas Gobierno del Estado (2021-2017). *Experiencia Patrimonial*. Autor. https://www.zacatecastravel.com/detalle_experiencia?experiencia=1